

DIVULGACIÓN Constituyen un valioso patrimonio ambiental, socioeconómico y cultural

Catalogados 111 manantiales y fuentes en la provincia

El manantial de Benamahoma en Grazalema es uno de los más conocidos

La intención de este inventario es darlos a conocer y aprender a cuidarlos y valorarlos

INFORMACIÓN CÁDIZ

La provincia de Cádiz cuenta actualmente con 111 fuentes y manantiales de agua inventariados dentro del proyecto de investigación y divulgación puesto en marcha por la Consejería de Medio Ambiente 'Conoce tus fuentes'. El catálogo ha aumentado el número de fichas desde el pasado mes de enero gracias a la participación ciudadana.

El objetivo que se persigue es catalogar tanto fuentes, como manantiales, humedales y balnearios de la provincia, ya que constituyen un valioso patrimonio ambiental, socioeconómico y cultural que es necesario conocer y proteger mejor.

Conscientes de ello, la Consejería, a través de la Agencia Andaluza del Agua, en el marco de un convenio con la Universidad de Granada, puso en marcha el programa 'Manantiales y Fuentes de Andalucía: hacia una estrategia de conservación', que tiene entre sus primeros objetivos realizar dicho inventario-catálogo.

En este proyecto también está colaborando el Instituto Geológico y Minero de España (IGME).

BELLEZA Y MEDIO AMBIENTE

Las fuentes y manantiales catalogados en Cádiz ascienden a 111. El manantial de Benamahoma en Grazalema es junto al manantial del Tempul en San José del Valle, uno de los más conocidos e importantes de la provincia. La belleza del lugar puede contemplarse a través de un paseo por el río Majaceite y además, se puede visitar en sus alrededores un molino rehabilitado por la Consejería de Medio Ambiente que acoge un Museo del Agua.

Ambos puntos se han catalogado con una valoración "muy alta". Los parámetros utilizados para catalogarlos dentro de esta valoración hacen referencia a su estado de conservación, interés paisajístico, la calidad de sus aguas, su arraigo histórico y social y su valor medioambiental, entre otros.

Dentro de la provincia destacan diferentes municipios por sus puntos significativos de agua. Entre ellos Algeciras y Benaocaz (11) y Grazalema (13). De todos ellos cabe destacar 6 puntos que tienen un caudal superior a los 100 litros por segundo.

PATRIMONIO NATURAL

Este inventario pone de manifiesto que el patrimonio natural de fuentes y manantiales de la provincia constituye un recurso ambiental, socioeconómico y cultural de primer orden que es necesario conocer mejor, valorar y, en su caso, conservar y recuperar.

