



nº 8: diciembre 2014

Boletín

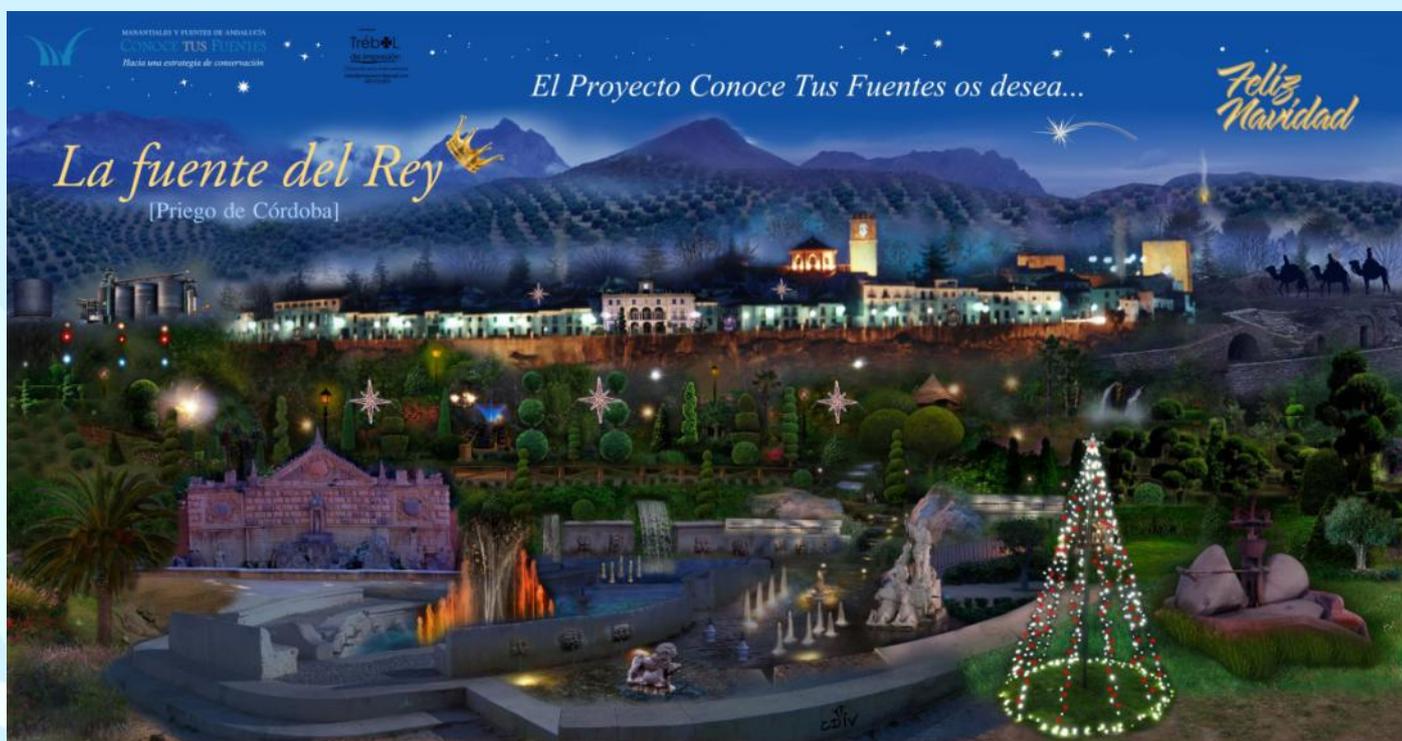
CONOCE TUS FUENTES

La Web de los Manantiales de Andalucía

Conoce tus Fuentes (en adelante CTF) es un proyecto pionero de catalogación ciudadana vía Internet de los manantiales y fuentes de Andalucía, así como de reconocimiento de sus valores. Lo desarrolla el Instituto del Agua de la Universidad de Granada. Nació en 2007, fruto de un convenio de colaboración con la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía. Carece de ánimo de lucro y su política es la difusión libre y gratuita de sus contenidos. Actualmente se trabaja en su cofinanciación pública y privada

En diciembre, hielos y nieves; ladrillos de matanza y roscos de aguardiente

Refrán popular



¡¡Superados los 9000 manantiales y fuentes inventariados!!
Gracias y enhorabuena a todos los colaboradores

SUMARIO

EDITORIAL

Brindemos con y por ella

EL CATÁLOGO

LA FUENTE DEL MES

COLABORACIONES

Algunos post relacionados con agua, fuentes y manantiales

PERFILES HUMANOS

Manuel Limón Andamoyo

Tomás Peinado Parra

AGÜITA CLARA vs AGÜITA SUCIA

Agüita clara: Begíjar rehabilita la mítica Fuente Nueva, del siglo XVIII (Jaén)

Agüita sucia: Mal estado del lavadero de la Fuente de Sillar Baja (Diezma, Granada)

