

# **REENCUENTRO CON MIS FUENTES**

“Abuelos, padres y tíos  
de los buenos manantiales salen los buenos ríos”

Ana Jiménez García

Asignatura: “El Agua y sus Paisajes”

Aula Permanente de mayores Universidad de Granada

Abril 2017

## INDICE

1.	PRÓLOGO .....	3
2.	ZAGRA Y EL ENTORNO.....	3
3.	FUENTES PÚBLICAS DEL MUNICIPIO DE ZAGRA.....	8
3.1	LA FUENTEFRIA.....	8
3.2	EL LAVADERO.....	9
3.3	FUENTE DE LA PLAZA.....	10
3.4	LA FUENTE LINO .....	12
3.5	FUENTE DE LA ENCINA .....	13
3.6	FUENTE DE LAS PILAS .....	14
3.7	LA FUENTE LEANDRA.....	16
4.	FUENTES PRIVADAS DEL MUNICIPIO DE ZAGRA .....	19
4.1	FUENTE LA CASILLA .....	19
4.2	POZO DE MAHOGO .....	20
4.3	FUENTE LA CARAMELA.....	22
5.	FUENTES PÚBLICAS DEL MUNICIPIO DE ALGARINEJO.....	23
5.1	FUENTE LA TOSQUILLA.....	23
5.2	FUENTE DE LAS PILAS DE CUENCA ( Cortijo Doñajuana).....	28
5.3	FUENTE DE LA VIÑA (ZURREÓN).....	29
6.	FUENTES PRIVADAS DEL MUNICIPIO DE ALGARINEJO .....	32
6.1	FUENTE DEL CORTIJO LOS ROPEROS.....	32
6.2	FUENTE DEL CORTIJO DE CHACA.....	35
7.	FUENTE PUBLICA DEL MUNICIPIO DE LOJA.....	37
7.1	FUENTE DEL ALCAUDON. ....	37
8.	Conclusión .....	39
9.	Bibliografía .....	39

## 1. PRÓLOGO

---

Llevo viviendo en Granada capital casi 50 años y ha tenido que ser la asistencia a clases de la asignatura “El Agua y sus Paisajes” del Aula de Mayores, así como visitas al blog del profesor D. Antonio Castillo Martín, “Conoce tus Fuentes, Paisajes del Agua”(internet) los que hayan despertado en mí el deseo de volver de nuevo a visitar a aquellas fuentes de mi pueblo y alrededores y ver en qué condiciones se encontrarían en la actualidad, con una mezcla de curiosidad y nostalgia.

Aproveché las vacaciones de Semana Santa para poder dejar constancia, de forma modesta, del estado en que se encuentran actualmente. He llevado de guía a un primo, buen conocedor de los lugares que quería visitar y porque algunas fuentes pertenecen a familiares o amigos (la de Chaca es de su propiedad) lo que me ha dado una gran libertad y accesibilidad para poder fotografiarlas.

He disfrutado de un clima y paisajes maravillosos. He comprobado cómo el paso del tiempo afecta tanto a las personas cómo a aquellas fuentes que recordaba hermosas, manando el agua constantemente y siendo pilar importante en las tareas diarias de animales y personas.

Muchas de ellas están ahora descuidadas y otras muchas totalmente secas, o bien por la explotación y construcción de pozos o bien por la escasez de lluvia. La funcionalidad que se le da ahora es puramente ornamental.

Según Castillo Martín (2008a, 198), “Los manantiales, por propia condición, sufren oscilaciones naturales de caudal, que pueden llegar a provocar su total agotamiento tras períodos más o menos largos sin precipitaciones, si bien es verdad que algunos nunca se han conocido secos por la gran extensión e inercia (flujo lento) de los acuíferos a los que drenan. No obstante, como aliviaderos naturales de los embalses naturales, el hombre siempre sintió la necesidad de intervenir (regular) en su libre fluir, para, de ese modo, acompasar mejor la oferta a la demanda. Así, desde que el hombre sangra los acuíferos a través de multitud de tipos de obras de captación, como zanjas, galerías, minas, pozos y, sobre todo, sondeos, las afecciones al caudal de los manantiales se han generalizado y extendido”

La mayoría de estas fuentes pertenecen al municipio de Zagra (mi pueblo). Unas son públicas y otras privadas. También visité algunas que pertenecen al municipio de Algarinejo y a las que estoy vinculada por pertenecer a mi familia y por su proximidad.