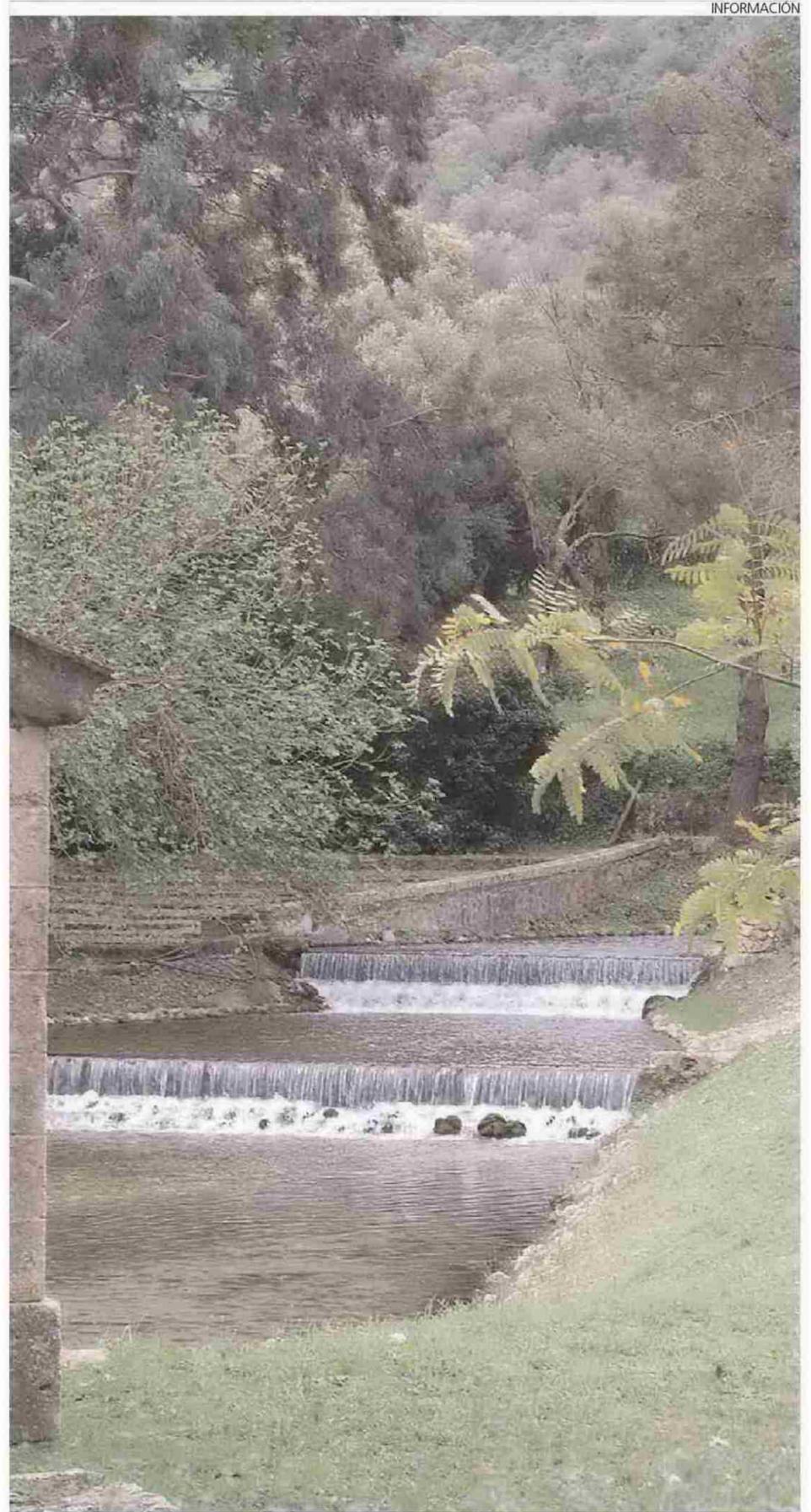


Imagen del manantial del Tempul en San José del Valle.

Se trata de un proyecto de investigación y divulgación para catalogar e inventariar los manantiales de agua que existen en Andalucía. Una iniciativa pionera en España, que surge de la necesidad de conservar, en sentido amplio, los recursos hídricos.

Lo más novedoso de esta iniciativa es la participación ciuda-

dana y de entidades sociales, que pueden colaborar en la elaboración definitiva del inventario a través de un programa de catalogación telemática permanentemente abierto y en continuo proceso de actualización, que se encuentra disponible en la página web de la Junta www.conocetus-fuentes.com.



Fuente de los Cien Caños, en Villanueva del Trabuco (Málaga)./CASTILLO

Las fuentes vierten en la red

Un proyecto permite a cualquier persona inventariar manantiales de la región

ÁNGELES LUCAS
Sevilla

El agua de las fuentes y manantiales de Andalucía está, poco a poco, más conectada, no bajo tierra, pero sí en el espacio virtual. El proyecto *Conoce tus fuentes*, puesto en marcha por la Universidad de Granada y la Agencia Andaluza del Agua, es una plataforma digital en la que cualquier persona puede inventariar los manantiales de la región.

Al equipo de la Universidad de Granada se le ocurrió hace más de un año poner en Internet una página web en la que todos los aficionados a las aguas pudieran retratar las fuentes de su localidad y compartirlas con otros. El coordinador del proyecto Luis Sánchez, investigador de la universidad, cuenta cómo ha sido la acogida de este proyecto en la población. "Estamos llegando a las 1.800 fuentes catalogadas, pero en Andalucía puede ha-

Ya están catalogados 1.800 manantiales de toda Andalucía

Los técnicos de la Agencia Andaluza del Agua revisan todos los datos

ber hasta 14.000 fuentes y manantiales, así que seguimos necesitando colaboración", destaca.

La Agencia Andaluza del Agua es la que promueve la iniciativa. Y pretende con el proyecto poner en valor el patrimonio hidráulico de Andalucía, además de concienciar a los ciudadanos sobre la importancia de este patrimonio y hacerlos partícipes.



Fuente de Belcazar (Córdoba)./CASTILLO



Fuente Grande en Alfacar (Granada).



Fuente de la Coriana en Olivares (Sevilla)./F. RUIZ

El procedimiento para dar a conocer los brotes de agua es sencillo. Hay que rellenar unos datos en la página web: www.conocetusfuentes.com. "Aunque falte información, muchas fichas se suben a la web y después se van completando", dice Sánchez. "No es necesario que los participantes envíen toda la información. Antes de colgarla, los técnicos de la Agencia Andaluza del Agua y de la Universidad de Granada contrastan la información para que lo divulgado sea estrictamente riguroso".

"Los técnicos repasan lo que envían los participantes y corrigen y completan los temas científicos", comenta Sánchez. Algunos de los datos que se solicita son: localización, coordenadas, caudal, uso del agua, acceso, estado de conservación y amenazas.