LA VIDA EN LOS MANANTIALES

Caña

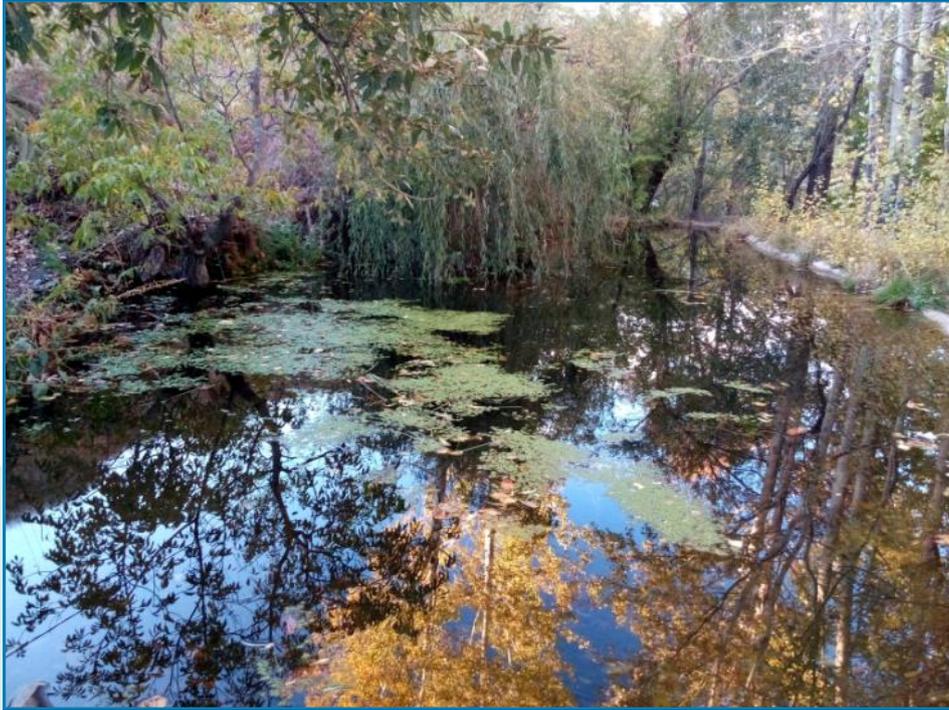
Trucha común

TABLÓN DE ANUNCIOS

PRÓXIMAMENTE

CRÉDITOS



FOTO DEL MES: *Fuente Ocaña (Bérchules) Antonio González Ramón*

EDITORIAL

Brindemos con y por ella

Virginia María Robles Arenas (geóloga, catadora aficionada de aguas de manantiales y fuentes)

Dado que en los próximos días abundarán los encuentros con familiares y amigos, cada uno de ellos se prestará a realizar el auténtico brindis navideño, cargado de buenos deseos e ilusiones. Pues bien, la reflexión que hoy desde aquí quiero transmitir procede de una de esas creencias que tan arraigadas está en el saber popular. Todos hemos escuchado alguna vez que no chocar tu copa con todos los comensales, cuando se brinda, trae mala suerte; que hay que mirar a la/s otra/s persona/s a los ojos; que se debe dar un sorbo justo tras el brindis y antes de dejar la copa en la mesa; que jamás se debe brindar con el vaso vacío, y mucho menos si es de plástico...

Pero de todas estas, llamémoslas, costumbres, creencias u ocurrencias, según el caso, la que más reclama mi atención es aquella que dice: ¡¡NO BRINDAR CON AGUA, TRAE MALA SUERTE!! Tan arraigada está, que ni la RAE contempla esta posibilidad, pues la acción de brindar se define como *manifestar, al ir a beber vino o licor, el bien que se desea a alguien o algo*.

¿Por qué se augura desdicha y desventura para aquel que se digna a brindar con su copa llena de agua? Pues bien, esta costumbre tiene su razón en la valoración que al agua se le atribuye, considerándola como un líquido corriente y moliente. El cual no hace disfrutar a nuestros sentidos.

Supongo que algunas de las personas que lean este texto estarán de acuerdo conmigo en que los años le han quitado sabiduría a esta creencia tan arraigada y recurrente. Que destaca lo mundano e insípido del agua frente al trabajo y esfuerzo implicado en la elaboración de un vino, que como poco, será embriagador.

Crear un buen vino es una tarea loable y meritoria, pero el agua es más que un líquido insípido, y por suerte, va ocupando su lugar, adquiriendo su relevancia, reconociéndose su riqueza y valor, más allá de su cualidad de recurso esencial.

Invito a cada uno de los lectores de este boletín a que se anime a alzar su copa y brindemos con y por nuestras aguas, por nuestros manantiales, para que siempre dispongan de agua en cantidad y con calidad y que nuestras fuentes sean respetadas y mantenidas en buen estado para el disfrute de todos.



EL CATÁLOGO

Luis Sánchez Díaz (*lsanchezdiaz@ugr.es*)

A la fecha de cierre de este boletín, día 22 de diciembre, cerramos el contador con un total de 9.010 manantiales y fuentes, siendo 91 las nuevas fichas inventariadas durante este periodo.

