

## *Manantiales y Fuentes de Andalucía: hacia una estrategia de conservación. Catálogo de fuentes del Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche*

---

En octubre de 2007, la Agencia Andaluza del Agua de la Consejería de Medio Ambiente y la Universidad de Granada firmaron un Acuerdo Específico para la puesta en marcha del Proyecto “Conoce tus Fuentes”, de catalogación y puesta en valor de fuentes y manantiales de Andalucía. Estas manifestaciones de agua constituyen un valioso patrimonio ambiental, socio-económico y cultural, que urge conocer y proteger, ante nuevas amenazas, como son el cambio climático y el aumento de explotación de los recursos hídricos subterráneos.



La singularidad de este proyecto es la de estar abierto a la participación ciudadana, a través de la catalogación vía web ([www.conocetusfuentes.com](http://www.conocetusfuentes.com)). La información, a partir de la cumplimentación de una ficha-encuesta estándar, será aportada por particulares y entidades sociales de diverso espectro. La universalización de la fotografía digital, de la informática, Internet y de programas gratuitos de localización geográfica, serán herramientas de una ayuda inestimable a los objetivos de este proyecto.

Durante los años 2005-07, la Agencia Andaluza del Agua realizó la obra colectiva “Manantiales de Andalucía”, en la que participaron más de 50 especialistas. Durante ese periodo, también se llevó a cabo un primer inventario abierto de manantiales, en el que se catalogaron 338 manantiales y fuentes significativas de Andalucía.

Con este nuevo impulso, se pone en manos de la participación ciudadana la continuación del inventario, que de esta forma debe extenderse y aumentar considerablemente para todo el territorio de Andalucía. El éxito final radicará en el grado de compromiso y colaboración de la sociedad, a la que se intenta

trasmitir esta iniciativa a través de diferentes campañas de difusión. En noviembre de 2007 se llevó a cabo en la Universidad de Granada la jornada de presentación de la estrategia global de conservación de fuentes y manantiales de la Consejería de Medio Ambiente (dentro de la que se enmarca este Proyecto). A esta jornada le han seguido muchas otras, como la que hoy nos ocupa, junto con unas 30 exposiciones itinerantes por los principales núcleos urbanos de Andalucía. Con estas exposiciones, conferencias, charlas, la elaboración de manuales y materiales divulgativos, la celebración de premios y exposiciones etc., se pretende movilizar la indispensable colaboración ciudadana, necesaria para llegar a todos los rincones de Andalucía con la suficiente intensidad y prontitud. El objetivo inicial era alcanzar las 2.000 fichas de inventario para diciembre de 2009, cifra superada con creces, siendo en abril de 2010 el número de puntos catalogados superior a 2700 para toda Andalucía.

La Comarca de la Sierra de Aracena constituye una referencia andaluza, en lo que a fuentes se refiere, las cuales han marcado una notable impronta en la cultura y el paisaje. No son muchos los territorios andaluces que pueden presumir de ese patrimonio natural y cultural, si acaso comentar los ejemplos los valles del Genal y el Guadiaro en Málaga, o la Alpujarra, en las provincias de Granada y Almería. Han sido bastantes los trabajos previos que ensalzan y ponen en valor las fuentes de esta Comarca de la Sierra. Concretamente, en el libro antes citado de "Manantiales de Andalucía", Antonio Fajardo y Amalia Tarín escriben el capítulo titulado *Patrimonio Cultural Asociado a manantiales y fuentes: el caso de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche (Huelva)*, del que ha sido extraída la siguiente imagen.



Como se ha comentado, la Comarca de la Sierra dispone de un variado y disperso patrimonio hídrico e hidráulico, en el que la ubicación de las surgencias ha condicionado la localización de los distintos aprovechamientos y asentamientos humanos. Muchas de estas surgencias han sido explotadas desde tiempos inmemoriales, si bien la mayoría de los elementos constructivos que se conservan datan de la segunda mitad del siglo XIX. Entre ellos destacan las fuentes, abrevaderos, lavaderos, albercas comunales y toda una red de distribución de acequias para el riego, así como otras construcciones asociadas, como molinos, batanes y tenerías.

Hasta el momento, 22 de abril de 2010, se han catalogado en “Conoce tus Fuentes” 167 puntos en la provincia de Huelva. De ellos, prácticamente el 70 % se encuentran provistos de lavadero y/o abrevadero y/o alberca de regulación. Actualmente el catálogo cuenta con 19 lavaderos de esta comarca, lugares esenciales para la vida de antaño, entre los que destacan los asociados a la fuente del Concejo de Aracena y a Fuente Nueva de Linares de la Sierra. En esta última, representada en la siguiente fotografía, se puede observar la disposición clásica y completa del circuito hidráulico, encabezado por la fuente, y seguido por el abrevadero, lavadero, alberca de regulación y acequias de reparto.



Fuente Nueva (Linares de la Sierra-A. Martínez, octubre 2003)

En cualquier caso, aún es prematuro hacer una cuantificación de las surgencias existentes en la Comarca de la Sierra; si bien las fuentes urbanas son bien conocidas, las rurales son mucho más abundantes. Por ello, la información estadística actual no es del todo lo significativa. De los 167 puntos inventariados para la provincia de Huelva, el 60 % se considera que tienen afecciones al caudal, por bombeos y/o derivaciones, mientras que el 12 % se consideran, por

los autores de las correspondientes fichas, en estado de abandono o afectados por vertidos.

Para contribuir a conocer mejor las fuentes de la Comarca de la Sierra de Aracena, y de Andalucía en general, de ponerlas en valor y ayudar a conservarlas, hacemos un llamamiento a participar en esta labor de catalogación a todas las personas e instituciones interesadas en el rico patrimonio ambiental, socio-económico y cultural asociado a ellas. La página web [www.conocetusfuentes.com](http://www.conocetusfuentes.com) es una excelente oportunidad para mostrar a todos los internautas esta riqueza e invitarles a conocerla.