



nº 6: octubre 2014

Boletín

# CONOCE TUS FUENTES

La Web de los Manantiales de Andalucía

Conoce tus Fuentes (en adelante CTF) es un proyecto pionero de catalogación ciudadana vía Internet de los manantiales y fuentes de Andalucía, así como de reconocimiento de sus valores. Lo desarrolla el Instituto del Agua de la Universidad de Granada. Nació en 2007, fruto de un convenio de colaboración con la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía. Carece de ánimo de lucro y su política es la difusión libre y gratuita de sus contenidos. Actualmente se trabaja en su cofinanciación pública y privada

*El viajero que sed siente, se agacha y besa la fuente*

Refrán popular



FOTO DEL MES: Fuente Mecila (Bubión) - José Miguel Fernández Portal

## SUMARIO

### EDITORIAL

Agua en femenino

### EL CATÁLOGO

### LA FUENTE DEL MES

### COLABORACIONES

Recuperación del "Manantial del Socavón del Huerto Tío Ruperto" (Nacimiento del río Rivera de Huelva, Valdelarco)

Tornajos y tornajeras

Controvertida rehabilitación del lavadero de Pegalajar

Algunos post relacionados con agua, fuentes y manantiales

### PERFILES HUMANOS

Andrés Martínez Simón

Rocío Ruz García

José Luis Valencia Oca

### AGÜITA CLARA vs AGÜITA SUCIA

Agüita clara: Mejora de la fuente y tornajos de Martín Sánchez (Hornos, Jaén)

Agüita sucia: Filtraciones en el vertedero de Jaén provocan la contaminación de aguas

### LA VIDA EN LOS MANANTIALES

Cola de Caballo

Sapo partero bético

### TABLÓN DE ANUNCIOS

### PRÓXIMAMENTE

### CRÉDITOS

## EDITORIAL

### Agua en femenino

Rosa María Mateos (Doctora en Geología. Nieta de campesina, hija de maestra y madre de tres gotas de agua; [rm.mateos@igme.es](mailto:rm.mateos@igme.es))

El agua y la mujer forman una sólida pareja en casi todas las culturas del mundo. Ella suele ser la protagonista a la hora de recolectar el agua, usarla y administrarla. Una estrecha relación que abarca desde las actividades más cotidianas, en el marco del hogar familiar, hasta las más variadas labores agrícolas, donde la mujer juega un relevante papel. Esta convivencia presenta también un lado oscuro, otra cara de la moneda, ya que en ocasiones quiebra para siempre la vida de infinidad de mujeres y niñas.

Desde la comodidad de mi fácil y permanente acceso al agua, del que apenas soy consciente, me informo sobre la tremenda realidad de muchos países en vías de desarrollo, donde el abastecimiento de agua no está garantizado y mucho menos su calidad. En ellos, la ardua tarea de ir a buscar el agua a pozos distantes cae sobre los hombros de niñas y mujeres (más bien sobre sus cabezas), lo que va minando día a día su salud, reduciendo su tiempo para otros quehaceres y limitando así sus capacidades. Según datos de UNICEF, cientos de miles de niñas africanas no asisten a la escuela como consecuencia de este cometido y se convierten en pequeños seres vulnerables a todo tipo de tropelías por el camino.

En nuestro país, desde tiempos inmemoriales, los espacios del agua han venido siendo parcelas exclusivas de la intimidad femenina. En torno a manantiales, fuentes y lavaderos, las mujeres creaban su lugar de encuentro, el marco social donde relacionarse. Al rumor del agua se disfrutaba del comadreo, las risas y los cantos, y también se ahogaban los llantos y las penas. Allí se organizaba la vida de la comunidad, se compartía el cuidado de los hijos y se velaba por la atención a mayores y enfermos. Sin descuidar las faenas, las mujeres daban rienda suelta a secretos y confidencias y la corriente se llevaba sus miedos, pudores y reparos.

Nuestras madres y abuelas conocen muy bien el valor de cada gota de agua. Preservan la carga genética de generaciones y generaciones previas cuya vida estuvo llena de dificultades y penurias. Mujeres rurales cuya ciencia era ingeniárselas para superar la adversidad y vivir la realidad con un tremendo sentido práctico. Los trapicheos y cambalaches hídricos que aún practica mi madre causan mi estupor y sorpresa, con una enorme dosis de admiración. Ella tiene la costumbre de utilizar el agua de limpiar y cocer las verduras para regar las plantas y el agua del cubo de la fregona tiene infinitos destinos en sus manos.

Conserva la rutina de lavarse los dientes con un vaso a medio llenar en la retaguardia y puedo afirmar que la bañera del aseo jamás sobrepasó su nivel de base, ya que la sola idea de un relajante baño estaba prohibida por decreto ley de la dueña de la casa. Desconozco qué valor exacto tiene su huella hídrica pero sí conozco su marca humana y ahora identifico ese legado de veneración por el agua.

El proceder de las mujeres de mi familia permite que sonría levemente cuando repaso los principios de la llamada Nueva Cultura del Agua, e identifico los viejos valores de ellas y su manera innata de administrar el agua. Los planes hidrológicos y foros de gestión hídrica se llenan de términos rimbombantes que nuestras mujeres llevan siglos practicando: gestión integrada, gestión sostenible, planificación estratégica, reutilización, planes de contingencia, implementación de planes de acción... y un largo etcétera de complicados vocablos. Ante tanta elocuencia administrativa, disfruto de ver la desenvoltura de las mujeres del campo, que han profesionalizado sus labores, están al tanto de las nuevas tecnologías y son el motor del mundo rural. Inteligentes, luchadoras, valientes y preparadas; caras jóvenes y aires frescos que vienen pisando fuerte.

Compartimos con el agua la grandeza del verbo alumbrar. También la montaña da a luz y rompe aguas a través de los manantiales. De ahí sale el hilo conductor que da sentido al ciclo de la vida. No es casual que la mujer tienda a buscar siempre el equilibrio y prime en ella la actitud de la prudencia. Como en el ciclo del agua, sabemos que las carencias y los excesos causan tragedias.

... ¿Será ésta la verdadera memoria del agua?