## 2. ZAGRA Y EL ENTORNO

---

El Municipio de Zagra, se independizó de Loja en 1982 siendo Alcalde D Juan Jiménez García (mi hermano). Su nombre proviene de la palabra árabe sajra que significa “peña o Tajo”. Pertenece a la provincia de Granada. Su extensión es de 113 kilómetros cuadrados y a una altitud de 682 m. y a 72 km de la capital.



En la iglesia del pueblo está el Retablo que perteneció a Santa María de la Alhambra y que gracias a la colaboración de los habitantes, se pudo rehabilitar y luzca como en los mejores tiempos.



Limita con los municipios de Algarinejo y Loja. La cola del embalse o pantano de Iznájar se encuentra en la localidad a donde van las aguas del río Pesquera y el Genil y crea un paisaje espectacular.



Los Cailones



Torre Pesquera

Zagra se halla al pie de una alta colina en cuya cima todavía pueden verse los restos de un antiguo Castillo árabe y desde el Mirador de las Peñas se disfruta de unas vistas impresionantes



El Castillo

Su principal actividad económica es el olivar con más de 800 hectáreas y que producen uno de los mejores aceites del Poniente granadino como es “el Señorío de Molinet” en la Cooperativa San Lorenzo.

Existen indicios de poblamientos en época del Neolítico e incluso anterior por los restos arqueológicos encontrados por un vecino (Miguel Macías) y que guarda con sumo cuidado. A pesar de tener menos de 1000 habitantes, posee todos los servicios necesarios para satisfacer la demanda de la población, **es un buen sitio para vivir.**

Voy a describir cada una de las fuentes que he visitado y que son la razón de este pequeño trabajo teniendo en cuenta lo siguiente:

- Municipio al que pertenece.
- Si es pública o privada.
- Situación geográfica.
- Fotos.
- Historias o anécdotas.
- Valoración de su estado actual.
- Relación personal con ella.

### 3. FUENTES PÚBLICAS DEL MUNICIPIO DE ZAGRA

---

#### 3.1 LA FUENTEFRÍA

---



Esta fuente tiene agua y de muy buena calidad. Es frecuente ver a gente llenar una botella de agua, a pesar de que ya hay agua corriente en todas las viviendas.

Mi propia abuela, era de la única agua que bebía, a pesar de que la fuente la Plaza se encontraba más cerca de su vivienda. Tanta es su fama que un vecino le dedicó esta cancioncilla:

*En Zagra, hay una fuente*

*Que la llaman Fuentefría*

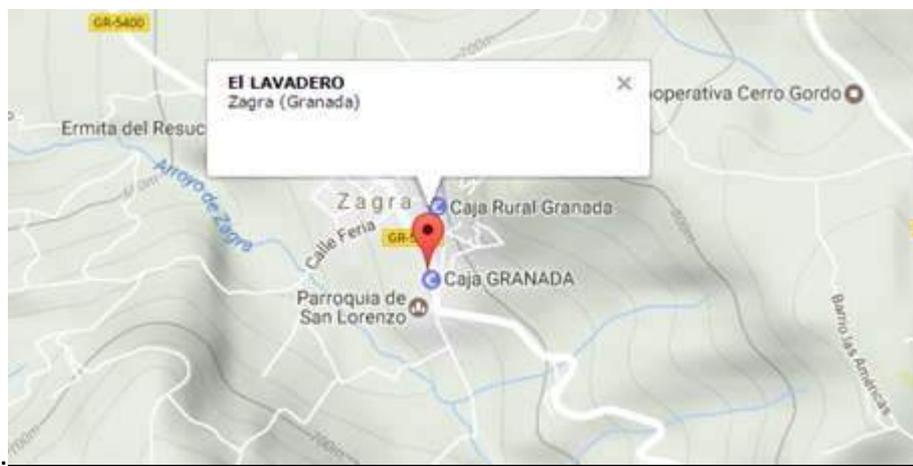
*El que de ella bebe*

*Se hace músico en un día.* ( por la gran afición que tiene el pueblo a la música)

El agua excedente, va canalizada hasta **el Lavaero** (así se dice)

## 3.2 EL LAVADERO

---







Fuente actual.



