

SONIA RODRÍGUEZ

Delegada de Medio Ambiente

Manantiales en el Día del Agua

Este martes se celebra el Día Mundial del Agua y, en Andalucía, el proyecto 'Conoce tus fuentes' es una buena manera de sensibilizar sobre los recursos hídricos.



PROVINCIA

Almería ya tiene catalogadas más de 330 fuentes y manantiales

Ochenta municipios cuentan con algún punto inventariado en el plan 'Conoce tus fuentes'

■ DE ALMERÍA AVANZADA

Las fuentes y manantiales son parte del patrimonio ambiental, socio-económico y cultural de una provincia. Por ello, a través del proyecto 'Conoce tus fuentes' se quiere fomentar su conservación, recuperación y puesta en valor. Para ello, se fundamental la participación ciudadana que ayuda a catalogar las fuentes y manantiales, en este caso, de Almería, que en la actualidad ya cuenta con 330 puntos inventariados.

Con esta iniciativa, que forma parte de un programa más amplio como es el de 'Manantiales y fuentes de Andalucía' hacia una estrategia de conservación de la Consejería de Medio Ambiente, se pretende dejar constancia documental y fotográfica de las centenarias fuentes, ante la desaparición de muchas de ellas por ejemplo, por la presión de los bosques y por el cambio climático.

El próximo martes se celebra el Día Mundial del Agua y LA VOZ aprovecha esta fecha para recordar algunos monumentos históricos, a través de instantáneas fotográficas antiguas tomadas en varias

El martes es el Día Mundial del Agua, recurso importante en la historia.

de estas fuentes de la provincia.

Ya hay registradas fuentes de 10 de los 102 municipios almerienses, siendo Baza el que mayor número de entradas registra en estos momentos, con 37 puntos inventariados. A este pueblo le sigue Oria, con 34; La Zubia de Andarax y Vélez-Rubio, con 16; y Alcalá, con 14. Un total de 129 son fuentes rurales, mientras que 65 son urbanas.

De los 330 puntos catalogados hasta el momento, 104 son manantiales, 107 galerías, 13 nacimientos a rasas, 11 bancadas y 11 recursos. Cuatro de estos registros tienen una valoración muy alta: Fuente Mora, en Mojácar; Fuente de Marbella, en Berja; Manantial de los Molinos, en Sorbas; y Baños de Sta. María Alhama, en Fichtina.



■ PATRIMONIO SOCIAL Y CULTURAL

Imágenes curiosas y de época

- 1. Fuente Pública, en Albox
- 2. Plaza de la Constitución, en Vera
- 3. Fuente Mora, en Mojácar
- 4. Lavadero cubierto, en Cuevas del Almanzora
- 5. Fuente y lavadero, en Sorbas. Imagenes y fotografías de archivo, en su mayoría de los años 1950. Muchas fotos están en conservación digital.

Mientras, otras nueve tienen valoración alta.

A los 330 entradas con las que cuenta la provincia hoy que suman otros cuatro registrados, quienes se han publicado sus fichas por carecer de información suficiente.

Algunas ayuntamientos almerienses también se han convertido en autores de fichas incluidas en el catálogo del proyecto 'Conoce tus fuentes': tal es el caso de El Ejido, Pinos o Vélez-Rubio.

En toda Andalucía ya hay inventariadas 4.025 fuentes y manantiales, siendo la provincia de Málaga la que cuenta con más puntos inventariados, con 810. Le siguen Granada, con 384; Jaén, con 320; y Córdoba, con 454 registros.

Hay ayuntamientos que ya colaboran y suben sus propias fichas documentales

A continuación, está Almería, con sus 330 fuentes; seguida de Cádiz, con 233; Huelva, con 213; y, en último lugar, Sevilla, con 168.

Para llevar a cabo este complejo trabajo se pide la colaboración de los vecinos. El vehículo de comunicación y participación es a través de la página web del proyecto (www.conocetusfuentes.com), que se puso en marcha en 2008.

Durante entonces no han cesado de aparecer nuevas fuentes en este inventario, especialmente durante los últimos meses, en los que se han incrementado las entradas. Y es que hace unos días se ha eliminado de los páginas almerienses 111 puntos inventariados catalogados en 249 de 60 pueblos.

Para participar basta con cumplimentar una ficha con algunas de los datos de las fuentes. Independientemente de si son rasa o manantiales pequeños o de su caudal, aunque quedan excluidas las modernas conectadas a la red pública. Antes de hacerlo los participantes deben comprobar que no están ya 'lidiadas'. Una parte importante la cumplimentan fotografías en las que se crean imágenes curiosas o de época. Luego, llega el momento de homologar las fichas y de que los técnicos revisen las aportaciones.