Fotograma del largometraje "La fuente de las mujeres" (Francia, 2011. Dirigida por Radu Mihaileanu)

## EL CATÁLOGO

Luis Sánchez Díaz (*lsanchezdiaz@ugr.es*)

Al cierre del mes de octubre, el catálogo alcanzó la cifra de 8.880 manantiales y fuentes, siendo 67 los puntos inventariados durante este mes. Añadimos al catálogo nuevas fuentes en la Alpujarra granadina, caracterizadas por la arquitectura típica de esta zona, tales como la fuente de las Angosturas en Bérchules y Fuente Mecila en Bubión. También son de interés Fuente Perica en Serón, Almería, además de por lo apreciado de sus aguas, por su completa área recreativa, idónea para el descanso y disfrute del visitante. Como La Mina del siglo XIX en el paraje de Zapata de Almáchar, de donde parte una canalización subterránea realizada con tejas hasta una alberca próxima.

En el apartado "Otros Puntos de Interés", se ha llegado a la cifra de 236 fichas, lo que supone un total de 10 nuevas fichas inventariadas durante el mes octubre.

Las nuevas fichas recogen información de varios humedales estacionales andaluces, donde multitud de aves los utilizan como lugar de cría y reproducción. Y desde luego, no podemos dejar de mencionar la ficha de los Molinos del Tajo de Ronda, lugar ideal para pasar el día con la familia en un entorno de gran belleza.

Para darle un nuevo empuje al proyecto, durante el mes de octubre se ha recurrido al envío de cartas, por correo postal, a todos y cada uno de los municipios que aun no cuentan con representación en el catálogo. Hasta el momento, tan solo han respondido dos ayuntamientos. Esperamos que esta nueva acción de resultados.

Se han retomado las salidas al campo por parte de la administración del proyecto gracias al convenio firmado con el Instituto Geológico y Minero de España, que está permitiendo completar fichas y alcanzar nuevos rincones.

## LA FUENTE DEL MES

Como se ha comentado en el apartado anterior, de las fichas recibidas y publicadas durante el mes de octubre destaca Fuente Perica, en Serón, por su área recreativa y buen estado de conservación, en las proximidades de la Vía Verde del Hierro.

Al respecto de otros puntos de interés, se ha destacado la ficha de Los Molinos del Tajo, en Ronda.

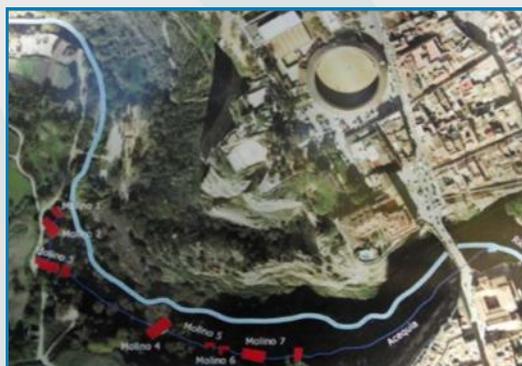
### Fuente Perica (Serón, Almería)



Autor ficha: *Víctor Puenteadura Miranda (octubre, 2014)*

Autor de la fotografía: *José Antonio Miranda Taboada*

## Los Molinos del Tajo (Ronda, Málaga)



Autor ficha OTROS PUNTOS DE INTERÉS: *Santiago Rodríguez Domínguez (octubre, 2014)*

## COLABORACIONES

Nos disponemos a presentar tres nuevos artículos firmados por colaboradores especialmente comprometidos con sus fuentes y manantiales. Pedro Domínguez nos muestra como tras catalogar un manantial en CTF ha conseguido, en menos de un año, involucrar a la administración para rehabilitar su entorno. Luis Cano

nos presenta e instruye en el variopinto y cambiante mundo de los tornajos de las sierras de Cazorla, Segura y Las Villas. Diego Polo, nos muestra las inquietudes de los vecinos de Pegalajar ante las actuaciones llevadas a cabo sobre el lavadero municipal. Para finalizar la sección, se da difusión a post relacionados con el agua.

### Recuperación del "Manantial del Socavón del Huerto Tío Ruperto" (Nacimiento del río Rivera de Huelva, Valdelarco)

*Pedro Domínguez García*

Del 15 al 27 del pasado mes de Julio, se ha llevado a cabo un Campo de Trabajo, en la localidad de Valdelarco (Huelva). La Consejería de la Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía, a través del Instituto Andaluz de la Juventud, convocó 25 plazas de jóvenes voluntarios, para un campo de trabajo, bajo la denominación de "Mirador, Senderos y Descansaderos de Valdelarco", en la modalidad de Medioambiente/Rehabilitación. Las plazas fueron todas cubiertas y los jóvenes llegaron a Valdelarco el 15 de Julio, procedentes de distintas comunidades, Madrid, Valencia, Murcia y Andalucía, alojándose en el Colegio Público Rural Adersa.



*Grupo de jóvenes, en el Campo de Trabajo de Valdelarco*

La llegada de estos 25 chicos y chicas, supuso para un pueblo tan pequeño (234 habitantes en el censo 2012), una pincelada de alegría e ilusión. Bajo la supervisión de la responsable onubense, María Márquez y, la dirección del encargado local, Francisco Serrano "Fani", realizaron los trabajos de señalización de caminos, limpieza del mirador El Lomero, construcción de asientos y paredes de piedra y en la parte que afecta a este artículo, llevaron a cabo la recuperación del Socavón del Huerto Tío Ruperto.

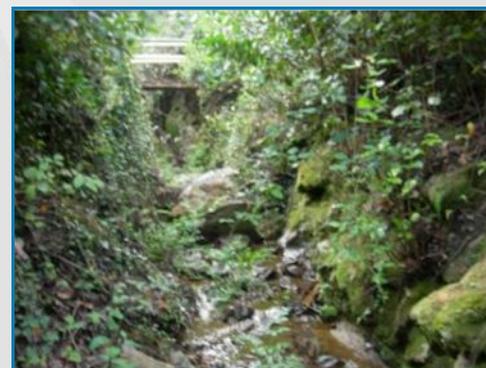
El manantial se encontraba abandonado, como se puede comprobar en las fotos que figuran en su ficha, del catálogo de Conoce tus Fuentes; las cuales fueron hechas el 14-10-2013 [ver ficha]. En el pueblo la existencia del manantial y su verdadero nombre, sólo era conocida por algunos mayores. Su estado caótico, pues a la maleza y abandono, se sumaba las grandes piedras que las máquinas habían echado sobre él, cuando se construyó la carretera de acceso a la parte baja del pueblo hace unos años. A partir de esta fecha, en que remití la ficha de catalogación a "Conoce tus

Fuentes", algunos jóvenes comenzaron a preguntarme por el manantial y en particular el Alcalde, Rafael López, se interesó por el tema, comentándome que en cuanto hubiera ocasión, el Ayuntamiento procedería al arreglo del acceso al manantial y adecuar el entorno.