Fuente antigua

### 3.4 LA FUENTE LINO

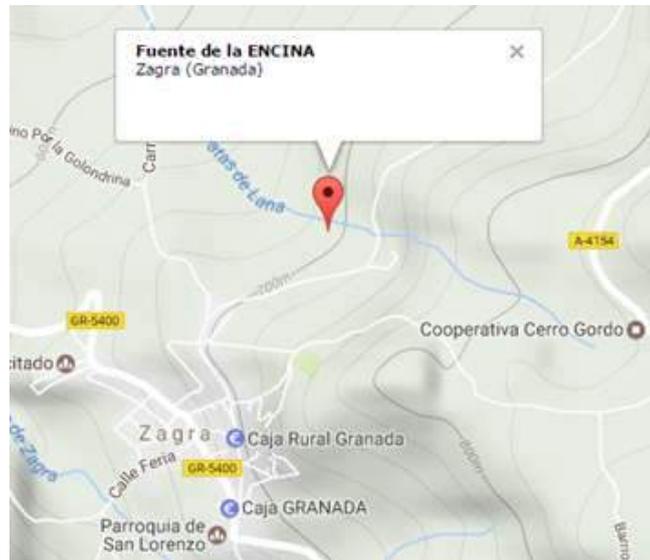
---



Esta fuente, está a las afueras del pueblo por el camino de la fuente lino. Surtía a cortijadas que ahora son ruinas. Tiene agua y su nacimiento está por encima de la fuente. El agua sobrante, va a un estanque que mediante gomas la utilizan los agricultores para regar.

### 3.5 FUENTE DE LA ENCINA

---

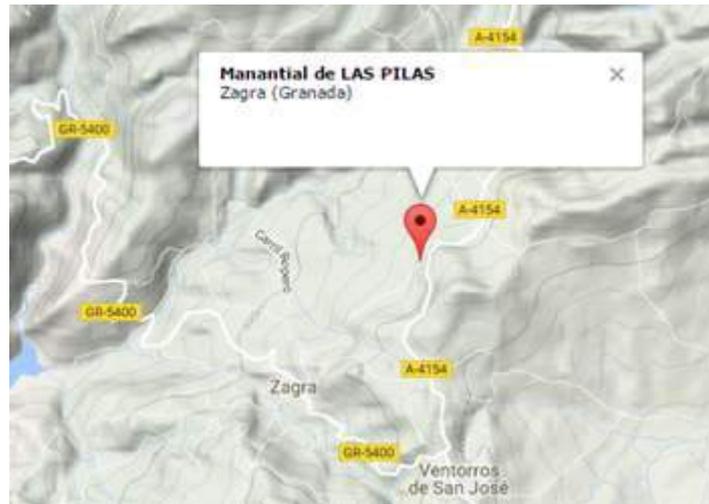


Esta fuente, está a las afueras del pueblo y se utilizaba para beber los animales en la pila de arriba y las demás como lavadero público.

Está bien conservada y aunque se puede beber de ella, no tiene buena aceptación por parte de la gente.

### 3.6 FUENTE DE LAS PILAS

---







Está situada junto la carretera que va desde Zagra a Algarinejo y por la que transita mucha gente que hacen el recorrido a diario, dando un paseo y al llegar hacen un descanso para beber y llenar alguna botella de sus aguas.

En el pasado se usaba como abrevadero del ganado y como lavadero, utilizando los burros o mulos con sus serones donde se metían los cubos (de zinc) que contenían la ropa.

Actualmente se lleva una parte a la red urbana y el excedente para regadío.

Se ha construido una nueva fuente con lavadero incluido y techado. La antigua fuente es sólo una ruina.

### **3.7 LA FUENTE LEANDRA.**

---





Cómo puede apreciarse, son la misma fuente pero la de abajo es una foto recién restaurada y la de arriba la que me encontré el día que la visité y que muestra el paso

de unos desaprensivos que habían hecho fuego y que dejaron la fuente toda sucia y ahumada.