Francisco Cuesta pertenece a una asociación de senderismo que cada sábado por la mañana sale a hacer rutas en bicicleta. "Sobre todo por la campiña de Córdoba, pero también hemos ido a Málaga, Jaén, Granada y Sevilla", aclara. Entre él y otras 10 personas han inventariado ya más de 50 fuentes. "Puede hacerlo todo el mundo, nosotros vamos con cámaras digitales chiquitas, de éstas que se llevan en el bolsillo. E incluso se pueden hacer las fotos con los móviles", comenta Velasco. En sus rutas han encontrado fuentes de hasta 1700. "Otra vez nos pasó que vimos una, y cuando fuimos a fotografiarla tres semanas después, ya la habían destrozado para hacer una obra", lamenta.

Así toma más valor este catálogo. "Esta iniciativa es maravillosa, sobre todo para recuperar un patrimonio que se está perdiendo. Los manantiales se están secando, ya no sirven de abrevaderos, ni de abastecimiento. Hay algunas fuentes que sólo son conocidas por los

pastores, incluso hay veredas que se están perdiendo", asegura Antonio Vela, de Málaga.

Él es quien ha inventariado más manantiales para el proyecto. "Esto para mí es más que un pasatiempo", destaca. Este informático lleva 152 manantiales catalogados. "Y tengo una lista bastante extensa que todavía me queda por inventariar", asegura.

En Montilla (Córdoba), la iniciativa ha empapado a la población. Ya han hecho una exposición, se han repartido mil copias de un cuadernillo de campo con las fuentes de la localidad, se han planteado rutas para que los visitantes puedan hacer un recorrido por las más interesantes y hasta se ha previsto la restauración de alguna de ellas.

Raquel Casado, técnica de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Montilla, destaca la acogida en el pueblo. "Nosotros ya hicimos un inventario de fuentes con información histórica, arqui-

La iniciativa pretende recuperar un patrimonio que se está perdiendo

Montilla se ha implicado en el programa y ofrece rutas en su término

tectónica y medioambiental, y unido al proyecto *Conoce tus fuentes* ha sido mucho más fácil", asegura. "Ahora estamos esperando una subvención para restaurar alguna fuente", dice.

En Cambil (Jaén), la iniciativa también ha removido a la población. Se hizo una exposición en agosto, y la semana que viene se instalará en el centro de visitantes de Mata Bejid. Además, se prepara una ruta y una guía. David Oya está inmerso en el proyecto. Pertenece a una red de voluntariado ambiental y tiene colgadas medio centenar de fuentes. "También trabajo de guía y monitor en el campo, y esta iniciativa es muy buena para poner en valor este patrimonio", comenta Oya.

Ya hay en marcha una futura publicación y un concurso de fotografía para los participantes. Los premios no serán económicos, serán libros. "Algo que me gusta de esta iniciativa es que es sin ánimo de lucro, nadie se enriquece. Sabes que no hay dinero de por medio, que todo es de voluntarios", destaca Francisco Cuesta.

El coordinador está encantado con la acogida del proyecto. "Todo surgió con el encargo que la Junta nos hizo sobre un cuaderno de fuentes en Andalucía, inventariamos más de 300, pero toda la comunidad era prácticamente inabarcable". Con esta iniciativa, localizar las fuentes de toda la región es más fácil. "Todavía queda mucho trabajo por hacer, pero es muy interesante que la gente participe para recuperar su propio patrimonio natural y cultural. Se valora más lo que cada uno tiene", concluye Sánchez.

Imágenes cedidas por el proyecto *Conoce tus fuentes*.

Hidrología

- Fuentes y manantiales, antiguos pilares de vida de los pueblos

DIARIO DE ALMERÍA (ESPECIAL) - 4

DÍA MUNDIAL DEL AGUA El origen en lo profundo de la tierra

Fuentes y manantiales, antiguos pilares de vida de los pueblos

La Junta de Andalucía cataloga en Almería 160 puntos de interés dentro del proyecto 'Conoce Tus Fuentes'. El inventario recoge cuatro con una valoración muy alta en Mojácar, Berja, Sorbas y Pechina

Carolina Crespo / ALMERÍA

La Junta de Andalucía está inventariando fuentes y manantiales de agua por toda Almería para conocerlos, preservarlos y darles el mejor de los usos. Esta iniciativa, en la que la Junta prevé invertir más de 200.000 euros, se enmarca dentro del proyecto denominado Conoce tus fuentes y persigue, además, la implicación de todos los ciudadanos, que están llamados a ser protagonistas de esta búsqueda.