*Estado de abandono del socavón en diciembre de 2013*

Por fin este verano, el Ayuntamiento de Valdelarco acometió la limpieza del manantial, construcción de un camino de acceso desde la carretera y de un área de recreo en el entorno. El Socavón se encuentra, justo a la entrada de la finca Valdearte, recientemente denominada así (con anterioridad se llamaba Valle El Moro); la propietaria de esta finca, Verónica Álvarez, ha construido en ella una edificación rural e, instalado en la misma, el Centro Valdearte, que es un proyecto para unir el arte, el ocio y el medio ambiente; fue inaugurado en Abril de 2012. Verónica, nacida en Sevilla y afincada actualmente en Valdelarco, es Diplomada en Historia del Arte y Licenciada en Bellas Artes.



*Estado actual del manantial, con el puente construido*

Al poner en marcha el Ayuntamiento la realización de las obras, el Alcalde se lo expuso a Verónica, que se involucró en el tema, aportando sus ideas y relaciones sociales. La impronta que al proyecto de la restauración del manantial, le ha dado Verónica, es original, muy distinta de la que se le pudiera haber ocurrido a cualquier mente nativa de la comarca; sin duda es una hipérbole metafórica de la sublimación del agua, pero que convierte el área en algo bello y ennoblece al prosaico socavón, aliviándolo de la ímproba tarea que durante siglos ha realizado para los valdelarqueños [[leer mas](#)].

La presencia de los jóvenes del grupo de trabajo en Valdelarco, durante dos semanas, constituyó todo un acontecimiento para la comunidad, aportando alegría y colorido, no olvidemos que el 40% de sus habitantes tiene más de 65 años. Resultaba atractivo, verlos con sus ropas de trabajo por la mañana, dirigirse a los puntos de obra, con esa innata ilusión que tiene la juventud. Todo no fue trabajo, para ello tenían programadas actividades lúdicas, como visitas turísticas a la comarca y diferentes talleres.

Cuando en Noviembre de 2013, llevé a cabo la catalogación de este manantial, lo hice impulsado por la gran trascendencia que El Socavón del Huerto Tío Ruperto, tiene para Valdelarco; este acuífero, junto con la Fuente del Arroyo, son los padres del pueblo, la fuente urbana, con uso de abastecimiento doméstico para la población y el socavón, para el regadío de la vega de huertas.

Es el nacimiento del barranco Valdelarco y a la vez también del Rivera de Huelva, afluente del Guadalquivir. Al verlo catalogado y comenzar a ser conocido por algunos, ya me sentí recompensado, pero ahora ennoblecido por el área de recreo construida y, que a él puedan llegar los caminantes, sentarse y disfrutar del paisaje del entorno, me llena de satisfacción.

Iniciativas como esta son muy fructíferas, ponen en valor el medio ambiente y a la vez reconocen la importancia económica y vital, que los manantiales tuvieron, tienen y tendrán, para el hombre; implica a los jóvenes en la conservación de la naturaleza y les enseña costumbres y culturas de los diversos rincones de nuestra patria.



*Instalaciones construidas en el Socavón del Huerto Tío Ruperto*



*Monolito colocado en el manantial*

## Tornajos y tornajeras

Luis Cano Cavanillas

Cualquiera que revise con detenimiento un mapa detallado de las Sierras de Cazorla y Segura o consulte las fichas de fuentes ubicadas por las zonas más altas, podrá comprobar que hay numerosos topónimos que incluyen el vocablo "tornajo", o alguna variante como: *tornajos, tornajera, tornajón, tornajuelo, tornajico...*



En el vocabulario serrano un "tornajo" es un pilar alargado, abrevadero para el ganado que suele haber junto a fuentes o rezumes y recoger el agua que mana en ellas y que en algunas puede ser muy escasa. La palabra "tornajo" no existe en la RAE, pero sí "dornajo": que sus acepciones, muy similares, se refieren a pesebre o artesa para dar de comer a animales.

Geológicamente, estas sierras están constituidas por plegamientos de capas de calizas y dolomías jurásicas y cretácicas alternadas con capas margosas y niveles detríticos. Estas intercalaciones con diferente permeabilidad provocan que se produzcan pequeños acuíferos colgados que almacenan agua de precipitación y la van drenando posteriormente en pequeños manantiales o rezumes.

Especialmente en la Sierra de Segura, la ganadería de la oveja segureña ha sido el principal pilar económico de la zona. En los Campos de Hernán Pelea, un altiplano kárstico de 30.000 Ha a 1700 m de altura, permanecen pastos de verano, pero el agua es escasa. Para aprovechar hasta la última gota, desde hace siglos, los pastores han exprimido sus efímeros puntos de agua creando abrevaderos de múltiples pilares en hilera, "tornajeras", en los que el agua va pasando de uno a otro para retrasar que caiga a la tierra y se infiltre. En muchos casos estas tornajeras incluso están conectadas, llevando el agua de unas a otras por conductos enterrados de forma que a veces se hace muy difícil saber la ubicación exacta del manantial.

Tornajos hay en las tres sierras que administrativamente constituyen el Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas.

Se pueden encontrar incluso a cotas que rozan los 1900 m como Los Tornajos del Cascajo o los del Galayo, pero en Cazorla y Las Villas suelen ser más reducidos, menos pilas. En Cazorla raramente se encuentran con más de tres o cuatro pilas, pero en Segura y especialmente en Los Campos, o por los Calares de Marchena, lo raro es encontrar tornajos con menos de tres. Un motivo es porque en Cazorla y Las Villas, llueve más, las fuentes suelen ser más caudalosas, y hay más arroyos con agua permanente, pero sobre todo, la principal razón es la ganadería. Donde hay más pastos y más ganado, y los rebaños son más numerosos, las tornajeras son más largas, con más pilas.

Ya desde hace siglos se hace referencia a los "aguaderos", puntos de agua ubicados en las zonas de pastos o vías pecuarias para abrevar el ganado. En los trabajos de descripción de vías pecuarias en términos municipales de estas sierras publicados en el BOJA en el año 2001, se hace un inventario de aguaderos haciendo referencia en la mayoría de los casos al acta de deslinde y amojonamiento de 1883, e indicando la extensión del aguadero y si se abreva en arroyo o si este está compuesto por tornajos y si es el caso, de qué material están hechos.