Está situada al final de un paseo precioso para disfrute de los vecinos de este barrio llamado Calvario



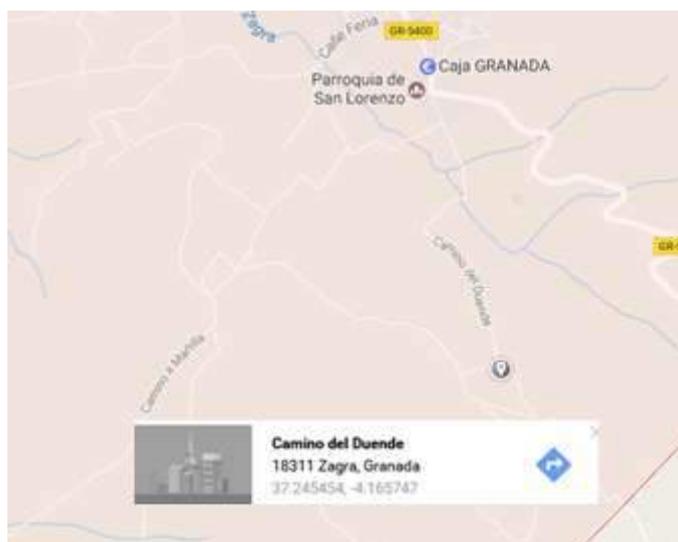
En tiempos pasados se usaban sus aguas para bebida de ese barrio y de todos los agricultores de la zona por encontrarse muy cerca del carril del Cortijo Nuevo lugar donde estaban las **eras** en las cuales todos los veranos se cosechaba mediante la trilla con mulos y que era necesario darles de beber. La fuente ahora está sin agua.

## 4. FUENTES PRIVADAS DEL MUNICIPIO DE ZAGRA

---

### 4.1 FUENTE LA CASILLA

---





Es una fuente de propiedad privada y que como se puede leer en el detalle del letrero se hizo en 1954 por el bisabuelo de su actual propietario.

Es muy curiosa, porque desde el exterior se ve solo un estanque en el que vierte el agua un tubo de goma que proviene desde el interior de la caseta. Lo que sorprende es que al abrir la puerta de esa caseta para guardar los aperos aparece la fuente que a pesar de ser modesta está muy bien conservada y con agua, que procede de un pozo construido a un gran desnivel para que por gravedad llegue el agua.

## **4.2 POZO DE MAHOGO**

---



Traigo aquí este pozo de propiedad privada porque en mis tiempos era **“La Fuente de Mahogo”** nombre que venía del primer propietario que padecía de asma y era continua sus quejas y cada vez que le preguntaban de cómo se encontraba, siempre respondía “mahogo, mahogo...”

Más tarde se hizo con la propiedad la tía de una amiga y como esa fuente tenía un estanque, íbamos en verano a darnos un baño en los días calurosos las amigas. Cuando se murió la señora se vendió al actual propietario el cual, la ha transformado en este pozo para regar los olivos que la rodean.

### 4.3 FUENTE LA CAMELA.

---



Esta fuente que es privada y pertenece a las herederas de mi amiga Maria la Caramela, la conocí en todo su esplendor.

Estaba en la parte posterior de la vivienda, debajo de un tajo de rocas de donde procedía su agua y que adornaba con muchas macetas. Tenía su pilar con una piedra para lavar.

Según me comentan las hijas, esta vivienda está muy deteriorada y mayormente el patio que se derrumbó y es casi imposible acceder a la fuente. Ellas son las que me han enviado las fotos a mi correo cuando les mostré mi interés, porque sabían de mi amistad con su madre.

