

Revista de Prensa

14/04/2009

CONSEJERIA DE MEDIO AMBIENTE JUNTA DE ANDALUCIA



Presentan el proyecto andaluz 'Conoce tus fuentes y manantiales'

La novedad de la iniciativa es que los ciudadanos podrán participar a través de Internet

Redacción / JEREZ

La delegada de Medio Ambiente, África Becerra, ha presentado esta semana el proyecto 'Conoce tus fuentes', una apuesta de la Consejería de Medio Ambiente a través de la Agencia Andaluza del Agua, en la que colabora el Ayuntamiento de Jerez para recuperar y poner en valor el patrimonio acuífero de la comuni-

dad autónoma. Se trata de un proyecto pionero en España que se enmarca dentro de una estrategia más amplia que es la protección de manantiales y se denomina "Manantiales y fuentes de Andalucía. Hacia una estrategia de conservación". "El proyecto consiste en catalogar tanto fuentes como manantiales, como humedales y balnearios de Andalucía. Lo novedoso es que cuenta con la participación ciudadana a través de su colaboración a través de la página 'www.conocetusfuentes.com', explica la delegada de Sostenibilidad, África Becerra.

VÉLEZ BLANCO

Proyecto para la catalogación de manantiales y fuentes andaluzas

Piden la colaboración para un inventario que incluye ya 25 fuentes de Los Vélez

ANTONIO CRISOL
CORRESPONSAL

El Teatro Municipal de Vélez Blanco ha acogido la presentación del proyecto 'Conoce tus fuentes', que tiene como principal objetivo la catalogación y puesta en valor de los manantiales y fuentes de Andalucía. Un plan que lleva a cabo la Agencia Andaluza del Agua, con la colaboración del Instituto del Agua de la Universidad de Granada.

Reunir toda esta información no es tarea fácil, aseguró el coordinador de este proyecto, Luis Sánchez, durante la presentación, que aprovechó para pedir la colaboración ciudadana a través de la página web conocetustusfuentes.com, donde los velezanos pueden rellenar una ficha encuesta sobre nuevas fuentes y manantiales y aportar datos y sugerir correcciones sobre las ya catalogadas. También pueden enviar fotografías de época o curiosas.

Concretamente, el proyecto presentado expone ya la catalogación de 4 fuentes en María (Balsain, Pascual, Caños de la Plaza y de los Sie-

te Caños), 11 en Vélez Blanco (Caños de la Alameda, Caños de Caravaca, Carnicería, Cinco Caños, Manantial Hila de Cagüí, Manantial Hila del Judío, fuente Martilena, Caños del Mesón, Manantial de los Molinos, Caño de la Novia y Caños de la Plaza) y 10 en Vélez Rubio (Calderón, Grande, Nueva, Gato, Jordil, La Canaleja, Los Asensios, del Moral, Omar y Tonosa).

Catálogo abierto

Luis Sánchez confirmó que el objetivo más directo y evidente de este proyecto es el de crear un inventario catálogo abierto, "que deje constancia documental y fotográfica de las surgencias andaluzas en los albores del siglo XXI, antes de la desaparición de muchas de ellas por la presión de los bombeos y del predecible cambio climático".

También aseguró que el plan persigue aumentar el conocimiento del ciudadano y despertar la sensibilización hacia los manantiales y fuentes como valiosos elementos de un



■ Fotografía del recorrido guiado por las fuentes del municipio. / A. CRISOL

patrimonio ambiental, socioeconómico y cultural de los andaluces.

El coordinador del proyecto destacó el papel fundamental de los ciudadanos, también de ayuntamientos, comunidad educativa, asociaciones de senderistas, ecologistas, culturales, juveniles y vecinales y todas aquellas entidades y particulares que

quieran contribuir al conocimiento, valoración social, conservación y recuperación de este patrimonio.

Tras la presentación del proyecto, a la que asistieron profesores y alumnos del colegio Castillo de los Vélez, además del concejal de Cultura, Dietmar Roth, se celebró una ruta guiada por las numerosas fuentes.



JEREZ

La ciudad es una de las localidades de la provincia en la que se han catalogado más fuentes y manantiales gracias a un proyecto interactivo de Medio Ambiente

Rastreadores del agua

MARÍA JOSÉ PACHECO JEREZ

Seguir cada manantial, no perder de vista el curso del reguero de agua que discurre por ese terreno recóndito que no todos conocen, comprobar si está en buen estado y luego dejar constancia de su existencia para el disfrute de toda la sociedad. Ésa es la puerta que abre el proyecto Conoce tus fuentes, puesto en marcha por la Consejería de Medio Ambiente y que se desarrolla gracias al convenio firmado entre la Agencia Andaluza del Agua y la Universidad de Granada.