Entre las que destacan:

- Fuentes de la Alpujarra granadina, tales como, Fuente Ocaña en Bérchules, Fuente Vieja en Busquistar, Fuente Pilarico en Bubión y Fuente de Los Pradillos en Pampaneira

- En Sierra de Almirajara, manantiales como El Nacimiento de Mazajate, Nacimiento del río Cebollón, la fuente del Oso, Nacimiento del arroyo de las Culebras, entre otras incluidas dentro de los límites del Parque Natural

- En la Sierra de Huétor, también dentro del Parque Natural, la Fuente del Huerto David y la Fuente del Sillar Alta en término de Huétor Santillán y la fuente del Sillar Baja y la del Más al fondo en término municipal de Diezma

- En el Valle de Lecrín, mencionar la fuente del Beber que abastece a las fuentes del pueblo de Ízbor (El Pinar) y la Galería de los Gijones de abastecimiento a Melegis (El Valle)

- Dentro del Parque Natural Sierra de Grazalema, tales como fuente Las Presillas, fuente de Fardela, pozo de la cuesta de Fardela, manantial de Agua Fría, en Benaocaz, la Poceta de los Pedernales en Ubrique, la fuente de Cañagrande, el pozo manante del Cordel de Arcos en Grazalema, entre otras

- En el Parque de Los Alcornocales, destaca el nacimiento del río Guadalmesí en Algeciras

- En la provincia de Málaga, destacan los pozos de Barea en Cortes de la Frontera y los del manantial en el paraje de Verdugo y el de las Lomas en Totalán

- En la provincia de Jaén, la fuente del Barrancón en Campillo de Arenas, el nacimiento de las Aguas del Buitre y del Arroyo de Fuentes Altas

En el apartado "Otros Puntos de Interés", se ha llegado a la cifra de 284 fichas, lo que supone un total de 13 nuevas fichas durante estos días de diciembre.

Las cuales recogen información sobre los molinos de San José (Algeciras) y de El Rodezno (Ubrique). Pilones labrados en la roca, como el de la Casa de Peralta en Cortes de la Frontera y el del Hoyo de los Quejigos en Villaluenga del Rosario. Humedales como el Perozoso de las Mesas en Benaocaz y los de Fardela y Casas de Barea en Cortes de la Frontera. Cascadas como el Chorrero en Villaluenga del Rosario. Sin olvidar el Pozo del Claustro de los Muertos en Santiponce.



Pozo de la Cuesta de Fardela (Benaocaz, Cádiz)
(Manuel Limón Andamoyo, diciembre 2014)



Fuente de Fardela (Benaocaz, Cádiz)
(Manuel Limón Andamoyo, diciembre 2014)



Manantial en Las Lomas (Totalán, Málaga)
(Antonio Vela Torres, diciembre 2014)



LA FUENTE DEL MES

De la fichas insertadas durante estos días de diciembre se quiere destacar la fuente de Huerto David, en Huétor Santillán (Granada) dentro del Parque Natural de la Sierra de Huétor, por ser un importante punto de abastecimiento de los helicópteros en la extinción de incendios forestales. Mientras que de los puntos catalogados en el apartado de Otros Puntos de Interés, se llama la atención sobre el molino de El Rodezno en

Ubrique, ya en desuso, por gran importancia históricamente, aprovechando el agua del manantial de la Cornicabra, se molturaba el trigo y producía electricidad. Las lavanderas del pueblo también acudían para realizar el lavado de la ropa. Allí estuvieron las últimas tenerías de Ubrique hasta que durante la Guerra Civil fueron militarizadas y al terminar la guerra quedó si uso.

Fuente de Huerto David (Huétor Santillán, Granada)



Autor ficha: *Antonio Aguilar Torres y José María Martín Quintanilla*
Autor de la fotografía: *Luís Sánchez Díaz*

Molino de El Rodezno (Ubrique, Cádiz)



Autor ficha OTROS PUNTOS DE INTERÉS: *Manuel Limón Andamoyo (diciembre, 2014)*

COLABORACIONES

Algunos posts relacionados con agua, fuentes y manantiales



REGRESO POR NAVIDAD (A UNA FUENTE)

Mi infancia son los recuerdos de un cortijo y una fuente, sentimientos parecidos a los que han tenido millares de personas antes que yo, y entre ellas el añorado Antonio Machado ("es el palacio donde nació, con su rumor de fuente"). Vine al mundo recién acabada la guerra civil en un recóndito cortijo de la sierra de Segura, donde pasé los primeros 18 años de mi vida. Hacía finales de los 50 la familia abandonó el cortijo, yo me fui al servicio militar, me casé y emigré a Centroeuropa, a tierras muy diferentes a las de mi infancia, prósperas es verdad, pero gélidas y oscuras. Allí trabajé, me adapté y fue donde nacieron mis hijos y después los nietos, y donde vivo actualmente ya jubilado.

Desde que me fui siempre hice lo posible por regresar cada año por Navidad a mis raíces, al pueblo, al cortijo y, sobre todo, a la fuente. Para mí, ese largo (y costoso) viaje era algo instintivo, lógico, natural. Lo había visto hacer a muchos animales, aves sobre todo. En las noches de luna llena del invierno, precisamente por Navidad y Año Nuevo, sentía el graznido de las grullas pasando muy altas sobre nuestro cortijo camino del sur. Por abril era el canto de los primeros jilgueros en la copa de la noguera. En mayo aparecían las golondrinas en el charco del vado del río. Por junio eran las codornices las que caían exhaustas a nuestras paratas de habichuelas. Y en San Juan eran bandadas de abejarucos las que amenizaban nuestro sopor de principios del estío. Y así, cada mes, cada estación, cada tiempo tenía sus viajeros que volvían a otear en los mismos posaderos del año anterior, a anidar en las mismas ramas, a beber en las mismas fuentes.