En dicho inventario tienen cabida tanto grandes manantiales y fuentes monumentales (cuyas aguas procedan de un manantial), como aquellos de escaso o irregular caudal, pero de cierto arraigo popular. La importancia del agua está, en definitiva, en cualquier arroyo que discurra entre la maleza, en cualquier barranco, o en la que brota en mitad de un páramo o llanura.

Así, en la mayoría de los pueblos existe un pilar, alrededor del que giraba la vida de sus habitantes hasta no hace muchos años, donde las gentes iban a por agua del abasto diario, al lavadero o donde se llevaba el ganado a abrevar.

COLABORACIÓN

Los almerienses pueden contribuir en el inventario que se está realizando en conocetusfuentes.com

El delegado provincial de la Consejería de Medio Ambiente, Clemente García, ha destacado que "el proyecto Conoce tus fuentes pone de manifiesto, así, que el patrimonio natural de fuentes y manantiales de Almería constituye un recurso ambiental, socioeconómico y cultural de primer orden que es necesario conocer mejor, poner en valor y, en su caso, conservar y recuperar".

"Ello es compatible, por supuesto, con el deseable uso conjunto de aguas superficiales y subterráneas", ha añadido el responsable de la Delegación de Medio Ambiente.

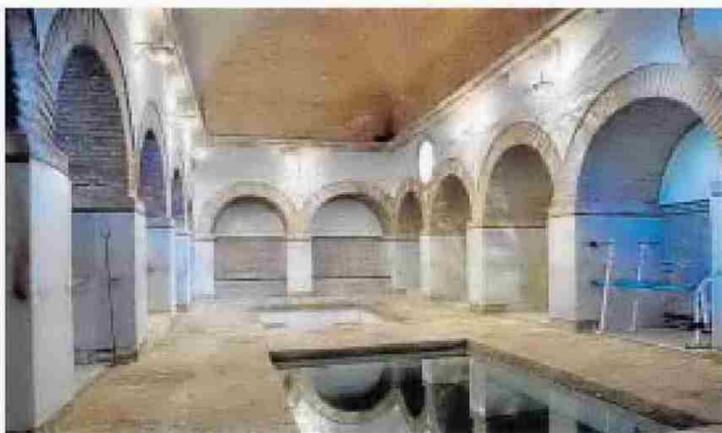
El inventario que se está realizando, pionero en su método de recopilación de datos, clasifica las fuentes y manantiales andaluzas por distintos niveles de conservación, calidad ambiental, importancia histórico-cultural, uso público o arraigo popular. Teniendo



Clemente García junto a la alcaldesa de Bayarque, Ángeles Miralles en la fuente de Las Parras.



Imagen de la Fuente Mora de Mojácar, incluida en el programa.



Los Baños de Sierra Alhamilla son de gran valor medicinal e histórico.

ALTA VALORACIÓN

Fuente Mora (Mojácar)

Su alta valoración tiene que ver con su antigüedad y su buen estado de conservación. Sus aguas son muy apreciadas para la bebida, siendo notable también el gran lavadero anejo.

Fuentes de Marbella (Berja)

Es el manantial más caudaloso de la provincia y es la principal descarga del acuífero procedente de La Alpujarra. Sus aguas se usan para abastecimiento y riego de parte del Campo de Dalías.

Manantial de los Molinos (Sorbas)

Se caracteriza por estar en un entorno de primer orden como el Paraje Natural del Karst en Yesos de Sorbas. En el entorno del río Aguas se aprecia un cauce con gran vegetación de ribera.

Baños de Sierra Alhamilla (Pechina)

Sus elevados valores científicos, mineromedicinales, paisajísticos, e histórico y cultural hacen de esta fuente algo único.

en cuenta todos estos parámetros, el inventario cataloga cada uno de los puntos de interés con una valoración general.

En Almería, hay cuatro puntos clasificados con una valoración general muy alta. Se trata de la Fuente Mora (Mojácar), Fuentes de Marbella (Berja), el Manantial de los Molinos (Sorbas) y los Baños de Sierra Alhamilla (Pechina).

Con respecto a la participación de los almerienses, este proyecto contempla que cualquier persona que conozca algún manantial o fuente —excluidas las modernas conectadas a la red pública— puede colaborar con el inventario de puntos interesantes visitando www.conocetusfuentes.com y rellenando la ficha encuesta correspondiente.

También se pueden insertar imágenes curiosas o de época, siendo revisadas todas las aportaciones por los técnicos que participan en el proyecto.

El delegado provincial, Clemente García, ha animado a todos los almerienses a "participar activamente en este interesante proyecto, con el que entre todos podemos tomar conciencia de la importancia del agua para nuestra provincia y de la necesidad de conocerla, cuidarla y saber aprovecharla, hasta la última gota".