Y es que, aunque tradicionalmente los tornajos eran de madera, se fabricaban con troncos de pino, ahuecado a base de golpes de azuela, posteriormente empezaron a sustituirse por tornajos de obra de cemento y más recientemente por pilas de metal, mucho menos atractivos pero más fáciles de elaborar y más duraderos. Pues los tornajos de pino deben mantenerse siempre con agua para que carcomas, termitas y otros atacantes de la madera no lleguen a pudrirlos y desmoronarlos. Los últimos materiales utilizados, desentonando totalmente con el paisaje, son producto del reciclaje: vasos de bañeras o bidones metálicos seccionados por la mitad. Incluso los he llegado a ver hechos con trozos de neumáticos de camión donde se utiliza como pila la parte interior de la cubierta.

Estos últimos materiales, especialmente las bañeras y las pilas metálicas, no solo tienen el inconveniente de su impacto visual, sino que además, el agua sufre grandes cambios de temperatura entre la noche y el día cuando el sol calienta el metal de la pila, impidiendo que se desarrolle un ecosistema que sí habitaba los tornajos de madera, donde era frecuente encontrar renacuajos y anfibios adultos como salamandras, tritones y otras especies que se encuentran muy amenazadas en las últimas décadas.



*Tornajos de la Blanquilla Baja (sierra de Las Villas), tornajera tradicional construida de madera en buen estado*



*Tornajos de la Umbría del Tornajón (sierra de Segura), ejemplo de una tornajera de obra*



*Tornajos de la Puerca (sierra de Las Villas), tornajera construida con bañeras*



*Tornajos la Salobrega (río Tus, sierra de Segura), tornajera construida con bidones seccionados*



*Tornajos de los Peones (sierra de Segura), tornajera de pilas metálicas*



*Tornajos del Perro (sierra de Segura), tornajos de los tres materiales más comunes*

## Controvertida rehabilitación del lavadero de Pegalajar

Diego Polo Aranda (Asociación Vecinal Fuente de la Reja, Pegalajar)

*"El agua reaviva mi infancia,  
la memoria del agua da sentido a lo que fui,  
la esperanza del agua ampara mi futuro".*

(Pedro A. Cantero en "La Memoria del Agua")

La Charca de Pegalajar, alimentada por el manantial de la Fuente de la Reja, surtía de agua un extenso sistema agroecológico considerado por la comunidad científica como "único en el Mediterráneo". Sus aguas, además, eran aprovechadas para otros usos y actividades de carácter doméstico e industrial (molinos, fábrica de jabón...).

En 1949 se construyó un lavadero municipal mejorando, con ello, las condiciones de las tareas del lavado de ropa, lienzos y enseres de aquella época en la que se solía lavar en las acequias más próximas al pueblo. Desde entonces, el lavadero ha sido un espacio de sociabilidad, especialmente de la mujer, y lugar de comunicación y de relación social. El lavadero forma parte esencial de la historia del pueblo y constituye, en sí mismo, un recurso turístico y un elemento importante del patrimonio etnológico y cultural de Pegalajar.

Desde mediados de Agosto se vienen realizando obras en dicho lavadero para adecuarlo como "MONUMENTO TURÍSTICO" según consta en el cartel indicador del proyecto.

La Asociación Vecinal "Fuente de la Reja", que desde hace 23 años viene trabajando por la recuperación del agua y del patrimonio etnológico asociado a la misma, ha defendido siempre la idea de rehabilitar y conservar el lavadero y la casa adjunta, instalando en una posible segunda planta del mismo un Museo o Centro de Interpretación tal como se ha propuesto en diferentes ocasiones por diversas Corporaciones Municipales. La propia Asociación organizó, en el año 2002, un Campo de Trabajo de Voluntariado Nacional en el que se realizaron diversas mejoras en este edificio.

Sin embargo, en opinión de la Asociación, el proyecto que se ha empezado a ejecutar recientemente anula la función propia de lavadero que tiene dicho edificio al elevar el nivel del suelo por encima de las pilas de lavar, en sus tres cuartas partes, cambiando la fisonomía tradicional del lavadero, perdiendo su identidad y alterando su forma interior original así como su estética y tipología arquitectónica. Por otra parte, tampoco consigue la finalidad de instalar un museo al no aprovechar una segunda planta tal como había sido propuesto con anterioridad.

Este hecho ha indignado a un amplio sector de la población.

Especialmente mujeres que, espontáneamente, han mostrado su desacuerdo. La Asociación Vecinal, por su parte, ha realizado una campaña de recogida de firmas habiendo participado ya más de 600 vecinos que piden al Ayuntamiento "la modificación del proyecto dejando libres las pilas de lavar y conservando la función e identidad que lo caracteriza como lavadero".

También hemos presentado una propuesta a los diferentes grupos políticos que conforman la Corporación Municipal para que esta misma petición sea trasladada a la Diputación provincial de Jaén con el fin de solucionar el tema. Dicha propuesta ha sido aprobada por unanimidad en el Pleno celebrado el pasado día 30 de Septiembre. Por lo que esperamos la necesaria colaboración entre las diferentes administraciones para solucionar el tema.

Consideramos que rehabilitar no significa transformar y, en el caso que nos ocupa, pensamos que para la "adecuación del lavadero como monumento turístico" no era necesaria la transformación de su razón de ser: LAVADERO. Este es su principal valor y ya, por sí mismo, tiene un interés turístico. Por otra parte, el lavadero está catalogado como Bien de Interés Cultural formando parte del conjunto de elementos inscritos en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como "Lugar de Interés Etnológico" mediante la Orden de la Consejería de Cultura de 4 de Septiembre de 2001. Por lo que no entendemos que el organismo competente haya autorizado una actuación como la que se está llevando a cabo.



Estado de las obras (septiembre, 2014)

Los vecinos de Pegalajar hemos sufrido la pérdida del agua que ha dado vida a nuestro pueblo desde sus orígenes y hemos luchado por su recuperación, todavía, incierta. Vamos a seguir peleando por la conservación del patrimonio que hemos heredado y que debemos y queremos dejar a nuestros hijos porque, como dice nuestro querido y admirado Pedro A. Cantero "la memoria del agua da sentido a lo que fui, la esperanza del agua ampara mi futuro".

## Algunos posts relacionados con agua, fuentes y manantiales

Con este boletín, número 6, correspondiente a octubre, se inicia un apartado, dentro de la sección Colaboraciones, de información de post (y sus correspondientes blogs) publicados en el último mes que tengan relación con el agua de Andalucía, y especialmente con sus manantiales y fuentes. De esta manera, se contribuye a su difusión sin duplicar contenidos.