Para mí, un animal también que habitaba en el norte, como muchas de estas aves, y para mi familia, la llamada empezaba a producirse por Todos los Santos. El reloj biológico cosquilleaba mis entrañas cuando la nieve era un manto continuo y la claridad del día apenas llegaba al suelo, igual que les debía pasar a las grullas y gansos que ahora veía en los estanques helados junto a mi casa. Era la Navidad que se acercaba, y tocaba ese querido y deseado regreso al cálido hogar, a la familia y al luminoso sur. Desgraciadamente, no pude cumplir ese deseo todos los años, sobre todo al principio con los niños demasiado pequeños. Más tarde, y durante algún tiempo, fue un regreso a mis más queridas raíces, a mis padres, y especialmente a mi madre, la que peor llevaba nuestra ausencia. Fueron

Navidades que recuerdo muy gratamente. Por la inexorable ley natural, mis progenitores murieron hace unos años, igual que desde tiempo inmemorial les viene ocurriendo a las golondrinas o a las codornices, mientras que su descendencia sigue acudiendo fiel a la cita. Y yo me apliqué a los mismos dictámenes de esa sabia naturaleza.

Al principio viajábamos todos. Después, al hacerse mayores, los hijos se fueron retirando. No habían nacido en el sur, y para ellos no funcionaba esa apetencia, ese instinto natural. Seguí yendo entonces sólo con mi mujer, eso sí, después de pasar Noche Buena en familia. En el pueblo iba a la casa familiar, en buen estado y mantenida por una hermana. Allí está el cementerio donde yacen mis padres, pero apenas lo visitaba, no me decía nada ese recinto, no me transmitía ningún sentimiento. Prefería ir al cortijo y a la fuente.



Como una liturgia bien aprendida, mi mujer y yo cogíamos las garrotas, una navaja, la gorra (que no falte), el macuto con algo de comer y de abrigo, y bien temprano del día 28 de diciembre, el de los Inocentes, tomábamos la vereda del monte que repechaba al cortijo (afortunadamente allí no han llegado todavía las pistas, los vehículos ni la gasolina). Frente a sus ruinas y al esqueleto tumbado de lo que fue nuestra noguera, me sentaba en el poyete del tapial, que se mantiene en aceptable estado. Y, al momento, creía ver salir por la puerta a mi padre de madrugada a echarse agua en la cara, diciéndome ¡Venga niño, espabila, que se nos va el día! Pero no paraba mucho allí, la fuente, unos bancos más abajo, tiraba de mí con una fuerza indescriptible y junto a ella era donde quería estar cuanto antes. Estropeada, como todo lo que se abandona, y solitaria, sigue dando un buen chorro, un agua fría como la nieve que viene de los calares que coronan el valle. Era ponerme a su vista y un escalofrío me recorría el cuerpo.

Y pasado ese dulce trance, se me atropellaban los recuerdos. Allí nos juntábamos a jugar la chiquillería de los cortijos próximos. Era donde se iba a por el agua de la casa, a regar, a lavar, donde se majaba el esparto, se hacían las matanzas. Era, en definitiva, el centro de la vida social de los serranos que andábamos desperdigados por aquellos andurriales.

¡La Navidad y la fuente otro año más! ¡Qué recuerdos Dios mío! Entonces, abrazado a mi compañera de toda la vida, aquella niña morena de ojos negros, guapísima, con la que jugaba de pequeño en esa misma fuente, repasábamos juntos una vez más, y en silencio, nuestra vida, durísima en lo material, pero feliz en lo espiritual. Allí, al rumor de aquellas aguas, la rondé ya de moza durante varios veranos, hasta que al final junté el valor suficiente para declararme un 28 de diciembre de hace hoy 57 años. ¡Cómo no voy a querer a esta fuente! ¡Cómo olvidarla! ¡Cómo no rendirle al menos una visita al año!

Completamente feliz, lleno, aliviado, como el que ha cumplido con un deber inexcusable, me sentía flotar por la vereda de vuelta al pueblo. Desde la cuerda cimera, desde ese puntalillo donde de pequeño siempre me detenía a tomar resuello, me volvía a echar una última mirada al lejano valle forestal, donde descansaba la fuente, todo ello coronado por altivos y blancos calares, antes de trasponer y decirle definitivamente adiós. Y en el silencio de aquellos riscos perdidos, donde hoy sólo habitan las cabras monteses y las águilas, pido siempre con todas mis fuerzas un mismo deseo: que no sea esta la última vez, que la vida nos dé la oportunidad de volver allí juntos la Navidad próxima.



En el blog Granada es Agua (GEA) existe la sección "**Microagua**" dan a conocer pequeños espacios ligados al agua que vemos cada día y de los que no nos percatamos cuantas sorpresas encierran!



Campillos en internet y en un entorno natural desconocido, post altamente recomendable que destaca los errores consecuencia de la desinformación y el desconocimiento, que han arrastrado al olvido a algunas de las lagunas de Campillos (Málaga). Desde estas líneas se lanza una proclama para hacer constar la existencia de 11 lagunas y no las 8, como se ha considerado "administrativamente"



A LA HOJA SECA

Lejos queda ya tu ático de abril.

Tal vez fue el viento,

—su húmeda voz seductora de octubre—,
el último en besarte, desdeñarte...

Llegó cierzo de mayo altanero,

donjuán de tu verde vivo. Arrojado te acarició.