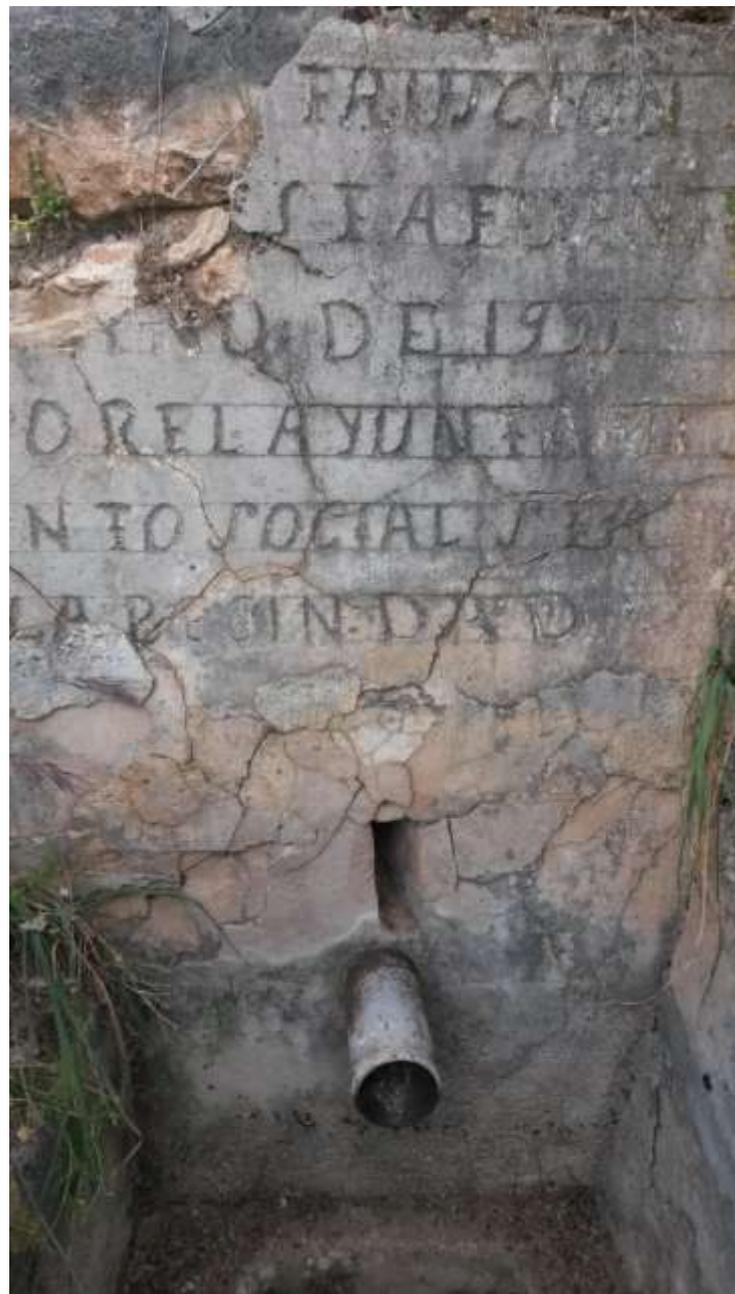
## **5. FUENTES PÚBLICAS DEL MUNICIPIO DE ALGARINEJO**

### **5.1 FUENTE LA TOSQUILLA.**









FRANCIA  
SIAE DANT  
DE 1950  
O RELAYUNTA  
N TO SOCIAL JER  
LA REGION D'ATD

Es una fuente que está en la ruta de Zagra a la Viña por la Sierra de Ojete indicado en un cartel



No tiene agua

Abastecía esta fuente al pueblo minero que estuvo vigente hasta mediados de los años 60, cuyas minas extraían material de ocre y hierro.



Sus gentes emigraron y quedaron las viviendas abandonadas. Hace unos años el ayuntamiento de Algarinejo reconstruyó algunas casas para turismo rural pero que están cerradas

En la fuente se formaron bastantes parejas pues era el punto de encuentro de los jóvenes, puede decirse que era una **Fuente de Enamoramiento**.

Cuentan que en esa sierra hubo **bandoleros** que venían a refugiarse huyendo de la Autoridad.

Es lógico pensar que los enamorados **pelaran la pava** con la excusa de ir a la fuente a por agua o a lavar.

Su acceso es dificultoso y hay que ir a pie desde el carril en el que se deja el coche. Hay un letrero muy deteriorado como toda la fuente y en el que se lee que con los jornaleros del antiguo PER se hizo una reforma en 1991. En un lateral hay un registro o aliviadero como una especie de pozo donde se colgaba el cubo en un gancho, cómo la gente arrojaría en él los cántaros que se rompían, escribieron un letrero en el que se puede leer “prohibido arrojar cántaros bajo multa de 500 pesetas” es una curiosidad que llamó mi atención.

## 5.2 FUENTE DE LAS PILAS DE CUENCA ( Cortijo Doñajuana)

---





Nos dirigimos desde la Tosquilla hasta la Viña y nos encontramos con una cortijada y al lado izquierdo del carril está la fuente de las Pilas de Cuenca que a pesar de no arrojar agua por su caño, su aliviadero (la puerta color azul) si contiene agua de las filtraciones de las rocas que se encuentran a su espalda.