Invitamos a que se sumen todos los colaboradores y lectores de este boletín. Nos pueden hacer llegar sus sugerencias y referencias por correo electrónico

Algunos ejemplos recientemente publicados:



**Carmelo, Agua y Vega**, artículo dedicado a la memoria de un agricultor de la Vega de Granada, un sabio del agua y del riego, que con su buen hacer protegió al cortijo Trevijano del cambio de uso y la especulación mientras vivió

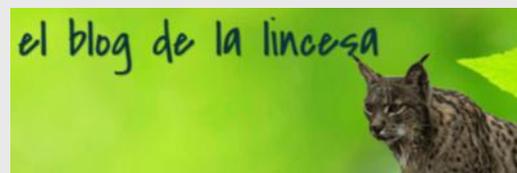
**Recuerdos de la fuente y el lavadero**, artículo que recuerda las vivencias de las tareas del ir a la fuente y al lavadero en el mundo rural de hace apenas 60 años, a través del testimonio en primera persona de Josefa, una mujer de la sierra de Baza

**Castaños y fuentes**, artículo que recrea el poder de la toponimia en la percepción de los paisajes, en este caso de las fuentes asociadas a los castañares de Andalucía

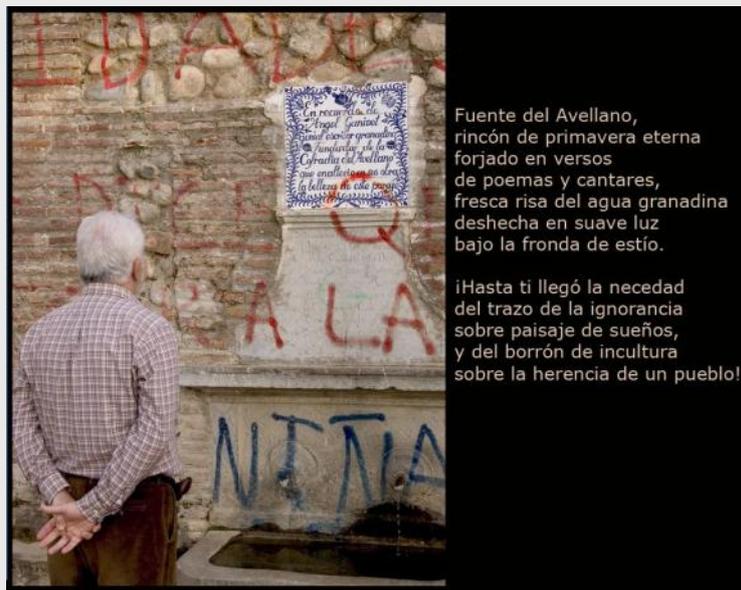
### Villacarrillo y su Biodiversidad

Conoce desde este blog, la biodiversidad que tenemos en Villacarrillo, un municipio de la provincia de Jaén, enclavado en el Parque Natural Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas.

**Villacarrillo recupera las fuentes de agua natural**, cinco fuentes naturales, algunas de ellas desaparecidas casi por completo, se han recuperado y han sido puestas en funcionamiento en el término municipal de Villacarrillo, con una inversión que ronda los sesenta mil euros (57.590,€) procedentes de una subvención gestionada por ADLAS, financiada al 80% con fondos FEDER Y el 20% restante por la Junta de Andalucía



**Con el móvil al campo**, propuesta de varias aplicaciones para móvil o tablet que pueden resultar muy útiles para aquellas personas que aman la naturaleza y tiene hábito de hacer senderismo y/o observar la biodiversidad. Propuestas: Geoitinerarios de Andalucía, Conoce tus Fuentes en realidad aumentada, Aves de España...



Fuente del Avellano,  
rincón de primavera eterna  
forjado en versos  
de poemas y cantares,  
fresca risa del agua granadina  
deshecha en suave luz  
bajo la fronda de estío.

¡Hasta ti llegó la necesidad  
del trazo de la ignorancia  
sobre paisaje de sueños,  
y del borrón de incultura  
sobre la herencia de un pueblo!

Foto y poema: Alfredo Vilchez (Jueves Creativos)

## PERFILES HUMANOS

### Andrés Martínez Simón (C. D. Nueva Aventura de Oria)

#### - Preséntate, comenta brevemente algo sobre ti

Me llamo Andrés Martínez, vivo y soy de Oria, un pequeño pueblo al norte de la provincia de Almería, a caballo entre Los Vélez y el Valle del Almanzora. Soy bibliotecario, delineante, bloguero y agricultor, pero lo que más me apasiona es la montaña, salir a descubrirla, ya sea andando o en bici y sobre todo en los meses de más frío

#### - ¿Cómo supiste de Conoce tus Fuentes?

Conocí el proyecto CTF desde sus comienzos por internet, e inmediatamente me interesé por el mismo y empecé a colaborar catalogando las fuentes más importantes de mi pueblo

#### - Cuéntanos como es tu participación en CTF, por ejemplo, si esporádica, asidua, de vacaciones...

Como presidente del C. D. Nueva Aventura de Oria, intento organizar rutas de senderismo o BTT por todo el territorio andaluz, pero por falta de tiempo y medios solemos abarcar solo la provincia de Almería y Granada, y gracias a estas rutas por nuestra geografía he podido conocer y catalogar muchas fuentes fuera de mi entorno

#### - Cómo vas generalmente a la búsqueda de fuentes y manantiales, ¿en vehículo, bicicleta, andando.....? ¿Vas solo o acompañado? ¿Planificas tus salidas para encontrar puntos de agua? ¿Qué época del año prefieres?

A veces cuando vas de viaje, intentas informarte por si hay algún punto sin catalogar en la zona, consultando la web CTF, pero aun así me gusta pasar para verlo por si las fotos están obsoletas o se ha realizado alguna mejora en la fuente. Pero la mayoría de las veces



*Andrés Martínez Simón en el río Borosa (Santiago-Pontones, Jaén, octubre 2014)*

encuentro las fuentes cuando vamos en bicicleta o andando. Sin duda, la mejor época suele ser la primavera, con las lluvias o la nieve suelen reventar los veneros y se encuentra más agua en las minas y fuentes

#### - ¿Tienes alguna anécdota, sucedido o circunstancia curiosa en tus andanzas en la búsqueda de manantiales y fuentes que quieras compartir?