Esta iniciativa quiere que los ciudadanos se impliquen en la confección de este inventario en el que no sólo se ofrece información de grandes nacimientos de agua –como la Laguna de Medina de Jerez– o de conocidas fuentes que son parte del conjunto monumental de muchas ciudades, sino también de ese caudal que asoma por el pilar de cualquier pueblo.

Para ello, los ciudadanos sólo tienen que acceder al portal www.conocetusfuentes.com y rellenar una de las fichas que se catalogan telemáticamente en este sitio en el que, poco a poco, y gracias a la participación ciudadana, se va plasmando un completo inventario que siempre está abierto para continuar su actuali-



MONUMENTAL. Fuente de Los Albarizones. / L. V.

zación o para hacer correcciones.

Los datos que se van recibiendo son tan exhaustivos que este inventario, pionero en su método de recopilación de información, no sólo ofrece un listado de los enclaves, sino que los clasifica por distintos niveles de

conservación, calidad ambiental, importancia histórico-cultural, uso público o arraigo popular. Teniendo en cuenta todos estos parámetros, cada uno de los puntos de interés recibe una valoración general que en el caso de una cincuentena de fuentes y manantiales de Andalucía es de

un nivel «muy alto» y en el caso de otros cien «alto».

Inversión

Desde que se puso en marcha este proyecto de investigación y divulgación, cuya inversión asciende a más 200.000 euros, ya se han catalogado un total de 1.136 de puntos



NATURALEZA. Manantial del Tempul. / LA VOZ

de interés catalogados. En el caso de la provincia de Cádiz, las fuentes y manantiales ya inventariados ascienden a 80, y el manantial de Benamahoma en Grazalema es junto al manantial del Tempul en San José del Valle (y que surte de agua para el consumo a Jerez), uno de los más conocidos e importantes de la provincia. La belleza del lugar puede contemplarse a través de un paseo por el río Majaceite y además, se puede visitar en sus alrededores un molino rehabilitado que acoge un Museo del Agua.

Entre los municipios con más fuentes y manantiales catalogados destaca Benaocaz con nueve puntos de interés, seguido de Algeciras, Grazalema y Algodonales con siete respectivamente, Prado del Rey con seis y Jerez con cinco enclaves. En concreto, estos cinco puntos son los Baños de Gibalbín (con su balneario), la monumental fuente de Los Albarizones, la laguna de Medina, la fuente de la Salud (cerca de El Cuervo) y la Laguna de los Tollos. Pero pueden ser más con el paso de los meses y el crecimiento de este original proyecto.

Y es que, en definitiva, lo que pone de manifiesto el proyecto Conoce tus fuentes es que el patrimonio natural de fuentes y manantiales de Cádiz constituye un recurso ambiental, socioeconómico y cultural de primer orden que es necesario conocer mejor, poner en valor y, en su caso, conservar y recuperar. Y todo eso debe ser compatible con el uso conjunto de aguas superficiales y subterráneas y con la explotación sostenible de estas últimas.

Por eso hay que seguir participando. Queda mucho trabajo aún por hacer, sobre todo porque Medio Ambiente estima que Andalucía posee del orden de 10.000 manantiales y hasta ahora sólo se han catalogado un 10%.

Las fuentes de la ciudad suspenden en conservación

El programa 'Conoce tus fuentes' analiza la calidad, conservación y características de manantiales y fuentes

IRENE TÉLLEZ LINARES

Analizar la calidad, el estado de conservación y las características de los manantiales fuentes naturales de la ciudad es el objetivo marcado por un nuevo grupo de voluntarios del Programa Andarrios, que desde el pasado mes de octubre trabajan en la catalogación de las mismas que, como indica uno de los voluntarios, suspenden en materia de conservación.

La iniciativa, que se realiza en colaboración con el Instituto del Agua de la Universidad de Granada, comenzó a desarrollarse en Linares el pasado mes de octubre, y desde entonces han sido más de una decena las fuentes y manantiales localizados. «No se conocen todas las fuentes y manantiales que existen en Linares y lo cierto es que son bastantes ya que hemos conseguido localizar hasta

EL PROGRAMA

► **'Conoce tus fuentes'**: el programa, dirigido por la Consejería de Medio Ambiente y el Instituto del Agua, pretende crear un inventario de las distintas fuentes de Andalucía atendiendo a su conservación, tipo de sugerencia, caudal y características del agua.

cinco fuentes en sólo dos kilómetros en el recorrido del Guadalimar», cometa Antonio Garrido, uno de los voluntarios que participan en el programa 'Conoce tus fuentes'.