Eterno estremeció tu efigie palmada.

Te amó en vaivén de agosto.

Presumió a tu sombra ante el Sol
fresco, jaranero por la alameda;

luego en septiembre,

de los cúmulos celoso, enojado,
penumbra asoló de ocre tu limbo.

Turbión frenético ahora

ha talado tu último abrazo viva,

desgarrado el hilo frágil final

ya inevitablemente caduco

para yacerte fría

—cárcava de agua el arroyo— camino a las cenizas.

¡Ay, hoja de álamo seca!,

eres ya lágrima, verso eterno

en la casa olvidada del poeta.



Leopoldo Espínola

PERFILES HUMANOS

Manuel Limón Andamoyo

- Preséntate, comenta brevemente algo sobre ti

Me llamo Manuel Limón Andamoyo, resido en la ciudad de Cádiz y trabajo en un Centro de Salud. Mis principales aficiones son la fotografía de naturaleza, el senderismo, la prehistoria y la arqueología. Siempre que puedo intento integrar todas o algunas de estas aficiones en mis recorridos al aire libre, principalmente por la sierras de mi provincia. Suelo planificar mi recorrido con varios días de antelación consultando mapas, ortofotos, literatura, etc., que me puedan aportar algún valor añadido durante el recorrido, como fuentes, manantiales, edificaciones antiguas, restos arqueológicos. El desplazarme a la sierra supone 3 horas en coche (ida y vuelta) y por ello nunca viajo para ir a un punto concreto, sino que procuro aprovechar todas las horas del día y realizar largas travesías y ver lo máximo posible

- ¿Cómo supiste de Conoce tus Fuentes?

Tengo un blog (www.rutasyfotos.com) en el que relato y publico fotos del recorrido que hago. A veces hay que usar la red porque desconozco el nombre de algún lugar y buscando el de una fuente fue como conocí vuestro proyecto



Manuel Limón Andamoyo

- Cuéntanos como es tu participación en CTF, por ejemplo, si esporádica, asidua, de vacaciones...

Considero mi participación en CTF como asidua, aunque no siempre lo hago con la misma regularidad ya que no es lo mismo invierno que verano. También el hecho de que cada vez haya más colaboradores y más fuentes catalogadas se hace algo más difícil encontrar alguna que aun no lo esté. Quizás por ello pueda disminuir la frecuencia con la que damos de alta nuevas fuentes a menos que ampliemos nuestro campo de búsqueda

- Cómo vas generalmente a la búsqueda de fuentes y manantiales, ¿en vehículo, bicicleta, andando.....? ¿Vas solo o acompañado? ¿Planificas tus salidas para encontrar puntos de agua? ¿Qué época del año prefieres?

Siempre lo hago andando ya que forma parte de la ruta senderista que me marco ese día por una amplia zona. Generalmente no suelo planificar una salida para buscar puntos de agua, aunque alguna que otra vez lo he hecho. Mas bien intento buscar o no dejar atrás ninguno de los posibles puntos de agua que pueda haber en el trazado de mi ruta senderista. Siempre lo hago acompañado de Ana, mi pareja. Prefiero cualquier época del año aunque lo menos habitual es el verano debido a la sequedad y el calor

- ¿Tienes alguna anécdota, sucedido o circunstancia curiosa en tus andanzas en la búsqueda de manantiales y fuentes que quieras compartir?

Por mi afición a la historia, quizás la que me causó más emoción al encontrarla fue la Fuente de la silla del Papa de cuyas aguas han bebido un pueblo íbero descendiente histórico de Tartessos y quizás hasta el propio general romano Quinto Sertorio. Allí existió un importante núcleo urbano que probablemente se tratara de la ciudad de origen bástulo-púnico llamada Bailo. El historiador romano Salustio (86 a. C - 34 a. C.), decía que la Silla del Papa sería el Mons Belleia, donde se asentaban los celtíberos que apoyaron a Sertorio y una vez derrotado este, en represalia, fueron obligados a abandonar su montaña y a bajar a establecerse en la Baelo de orillas del mar, donde solo existía una fábrica de salazones

- ¿Te sientes especialmente vinculado a algún manantial o fuente? ¿o a alguna sierra o territorio? Cuéntanos por qué.

Me siento especialmente vinculado con el Parque Natural Sierra de Grazalema, donde comencé mis primeras andaduras hace ya muchos años. La naturaleza caliza del terreno que da lugar a unos impresionantes paisajes kársticos atrajo mi atención desde el primer momento y continúan asombrándome cada vez que descubro un nuevo "rincón" durante mis andanzas.