Lo que más me ha sorprendido de catalogar fuentes es que se impresiona uno mismo cuando echas la mirada atrás y ves que has catalogado tantas fuentes, y que muchas de ellas en tu mismo territorio ni las conocías, pero que al hacer las labores de investigación preguntando a la gente, descubres sitios nuevos o la importancia que tiene el agua en la sociedad y como la tierra nos da ese valioso tesoro con tan poco esfuerzo

#### - ¿Te sientes especialmente vinculado a algún manantial o fuente? ¿o a alguna sierra o territorio? Cuéntanos por qué.

Por proximidad y relación estoy muy vinculado a la Sierra de Las Estancias, pequeña pero interesante, sus cotas varían desde los 1700 m de la Sierra de Lúcar a los 1500 m del pico del Saliente. Pero se trata de un entorno rico en fauna y flora y por el que se encuentran multitud de fuentes naturales y sobre todo de minas, que para mí siguen siendo un sistema admirable de recogida de agua, como una galería excavada en la montaña penetra tantos metros como haga falta para conseguir que por la boca surja el agua limpia y cristalina, demuestra ser una forma inteligente de sacar el agua y no los pozos tan dañinos y perjudiciales para los manantiales

#### - Aprovecha para comunicar aquello que quieras compartir con el resto de colaboradores actuales y futuros de CTF.

A los nuevos colaboradores les diría que aprovechen para formar parte de este equipo, inventariando sus manantiales, ya que es muy fácil encontrar fuentes sin catalogar, solo preguntando a la gente del pueblo pueden llegar a sorprenderse y conocer un patrimonio etnográfico que probablemente desconozcan en la misma puerta de su casa

#### - ¿Te quedan muchas fuentes por inventariar? ¿Qué esperas de tu colaboración con el proyecto?

Lo mejor de colaborar con este proyecto es formar parte de un gran equipo, conocer y compartir el trabajo de los miembros y fundadores de CTF, poder consultar la web y ver las fotos de otros compañeros, y saber que alguien se preocupa de nuestro patrimonio hidrológico. Y por supuesto, aun me quedan fuentes por inventariar, algunas incluso en mi término municipal, que más pronto que tarde estarán en el catálogo CTF

## Rocío Ruz García

### - Preséntate, comenta brevemente algo sobre ti

Soy Rocío, vivo en Montilla (Córdoba) y soy ambientóloga. He trabajado como técnico de medio ambiente y como educadora ambiental. Administro dos blogs de temática ambiental: El Blog de la Lincesa y Medio Ambiente y Educación Ambiental

### - ¿Cómo supiste de Conoce tus Fuentes?

Conocí el proyecto en el año 2008, cuando trabajaba en el Servicio de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Montilla, momento en el cual comencé a enviar la información de la que disponíamos sobre las fuentes de Montilla. Poco después el Ayuntamiento realizó un estudio detallado de todas las fuentes del municipio, documento que aprovechamos para ampliar la información contenida en el catálogo Conoce tus Fuentes, junto con nuevas fotografías

### - Cuéntanos como es tu participación en CTF, por ejemplo, si esporádica, asidua, de vacaciones...

Mi colaboración se ha centrado sobre todo en facilitar información sobre las fuentes de Montilla, y de manera esporádica, cada vez que tengo la oportunidad de hacer senderismo o paso por alguna fuente intento recoger información y comprobar si ya está en el catálogo para que en el caso de que no esté enviar los datos

### - ¿Te sientes especialmente vinculada a algún manantial o fuente? ¿o a alguna sierra o territorio? Cuéntanos por qué.

Me traen muy buenos recuerdos la Fuente del Pez y la Fuente Nueva de Montilla, porque cuando era pequeña iba muy a menudo con mi abuelo y me gustaba mucho. Pero tengo que reconocer que la Fuente Descansavacas tiene un encanto especial por el entorno donde se encuentra, por su arquitectura y por el olor a menta que hay junto a la fuente

### - Aprovecha para comunicar aquello que quieras compartir con el resto de colaboradores actuales y futuros de CTF.

Simplemente felicitar a todos los colaboradores, porque están haciendo una labor maravillosa en este proyecto y sin ellos no sería posible. Y por otro lado animar a futuros colaboradores a que formen parte de este proyecto, aportando la información de la que dispongan y que promuevan en sus municipios iniciativas de conservación y protección de las fuentes y manantiales, ya que son un patrimonio histórico-natural muy valioso que no podemos permitir que se pierda



*Rocío Ruz en el I Encuentro Conoce tus Fuentes en Montilla (Córdoba, abril 2010)*

## José Luís Valencia Oca

- Preséntate, comenta brevemente algo sobre ti

Soy José Luis Valencia Oca, licenciado en Ciencias del Mar y trabajo desde hace 17 años en consultoría medioambiental, actualmente en la empresa Labaqua S.A. Mis aficiones siempre han ido ligadas a la naturaleza y a la fotografía, además de ser un enamorado de las Sierras de Grazalema y Líbar. Aunque vivo en Jerez de la Frontera, me escapo a la sierra siempre que tengo ocasión, por eso en el año 2007, me lié la manta a la cabeza y adquirí una casa en Villaluenga del Rosario

- ¿Cómo supiste de Conoce tus Fuentes?

Creo recordar que fue a través de internet en 2009, suelo leer revistas de medioambiente y en alguna tuve conocimiento de la iniciativa de Conoce tus Fuentes, así que entré en la web y me fui directamente a ver cuántas fuentes había en Villaluenga del Rosario, al ver que no aparecían algunas que conocía, fue como empecé a pensar en colaborar en el proyecto

- Cuéntanos como es tu participación en CTF, por ejemplo, si esporádica, asidua, de vacaciones...

Mi aportación es esporádica, inicialmente me picó el gusanillo y participaba con más asiduidad debido a que había muchas fuentes que no figuraban en el inventario por Villaluenga del Rosario, Benaocaz y Grazalema, en los últimos años, en cambio, ya he ido añadiendo fuentes con menos frecuencia

- Cómo vas generalmente a la búsqueda de fuentes y manantiales, ¿en vehículo, bicicleta, andando....? ¿Vas solo o acompañado? ¿Planificas tus salidas para encontrar puntos de agua? ¿Qué época del año prefieres?