El objetivo más directo de ese proyecto es crear un inventario que deje una constancia documental y fotográfica de los distintos manantiales, pero también despertar la sensibilización ciudadana hacia los mismos, como elementos de patrimonio ambiental, socio-económico y cultural. «De las fuentes que se han catalogado,

la mayoría están destruidas por arados y sondeos, quizás de las que mejor se conserva es la fuente del Pizar y porque es una fuente urbana. Por eso también se pretende concienciar con este programa de la ley de aguas, por las que las aguas subterráneas son de dominio público», subraya Antonio Garrido.

Junto a la localización y análisis, 'Conoce tus fuentes' nace con el objetivo de poder estudiar las amenazas existentes para que perduren estos elementos del patrimonio ambiental en el tiempo, así, son los propios voluntarios los que realizan un seguimiento de cada una de las fuentes localizadas para estudiar la evolución en su conservación, o el caudal con el que cuentan en las distintas épocas del año.

Voluntariado ecologista

El proyecto Andarrios, destinado al análisis de los ríos andaluces y en el que se incluye también el programa 'Conoce tus fuentes', se desarrolla en las ocho provincias andaluzas, aunque Jaén destaca entre ellas por ser de las que más voluntarios y más tramos anali-



La Fuente del Pizar es una de las mejor conservadas. /ENRIQUE

zados tiene, junto a otras como Córdoba, Sevilla o Granada. Cada grupo de voluntarios 'adopta' un tramo de río, que se encargan de analizar para comprobar la calidad de sus aguas.

Además de medir el índice de calidad biológica y el de la vege-

tación, también se tienen en cuenta otros parámetros, como la velocidad del caudal y su profundidad, la claridad del agua, la presencia o ausencia de nitratos, la acidez y la temperatura, tanto del aire como del agua. Cualquier anomalía puede ser significativa.



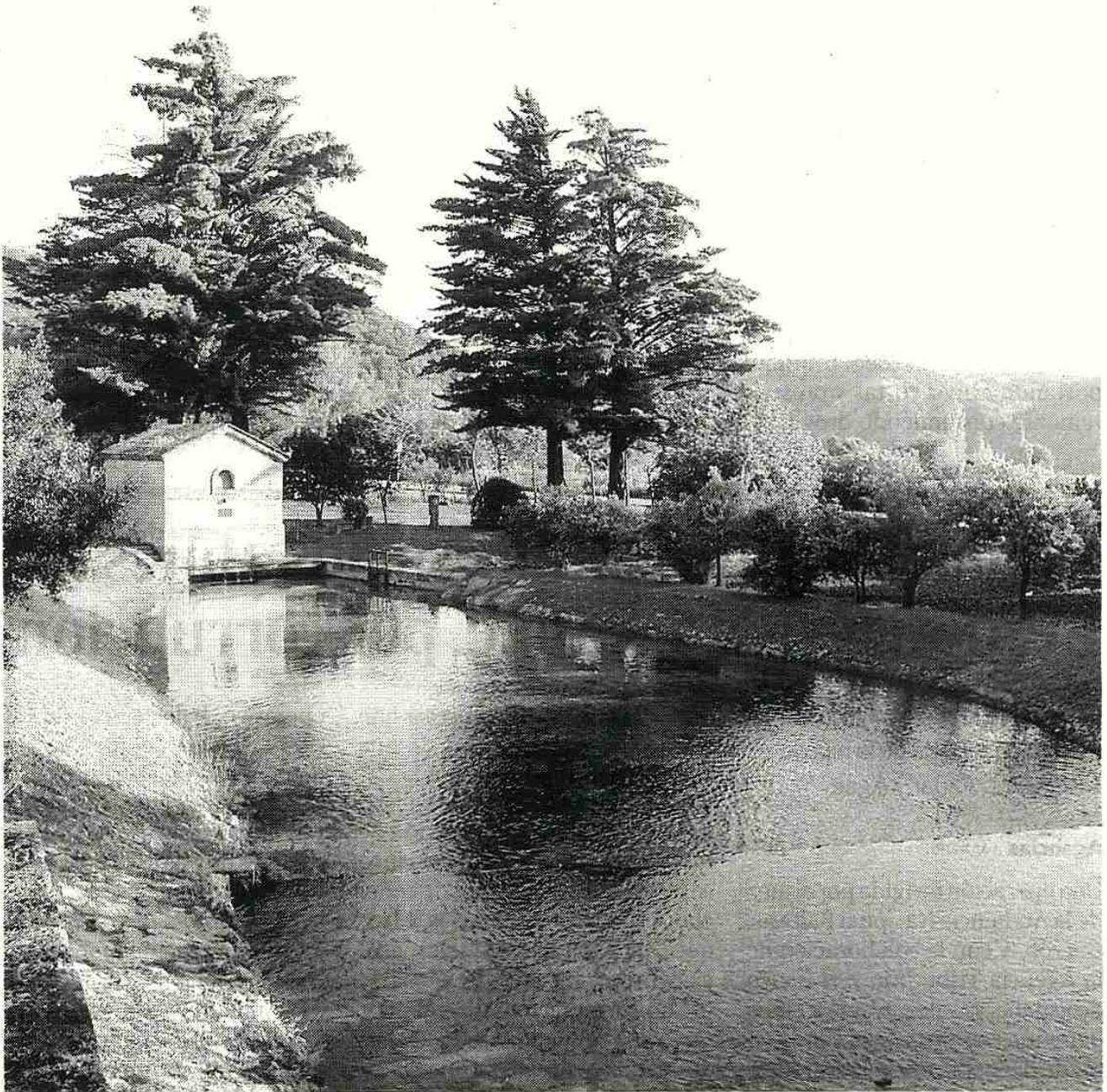
La ciudad destaca en un proyecto sobre fuentes y manantiales