En esta sierra el agua de la lluvia se pierde rápidamente en su superficie yendo a parar a las corrientes subterráneas y emergiendo en algunos puntos. Por ello el hombre de estas tierras intentó aprovecharla y conservarla construyendo numerosas fuentes, pilones y aljibes que son un deleite para nuestra vista

- **Aprovecha para comunicar aquello que quieras compartir con el resto de colaboradores actuales y futuros de CTF.**

Me gustaría animar a todos los que lean estas líneas a colaborar con CTF inventariando todas aquellas fuentes que aun no lo están, no solo las que vean en sus paseos o rutas por la naturaleza, sino también las que se encuentran en el interior de sus pueblos o ciudades. No hace falta estar en buena forma física y andar mucho para poder encontrar un nuevo elemento sin catalogar

- **¿Te quedan muchas fuentes por inventariar? ¿Qué esperas de tu colaboración con el proyecto?**

Creo que aun quedan muchas por inventariar, aunque cada vez tenemos un poco mas difícil encontrar las que aun no lo están en los sitios donde nos solemos mover. Me ha parecido muy buena la iniciativa de poder incluir el apartado de "otros puntos de interés" relacionados con la cultura del agua. De mi colaboración en el proyecto espero aportar mi granito de arena ayudando a dar a conocer este patrimonio muchas veces olvidado

Tomás Peinado Parra

- **Preséntate, comenta brevemente algo sobre ti**

Acompañando desde crio a mi padre, hombre de campo, en sus días de caza, comencé mi aprendizaje en la búsqueda de espárragos y collejas. Para decepción suya nunca he sido de llevar conejos y perdices a la cazuela, pero sin embargo, sí que él es el culpable de mi pasión por la naturaleza y la montaña, que es donde más feliz me siento. Me formé como especialista de postgrado en hidrología subterránea en la Escuela de Ingenieros de Minas de Madrid. Desde entonces trabajo en aguas subterráneas en el Instituto Geológico y Minero de España. Un perfecto maridaje, naturaleza e hidrogeología, que completo con mi afición al deporte y a la fotografía

- **¿Cómo supiste de Conoce tus Fuentes?**

Conoce Tus Fuentes siempre lo he visto como algo muy cercano. El carácter abierto y participativo hace que todos los colaboradores tengamos la sensación de que es un poco nuestro. Es fresco, divertido, ameno, interesante, e instructivo. Me sedujo y me atrapó. Evidentemente llegué a él por mi profesión y mi amistad con Virginia, Luis y Antonio

- **Cuéntanos como es tu participación en CTF, por ejemplo, si esporádica, asidua, de vacaciones...**

Actualmente soy el director del proyecto del IGME para la colaboración con Conoce Tus Fuentes. Este proyecto surge a raíz del encuentro celebrado en Grazalema en 2013, y tiene como objetivo principal dotar de contenido científico hidrogeológico las fichas que están dadas de alta; para ello cuento con la ayuda de mis compa-

ñeros Antonio, Sergio, Juan Antonio y Crisanto. Mi dedicación por tanto es muy activa y frecuente por lo que doy las gracias a mis jefes por haberme dado la posibilidad de vincularme a este trabajo. Todos estábamos deseando que llegara esta colaboración ya que con la incorporación del IGME la "familia del agua" por fin está al completo

- **Cómo vas generalmente a la búsqueda de fuentes y manantiales, ¿en vehículo, bicicleta, andando.....? ¿Vas solo o acompañado? ¿Planificas tus salidas para encontrar puntos de agua? ¿Qué época del año prefieres?**

Trabajar en lo que te gusta es algo a lo que todo el mundo aspira. Por suerte para mí, aunque soy médico frustrado, creo que lo he conseguido. Ver manantiales forma parte de mi quehacer diario. Suelo ir en coche solo o acompañado. Patear las sierras es una de mis aficiones y la bicicleta otra, así que, le doy a todos los palos. Cuando salgo por motivo profesional sí que planifico, en la mayoría de los casos, las salidas; pero cuando salgo por placer siempre me dejo llevar. Las cosas no planificadas son las que mejor salen y saben. Ese es el encanto de la aventura. El otoño es la época en la que más disfruto en el campo. Sus colores son incomparables

- **¿Tienes alguna anécdota, sucedido o circunstancia curiosa en tus andanzas en la búsqueda de manantiales y fuentes que quieras compartir?**

Anécdotas hay muchas. Las más recientes son las sonrisas que me provocan aquellos que quieren que les diga el caudal que tiene un manantial simplemente escuchando el sonido del agua que mana en el interior de una

caseta, o las de científicos reconvertidos a zahorís; tengo las fotos y les va a costar alguna cerveza el que no se hagan públicas

- ¿Te sientes especialmente vinculado a algún manantial o fuente? ¿o a alguna sierra o territorio? Cuéntanos por qué.

Aunque soy granadino de adopción nací en Linares. La gente de Jaén tenemos un cariño especial a la Sierra de Cazorla. En ella hicimos nuestras primeras acampadas. En ella pasábamos los campamentos de verano. En ella disfruté de divertidas veladas con mis amigos y mis amigas hasta el amanecer. Para andar por ella y conocerla me regalaron mi primera mochila que aún conservo. En el año 1997 tuve la suerte de participar en el Proyecto de Infraestructura Hidrogeológica de la Sierra de Cazorla y me proporcionó la ocasión, acompañado por sus agentes, de contemplar todos sus rincones y rendirme ante su espectacular belleza. Conocí Arroyo Frío con apenas diez casas, y entiendo el concepto de desarrollo turístico, pero no me agrada ver "mi Sierra" tan masificada como lo está actualmente



Tomás Peinado Parra

- Aprovecha para comunicar aquello que quieras compartir con el resto de colaboradores actuales y futuros de CTF.