Suelo ir a las fuentes andando, bien con la familia o con amigos. Una de las cosas más gratificantes para mí al participar en CTF es el trabajo previo de planificación, buscar en internet y en planos antiguos, preguntar a la gente sobre su ubicación y llevarte una gran alegría cuando localizas la fuente, el pozo o el aljibe de turno. La época del año preferida para buscar, cualquiera, exceptuando los meses de julio y agosto



*José Luis Valencia Oca y su familia en la Fuente de la Asamblea (Grazalema, noviembre 2012)*

- ¿Tienes alguna anécdota, sucedido o circunstancia curiosa en tus andanzas en la búsqueda de manantiales y fuentes que quieras compartir?

En más de una ocasión me ha pasado que, bien haciendo una ruta, bien buscando un lugar o una planta de interés, me he topado de casualidad con una fuente, esto me ha pasado por ejemplo con las fuentes del Espino y con la del Correillo en Villaluenga del Rosario, la alegría que producen estos "descubrimientos" seguro que ya también las han vivido muchos de los colaboradores que están "enganchados" con esto de las fuentes. Otras anécdotas me han ocurrido cuando he visitado fuentes históricas importantes y muy conocidas como las de la Fuente Abajo o la de la plaza de España en Grazalema, las cuales daba por inventariadas en CTF y luego, ya en casa, me he dado cuenta de que no figuraban en el inventario de CTF. Por último, otra anécdota a destacar es la satisfacción de haber servido de "enganche" a otros colaboradores en CTF

- ¿Te sientes especialmente vinculado a algún manantial o fuente? ¿o a alguna sierra o territorio? Cuéntanos por qué.

Me siento vinculado a Villaluenga del Rosario y sus sierras de alrededor, lo que antiguamente se conocía como la Serranía de Villaluenga, zona donde llueve mucho pero se pierde el agua rápidamente debido a la naturaleza caliza de la roca, esto motivó que desde antiguo se dispusieran fuentes, aljibes y pozos allá donde el recurso estaba disponible. La fuente de la que guardo mejores recuerdos es la Fuente de los Huertos, en Villaluenga del Rosario, es una fuente sencilla, pero ubicada en un sitio mágico y con historia, además fue la primera que incluí en el inventario y la primera que fui a buscar activamente con mi mujer y mis hijos

- Aprovecha para comunicar aquello que quieras compartir con el resto de colaboradores actuales y futuros de CTF.

Animo a las personas que les guste la naturaleza, el senderismo o el campo en general, a que participen en CTF ya que es muy importante sacar a la luz todo el rico patrimonio ligado al agua que hay para que no se pierda en el olvido. También animo a que los agentes locales y a las administraciones con competencias que tomen nota y emprendan iniciativas de restauración de este patrimonio, es importante que se restauren aljibes, pozos y fuentes que están en ruina, pero siempre con criterios de respeto a la arquitectura tradicional para que no se pierdan en el olvido

- ¿Te quedan muchas fuentes por inventariar? ¿Qué esperas de tu colaboración con el proyecto?

Pues sí, siempre suelo tener en mente algún proyecto pendiente, por la zona en que me muevo quizás ya no queden muchas fuentes por inventariar pero si muchos aljibes, pozos, pilas y pilones labrados en la piedra pendientes de incorporar en el catálogo de puntos de interés

## AGÜITA CLARA vs AGÜITA SUCIA

Los dos nuevos casos que se presentan en este número se hacen eco, por un lado de las actuaciones de mejora llevadas a cabo en el monte público "Garganta de Hornos y Agregados" por un grupo de voluntariado ambiental coordinado desde la Fundación Gypaetus, y por otro, de la noticia publicada por el diario *El País*

*Andalucía* sobre el impacto que están teniendo las filtraciones procedentes del vertedero de Jaén sobre las aguas superficiales y subterráneas.

### Agüita clara: Mejora de la fuente y tornajos de Martín Sánchez (Hornos, Jaén)

Anabel García (Fundación Gypaetus)

En este apartado se quiere documentar con imágenes las labores de limpieza e instalación de tres tornajos de madera llevadas a cabo por un grupo de voluntarios el pasado 5 de octubre.



Con la instalación de estos tornajos se logra minimizar el impacto que implican los construidos con chapa, tanto para el paisaje como para la fauna que vive o se acerca a ellos.

### Agüita sucia: Filtraciones en el vertedero de Jaén provocan la contaminación de aguas

EL PAIS Andalucía

La situación obsoleta de la planta de residuos de Jaén ha abierto un conflicto medioambiental y político entre el Ayuntamiento y la Junta. Un informe emitido por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, y avalado por los servicios de Inspección de la Delegación de Medio Ambiente en Jaén, ha constatado la "grave afección de las aguas subterráneas y superficiales" tras los análisis practicados en las balsas de fluidos orgánicos del vertedero municipal de la carretera de Fuerte del Rey.

Según las analíticas practicadas, se ha detectado la presencia de sustancias peligrosas como mercurio y arsénico, entre otras. Las afecciones de esta contaminación se dejan notar sobre el Arroyo la Vaguada y sobre la vía pecuaria Cañada Real Perulera [[leer más](#)].



Centro de recogida de residuos de Jaén y, a la izquierda, una de las balsas de fluidos orgánicos. (José Manuel Pedrosa)

## LA VIDA EN LOS MANANTIALES

Esta sección queda dedicada a las plantas y animales que podemos encontrar en los manantiales y fuentes de Andalucía. La idea es publicar fichas que nos permitan identificar las especies más habituales de los ecosistemas acuáticos de nuestro entorno.

Al igual que el resto de secciones, es participativa. Todos los colaboradores están invitados a aportar sus fotografías y comentarios.

Nombre común: **Cola de Caballo**

Nombre científico: **género *Equisetum***



<http://waste.ideal.es/>

Planta perenne, con tallos de entre 40-100 cm de longitud, articulados y asurcados longitudinalmente. Se encuentra en el registro fósil desde el Devónico, pero actualmente es el único género que sobrevive de la familia *Equisetaceae*. Dentro de los usos medicinales, algunas especies son utilizadas como diurético.

Nombre común: **Sapo partero bético**

Nombre científico: ***Alytes dickhilleni***



Javier Fuentes ([www.sierradebaza.org](http://www.sierradebaza.org))

Anfibio anuro endémico de Andalucía Oriental y Murcia. Sus dimensiones están entre 3-6 cm de longitud aproximadamente. Su dorso está finamente granulado y es de color blanquecino o grisáceo con manchas oscuras diseminadas. Se alimenta principalmente de pequeños insectos y arañas. Los machos cargan los huevos adosados a las patas traseras.