Está bien conservada tiene varias pilas con piedras para lavadero y me cuenta mi acompañante que aquí también se formaron varias parejas de novios, siendo lugar de encuentro entre las mujeres para comentar mientras hacían la colada todo lo que ocurría por aquellos contornos.

Su agua se usaba para bebida de personas y animales y el excedente iba a un estanque que está a unos metros por debajo de la fuente.

### 5.3 FUENTE DE LA VIÑA (ZURREÓN)

---







Esta bonita fuente, se encuentra en la misma plaza del pueblo de la Viña, es un núcleo de casas que pertenecen al Ayuntamiento de Algarinejo que, en los años 60 era muy típico organizar un baile con una orquesta en la plaza llamado *cilillo* y donde acudían gente de los pueblos cercanos y eran en esos bailes donde se hacían parejas mixtas. Por eso hay matrimonios entre zagreños y mujeres de la viña y viceversa, así como entre zagreños y ventorreños y otras parejas que gracias a aquellos bailes unieron sus vidas y cuentan que el beber de esta fuente también tuvo algo que ver. Muy cerca, a unos metros más abajo, está el lavadero

Muy bien conservado y un poquito por encima su nacimiento llamado “ El Zurreón.”

## 6. FUENTES PRIVADAS DEL MUNICIPIO DE ALGARINEJO

---

### 6.1 FUENTE DEL CORTIJO LOS ROPEROS.

---





Esta fuente, tiene para mí un gran valor sentimental. Es la fuente del Cortijo de los Roperos, en ese cortijo vivieron mis abuelos maternos y sus diez hijos, entre ellos mi madre. Lo conocí cuando estaba en todo su esplendor. Allí había una actividad frenética porque además de la familia, había muchos trabajadores cada uno dedicado a lo que mejor sabía hacer. Yegüeros, porqueros, cabreros,....incluso mi propia madre me contaba que ella también colaboró en su juventud repartiendo el pan que ellos mismos fabricaban por otras cortijadas en un burro que una vez le mordió en un brazo.

Cómo ya comenté al comienzo del trabajo, me acompañó un primo el cuál improvisó una quintilla:

*“la Fuente de los Roperos,*

*Es una fuente privada.*

*De gañanes y ganaderos,*

*De sabor algo salada*

*Y propiedad de nuestros abuelos.*

iiiiCuantos recuerdosiiii No quiero cansar con mis batallitas pero es que me ha producido tanta nostalgia y decepción ver el actual estado de esa fuente, que si no la hubiese conocido en su esplendor, (cuando tenía su caño lleno de agua que llenaba aquellas pilas donde bebían los animales y se lavaba la ropa, lleno el estanque que a pesar de ser pequeño, nos venía muy bien para darnos un chapuzón en los días calurosos mientras se cosechaba en las cuatro eras que había) jamás la hubiese reconocido.

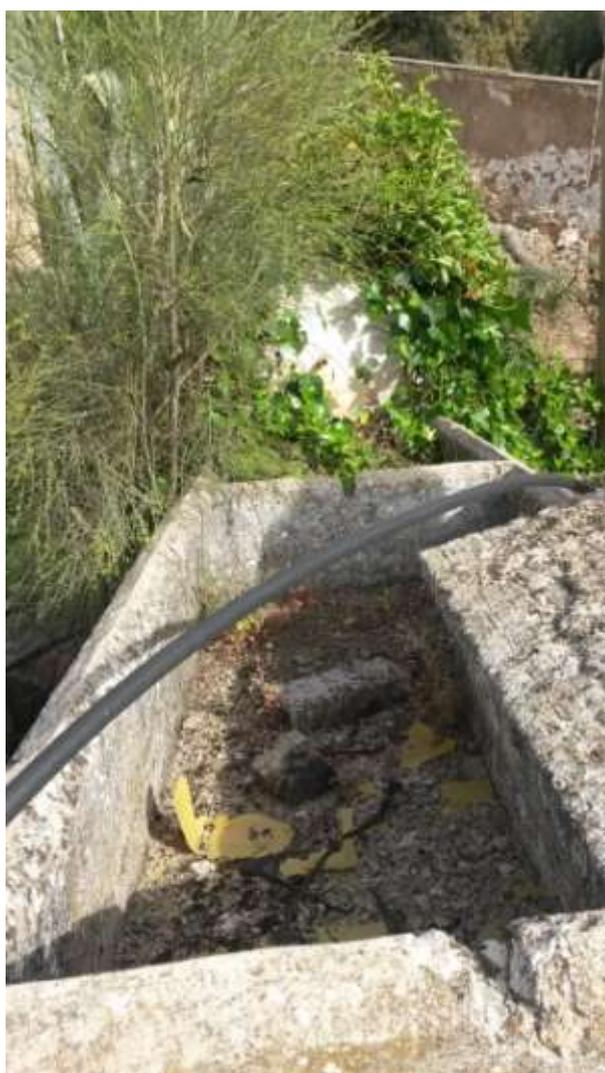
El propietario actual es un primo hermano que si bien lo ha cuidado en un principio, ahora está casi en estado ruinoso y la vegetación es tan abundante, que es difícil acceder a la entrada del cortijo y por supuesto a la fuente que está en ese lugar.