Un amigo, también hidrogeólogo de profesión, me dijo que para marcar un sondeo necesitaba previamente acercarse a un manantial para tocar el agua que mana, porque así la conocía y tomaba contacto con ella. Yo siempre he dicho que hay dos sonidos que me fascinan; el primero de ellos es inconfesable en este foro, el segundo es el del agua; "la música del agua". A quien no le gusta el olor del campo a tierra mojada, quien no disfruta en silencio sentado junto a un arroyo o un río. Al igual que mi amigo Carlos yo también me acerco al agua para sentirla. Conoce Tus Fuentes es una invitación a sentir y disfrutar el agua, su energía y su calma

- ¿Te quedan muchas fuentes por inventariar? ¿Qué esperas de tu colaboración con el proyecto?

Sí que me quedan muchas fuentes que inventariar pero lo que más deseo es que sean en buena compañía. De mi colaboración en CTF espero que sirva para aclarar un poquito el concepto del agua subterránea. Los mapas y cortes hidrogeológicos que se están introduciendo y las explicaciones sobre los diferentes acuíferos van a ser útiles para su conocimiento. Cuanto más y mejor se conoce algo más se ama

El amor por todas las criaturas vivientes es el más noble atributo del hombre

Charles Darwin



AGÜITA CLARA vs AGÜITA SUCIA

Para la sección agüita clara de este número se hace referencia a la publicación de la noticia relativa a la rehabilitación de una fuente histórica en Begíjar (Jaén). Mientras que para agüita sucia en esta ocasión, se muestra el estado en el se sume un lavadero, no se trata de transcribir una noticia encontrada en la prensa

ni de una denuncia por parte de algún colectivo o asociación, simplemente se facilita la imagen de un caso como otros que pasan desapercibidos, para que quienes tengan conciencia y capacidad puedan tomar las medidas oportunas para recuperar el entorno y a la vez evitar que se llegue a este punto de degradación y deterioro.

Agüita clara: Begíjar rehabilita la mítica Fuente Nueva, del siglo XVIII (Jaén)

Diario Jaén

Casi todas las fuentes, pilares y abrevaderos del municipio se encontraban muy deteriorados, fruto del abandono durante décadas. El Ayuntamiento acomete, desde hace tiempo, la rehabilitación de buena parte de ellas. La Fuente Nueva se construyó en 1735 para dotar de agua a la población de Begíjar.

Según explicó a este periódico el alcalde de Begíjar, Damián Martínez, la recuperación de tan representativa fuente contó con un presupuesto de 66.000 euros, de los cuales, el 80 % procedió de los fondos Proder, de la Unión Europea, y el 20 % restante, de las arcas municipales. No solo se ha rehabilitado el espacio, sino que también se han acondicionado los 700 m de camino que dan acceso. De esta manera, se recupera un espacio importante para el municipio y que, a buen seguro, volverá a ser punto de encuentro de muchos de los vecinos de Begíjar [[leer mas](#)].



Fuente Nueva, después de ser restaurada (Diario Jaén)

Agüita sucia: Mal estado del lavadero de la Fuente de Sillar Baja (Diezma, Granada)

En Sillar Baja, como en tantos núcleos urbanos, el centro neurálgico lo constituyen la plaza, la iglesia y la fuente. Tras esta fuente, construida a mediados del siglo XX, se encuentra el lavadero, lugar que atesora interminables horas de íntimas conversaciones y donde sobre todo primaba la limpieza... En nuestros días ha pasado a convertirse en un rincón donde se acumula el olvido, en forma de basura y escombros aderezado con un hedor insoportable. En otras ocasiones, la falta de agua es la *excusa* para llegar a esta situación, pero este no es el caso, ya que circula en abundancia.

Es preciso proclamar la necesidad de restaurar la techumbre y la canalización que distribuía el agua a las pilas, así como una limpieza (desinfección) profunda. Pues, cuanto más se prolongue esta situación, pasará de ser un punto para el recuerdo, a un lugar de acceso prohibido por riesgos para la salud pública.



Imagen tomada el día 4 de diciembre de 2014 (Virginia María Robles Arenas)

LA VIDA EN LOS MANANTIALES

Esta sección queda dedicada a las plantas y animales que podemos encontrar en los manantiales y fuentes de Andalucía. La idea es publicar fichas que nos permitan identificar las especies más habituales de los ecosistemas acuáticos de nuestro entorno.

Al igual que el resto de secciones, es participativa. Todos los colaboradores están invitados a aportar sus fotografías y comentarios.

Nombre común: **Caña**

Nombre científico: ***Arundo donax***



Virginia María Robles Arenas

Es una planta constituida por un único tallo grueso y hueco, (3-6 m de longitud) de cuyos nudos nace una hoja lanceolada. Las flores son a modo de gran panícula de espiguillas violáceas o amarillas. Habitan en humedales de aguas permanentes o estacionales. Las cañas se extienden por sus rizomas subterráneos formando colonias.

Nombre común: **Trucha común**

Nombre científico: ***Salmo trutta***



Boletín informativo de la gestión sostenible de la caza y la pesca en Andalucía (nº 5 Año 2012)

Es una especie de pez salmoniforme. Es de color marrón, más oscuro en el lomo, hacia los flancos es de un marrón dorado y en la región abdominal es de un tono blanco amarillento. Se alimenta mayoritariamente de invertebrados acuáticos. En Andalucía, está catalogada en peligro de extinción en el Libro Rojo de los Vertebrados de Andalucía.



TABLÓN DE ANUNCIOS

Haznos llegar aquel evento o noticia de actualidad e interés del que quieras informar.