# TABLÓN DE ANUNCIOS

Haznos llegar aquel evento o noticia de actualidad e interés del que quieras informar.



## ANDARRRIOS

Web oficial del Ayuntamiento  
**Villacarrillo**  
Sierra de las Illas

SEDE ELECTRÓNICA BOP IMPRIMIR MAPA WEB CONTACTO Texto a buscar: BUSCAR

Esta usted en: Inicio

Actualidad

Jueves, 23 de Octubre de 2014  
**Villacarrillo recupera las fuentes de agua natural**

Cinco fuentes naturales, algunas de ellas desaparecidas casi por completo se han recuperado y han sido puestas en funcionamiento en el término municipal de Villacarrillo, con una inversión que ronda los sesenta mil euros (57.590,36€) procedentes de una subvención gestionada por ADLAS financiada al 80% con fondos FEDER Y el 20% restante por la Junta de Andalucía.

Tradicionalmente destinadas al uso agrícola estas fuentes naturales presentaban un estado muy deteriorado y con esta actuación Villacarrillo vuelve a contar con unas Fuentes que forman parte de la historia local, ya que algunas de ellas se remontan al siglo XVIII. Las actuaciones se han llevado a cabo en tres primeras, el proyecto ejecutado ha consistido en la limpieza, nuevo vallado, impermeabilización de pozos y pavimentación exterior. En el caso de la fuente del Pozo Concejo, la fuente estaba casi desaparecida por abandono y recubierta de vegetación por lo que las labores de reconstrucción han sido más exhaustivas y la Fuente de la Minga ha sido necesario partir de cero, e incluso reanclar las conducciones naturales de agua.

El concejal de Obras y Servicios Francisco Miralles, destaca que la recuperación de estas Fuentes, supone devolver a Villacarrillo, la riqueza natural de la que siempre ha contado, facilitar al agricultor sus tareas agrícolas.

Estas fuentes naturales, se sitúan todas en el término municipal de Villacarrillo, en un radio entre trescientos a ochocientos metros del casco urbano e históricamente han sido muy importantes para la población.



## Agua

FUNDACIÓN ANTONIO SEGOVIA LABILLO  
6 septiembre - 30 noviembre 2014



Callejón de Rosa, 1. 29738 Moclinejo. Málaga  
www.facebook.com/exposicionesMoclinejo



**En emisión todos los lunes hasta diciembre**



Home Project

### Documental sobre la acequia de Barjas (Granada)



Comienza la emisión de la serie documental

### EL AGUA INVISIBLE

- TVE emitirá a partir del 13 de octubre y hasta diciembre en el programa "La aventura del saber" de La 2, los diez capítulos de la serie dirigida por el Prof. Fernando López Vera, de la Universidad Autónoma de Madrid.
- El objetivo primordial de la serie es despejar dudas, mitos y malos entendidos sobre las aguas subterráneas, que hoy son fundamentales para más de 2.000 millones de personas en todo el mundo.
- El IGME ha colaborado en su realización con la Fundación Fomento y Gestión del Agua, la Plataforma de Divulgación Científica de la Universidad Complutense y TVE.
- La serie se ha rodado en más de un centenar de localizaciones, ha contado con la participación de 67 especialistas en la materia y con un amplio despliegue de medios didácticos y audiovisuales al servicio de unos contenidos que transmiten las múltiples oportunidades que los acuíferos ofrecen al hombre.
- La serie terminará abordando proyectos de cooperación en este ámbito en Mozambique, Mali y los campamentos saharauis situados en Argelia.



### JORNADA TÉCNICA DEL CIREF

**La Restauración de Ríos en Andalucía. Una necesidad para la conservación de nuestra biodiversidad, la lucha contra los efectos negativos de las inundaciones y para crear empleos cualificados.**

Jerez de la Frontera,  
31 de octubre al 1 de noviembre de 2014



## CREADORES

**Entrevista a Antonio Castillo**

POOR EL MUNDO

CREAR - INNOVAR - EMPRENDER



## PRÓXIMAMENTE

### 1 al 30 de noviembre

Visitas guiadas al Humedal de Padul, durante los fines de semana (Ruta del Mamut, Granada) [[más info](#)]

### 3 al 16 de noviembre

Semana de la Ciencia en Andalucía. Durante dos semanas multitud de entidades relacionadas con la investigación y el conocimiento organizan una amplia gama de actividades de divulgación para todos los públicos [[más info](#)]

### 1 al 5 de diciembre

Se distribuirá el número 7 del boletín de CTF. Esperamos tus aportaciones, noticias y todas aquellas propuestas que quieras compartir con el resto de colaboradores

#### Edita:

Proyecto Conoce tus Fuentes ([www.conocetusfuentes.com](http://www.conocetusfuentes.com))

ISSN: 2792-9779

#### Han participado en este número:

Luis Cano Cavanillas; Antonio Castillo Martín; Pedro Domínguez García; Andrés Martínez Simón; Rosa María Mateos Ruiz; Diego Polo Aranda; Virginia María Robles Arenas; Rocío Ruz García; Luis Sánchez Díaz; José Luis Valencia Oca

**Contacto:** Luis Sánchez Díaz [[Isanchezdiaz@ugr.es](mailto:Isanchezdiaz@ugr.es)]

**Dirección postal:** Instituto del Agua. Universidad de Granada C/Ramón y Cajal, 4. 18071 Granada

## CRÉDITOS

Esta sección será el expositor de las instituciones, empresas y asociaciones que participan activamente con el proyecto, bien con financiación o con colaboración institucional. Se pedirán los pertinentes permisos para el uso de logos y en próximos números irán apareciendo éstos.



Para contactar con el Boletín Conoce tus Fuentes, envía un correo electrónico a Luis Sánchez ([Isanchezdiaz@ugr.es](mailto:Isanchezdiaz@ugr.es)) o a Virginia Robles ([conocetusfuentes@gmail.com](mailto:conocetusfuentes@gmail.com)), indicando el motivo: ALTA, BAJA o COMENTARIO. Los comentarios serán muy importantes para nosotros

Si todavía no eres autor de ninguna ficha de catálogo, entra en la web [www.conocetusfuentes.com](http://www.conocetusfuentes.com) y da a conocer alguna fuente o manantial a través de "insertar ficha encuesta". ¡Es muy fácil! De esa manera formarás parte de la gran familia de colaboradores de CTF, cuyo listado completo podrás encontrar