El municipio cuenta con siete puntos de interés catalogados por la Junta

Redacción / ALGECIRAS

El proyecto de investigación y divulgación que lleva a cabo la Consejería de Medio Ambiente para catalogar e inventariar los manantiales de agua que existen en Andalucía, cuenta en la actualidad con un total de 1.136 de puntos de interés catalogados. Este proyecto, cuya inversión asciende a más 200.000 euros, se desarrolla en el marco del convenio de colaboración entre la Agencia Andaluza del Agua y la Universidad de Granada. Entre los municipios de Cádiz con más fuentes y manantiales catalogados destaca Benaocaz con nueve puntos de interés, seguido de Algeciras, Grazalema y Algodonales con siete respectivamente, Prado del Rey con 6 y Jerez con 5.

Este inventario pionero también clasifica las fuentes y manantiales por distintos niveles de conservación, calidad ambiental, importancia histórico-cultural, uso público o arraigo popular. El proyecto *Conoce tus fuentes* pone de manifiesto que el patrimonio natural de fuentes y manantiales de Cádiz constituye un recurso ambiental, socioeconómico y cultural de primer orden que es necesario conocer mejor, poner en valor y, en su caso, conservar y recuperar. Ello debe ser compatible con el deseable uso conjunto de aguas superficiales y subterráneas y con la explotación sostenible.



Un inventario de manantiales

● El proyecto de la Consejería de Medio Ambiente 'Conoce tus fuentes', dedicado a la catalogación de los manantiales de agua en Andalucía, cuenta ya con 1.136 de puntos de interés catalogados. Las

fuentes y manantiales de Cádiz ascienden a 80. El manantial de Benamahoma en Grazalema y el manantial del Tempul en San José del Valle (en la imagen), son dos de los más relevantes de la región.

MEDIO AMBIENTE Los municipios con más puntos catalogados son Benaocaz, Grazalema y Algeciras

La Junta cataloga 80 manantiales de Cádiz para un inventario andaluz

INFORMACIÓN CÁDIZ

El proyecto de investigación y divulgación que lleva a cabo la Consejería de Medio Ambiente para catalogar e inventariar los manantiales de agua que existen en Andalucía. Conoce tus fuentes, cuenta en la actualidad con un to-

tal de 1.136 puntos de interés catalogados. Este proyecto tiene una inversión total de más de 200.000 euros.

De todos los puntos inventariados, 48 están catalogados con una valoración general muy alta, de los cuales 19 están localizados en Granada y 9 en Jaén. El resto

se distribuye entre los cinco de Málaga, los cuatro de Almería y Córdoba, los tres de Huelva y los dos de Cádiz y Sevilla.

Los manantiales y fuentes catalogados en la provincia de Cádiz ascienden a 80, de los cuales el de Benamahoma, en Grazalema y el del Tempul, en San José

del Valle, son los más conocidos e importantes de la provincia.

Entre los municipios con más fuentes y manantiales catalogados destaca Benaocaz, con nueve puntos de interés, seguido de Algeciras, Grazalema y Algodonales, con siete respectivamente, Prado del Rey, con seis, y Jerez con cinco puntos de interés.

Desde la Consejería de Medio Ambiente se señala que el proyecto Conoce tus fuentes pone de manifiesto que el patrimonio natural de fuentes y manantiales de la provincia de Cádiz constituye un recurso ambiental, socioeco-

nómico y cultural de primer orden que es necesario conocer mejor, poner en valor y conservar y recuperar.

Lo más novedoso de este programa es la participación ciudadana y de entidades sociales, que están colaborando en la elaboración definitiva de este inventario a través de un programa de catalogación telemática permanentemente abierto y en continuo proceso de actualización.

Se estima que en la comunidad andaluza existen del orden de 10.000 manantiales relativamente permanentes