Su agua provenía de una “alcudilla” o registro que estaba situado a unos 300 metros por encima del cortijo y que este desnivel era suficiente para que llegara el agua por su propio pie.(gravedad).

Está totalmente seca.

6.2 FUENTE DEL CORTIJO DE CHACA.

---





Esta fuente es propiedad del primo que me acompaña y es el que mejor conoce su historia, por haber nacido y vivido en ese lugar junto a sus padres y hermanos.

Estuvieron allí hasta mediados de los años 70, que se trasladaron al municipio de Zagra quedando en desuso y sin utilidad.

Actualmente está sin agua. Su nacimiento situado a unos 200 metros más arriba y que era suficiente para que llegara el agua por gravedad.

El mismo propietario la describe en estas quintillas:

*“Tenía poco caudal*

*Pero era suficiente,*

*Para beber y lavar*

*Mi familia y otra gente*

*Y muy fresquita además.*

## 7. FUENTE PUBLICA DEL MUNICIPIO DE LOJA.

---

### 7.1 FUENTE DEL ALCAUDON.

---





Sólo voy a describir esta fuente que pertenece al municipio de Loja porque está en el camino de vuelta a Granada desde Zagra, por la Ralenga y más abajo de la pedanía La Merced.

A la derecha de esta fuente hay un cortijo que da nombre a esta fuente, **El Alcaudón.** ( un pájaro que abunda por estos lugares).

Está bien conservada, lleva poco agua y de fácil acceso. Su estanque está vallado y su uso es regadío.

## 8. Conclusión

---

Nunca hubiese podido imaginar que después de tantos años iba a visitar de nuevo, aquellas “**aguas y paisajes**” de mi niñez y adolescencia. Se lo agradeceré siempre a esta asignatura y en particular al profesor Castillo que transmite sus amplios conocimientos de forma “ cercana y entretenida, generando más conocimiento y curiosidad por saber más y por tanto, generando aprecio.”

### **“HAY QUE CONOCER PARA AMAR Y AMAR PARA CONOCER**

Antaño las montañas se cultivaban, para lo que se derivaban y aportaban aguas superficiales mediante acequias. Los riegos por gravedad y las “pérdidas” de las acequias recargaban los acuíferos y estaban detrás de muchas fuentes hoy desaparecidas por el cambio de uso de agrícola a forestal con el consiguiente abandono de infraestructuras ancestrales de regadío.

“Es curioso, pero en este sentido, al contrario de lo que ocurre actualmente con las perforaciones, el hombre era el mejor amigo de las fuentes; y sorprende observar cómo desde que el hombre se ha retirado de sierras y yermos, las fuentes se han ido secando, casi al mismo ritmo que se desmoronaban los cortijos que se levantaron a su cobijo”.

## 9. Bibliografía

---

- [www.conoce tusfuentes.com](http://www.conoce tusfuentes.com).
- [www, paisajesdelagua.es](http://www.paisajesdelagua.es).
- Zagra. Apuntes históricos..José Arenas Ropero
- Guía para conocer el Municipio de Zagra. Ayuntamiento