ANDARRIOS GEOBIO

SIMPOSIO DEL AGUA EN ANDALUCÍA (SIAGA)

SIAGA 2015
EL AGUA, CLAVE MEDIOAMBIENTAL Y SOCIOECONÓMICA

Málaga, 28, 29 y 30 de octubre de 2015

SISTEMAS HISTÓRICOS DE REGADÍO: ENTRE LA CONSERVACIÓN Y LA MODERNIZACIÓN
15, 16, 17 y 18 de diciembre de 2014

Lunes, 15 de diciembre
Los sistemas de regadío tradicional: valores patrimoniales y paisajísticos
José Castillo Ruiz (Universidad de Granada)
José M^o Martín Civantos (Universidad de Granada)

Martes, 16 de diciembre
Los sistemas de regadío tradicional: valores agrarios y servicios ecosistémicos
Antonio Castillo Martín (CSIC-Instituto del Agua, Universidad de Granada)
Francisco J. Bonet García (IISTA, Universidad de Granada)

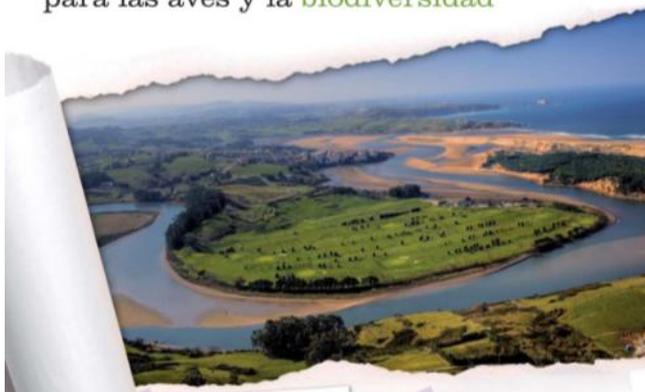
Miércoles, 17 de diciembre
Los sistemas de regadío tradicional: valores agrarios y contexto actual
Eliás Ferreres Castiel (Universidad de Córdoba)
Carlos J. López Sabater (Junta de Andalucía, Servicio Dominio Público Hidráulico)

Jueves, 18 de diciembre
Mesa Redonda
Los sistemas de regadío tradicional: entre la conservación y la modernización
M^o Cinta López del Moral (Junta de Andalucía, Servicio de Desarrollo Rural)
Francisco B. Navarro Reyes (IFAPA, Junta de Andalucía)
Modesto Alonso Alonso (Comunidad de Regantes Acqua Real o Corda de Buzunzar)
Moderador: José M^o Martín Civantos (Universidad de Granada)

Lugar: Palacio de la Madraza. Gabinete de Teatro
Hora: 19:00 h.
Entrada libre hasta completar aforo

alas sobre agua

Campaña para la conservación de los **humedales** más importantes para las aves y la **biodiversidad**



HABLANDO DE CIENCIA

Con la colaboración de

DESQBRE FUNDACION

Evento de divulgación

Ciencia al alcance de tu mano

2014 8-11 / Plaza Bib Rambla
12-14 / Parque de las Ciencias
DICIEMBRE 15-19 / Visitas a Centros

Decenio Internacional para la Acción 'El agua fuente de vida' 2005-2015





PRÓXIMAMENTE

Del 15 al 17 de enero

Conferencia anual 2015 de ONU-Agua en Zaragoza: Agua y desarrollo sostenible, de la visión a la acción. Organizada por: Programa de ONU-Agua para la Promoción y la Comunicación en el marco del Decenio (UNW-DPAC) [[más info](#)]

1 al 5 de febrero

Se distribuirá el número 9 del boletín de CTF. Esperamos tus aportaciones, noticias y todas aquellas propuestas que quieras compartir con el resto de colaboradores

21 y 22 de febrero

Jornadas de Divulgación de la Espeleología en Villacarrillo [[más info](#)]

Edita:

Proyecto Conoce tus Fuentes (www.conocetusfuentes.com)

Han participado en este número:

Antonio Castillo Martín; Carlos David Illescas; Manuel Limón Andamoyo; Tomás Peinado Parra; Virginia María Robles Arenas; Luis Sánchez Díaz

Contacto: Luis Sánchez Díaz [lsanchezdiaz@ugr.es]

Dirección postal: Instituto del Agua. Universidad de Granada C/Ramón y Cajal, 4. 18071 Granada

ISSN: 2792-9779

CRÉDITOS

Esta sección será el expositor de las instituciones, empresas y asociaciones que participan activamente con el proyecto, bien con financiación o con colaboración institucional. Se pedirán los pertinentes permisos para el uso de logos y en próximos números irán apareciendo éstos.



Para contactar con el Boletín Conoce tus Fuentes, envía un correo electrónico a Luis Sánchez (lsanchezdiaz@ugr.es) o a Virginia Robles (conocetusfuentes@gmail.com), indicando el motivo: ALTA, BAJA o COMENTARIO. Los comentarios serán muy importantes para nosotros

Si todavía no eres autor de ninguna ficha de catálogo, entra en la web www.conocetusfuentes.com y da a conocer alguna fuente o manantial a través de "insertar ficha encuesta". ¡Es muy fácil! De esa manera formarás parte de la gran familia de colaboradores de CTF, cuyo listado completo podrás encontrar