



nº 11: marzo 2015

Boletín

CONOCE TUS FUENTES

La Web de los Manantiales de Andalucía

Conoce tus Fuentes (en adelante CTF) es un proyecto pionero de catalogación ciudadana vía Internet de los manantiales y fuentes de Andalucía, así como de reconocimiento de sus valores. Lo desarrolla el Instituto del Agua de la Universidad de Granada. Nació en 2007, fruto de un convenio de colaboración con la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía. Carece de ánimo de lucro y su política es la difusión libre y gratuita de sus contenidos. Actualmente se trabaja en su cofinanciación pública y privada

«Para eliminar los múltiples problemas relacionados con el agua, debemos trabajar con un espíritu de cooperación urgente, con mente abierta a las nuevas ideas y la innovación, y dispuestos a compartir las soluciones que todos necesitamos para un futuro sostenible»

Ban Ki-moon (Secretario General de Naciones Unidas) en el Día Mundial del Agua, 22 de marzo de 2015



FOTO DEL MES: Perezoso de Albarracinejo (Grazalema). Juan José Morales Sánchez

SUMARIO

EDITORIAL

El ciclo etnográfico del agua

EL CATÁLOGO

LA FUENTE DEL MES

COLABORACIONES

Exploraciones en el nacimiento de Río Grande. Manantial de Zarzalones (Yunquera, Málaga)

Algunos post relacionados con agua, fuentes y manantiales

PERFILES HUMANOS

Pedro Domínguez García

Gabriel Perandrés Estarlí

AGÜITA CLARA vs AGÜITA SUCIA

Agüita clara: Restauración de fuente del Noque (Arriate, Málaga)

Agüita sucia: Desección del humedal del Baíco (Baza, Granada)

LA VIDA EN LOS MANANTIALES

Enea, anea o espadaña

Barbo gitano

TABLÓN DE ANUNCIOS

PRÓXIMAMENTE

CRÉDITOS

EDITORIAL

El ciclo etnográfico del agua

David Oya Muñoz (Técnico de Medio Ambiente y Desarrollo Rural del Ayto. de Cambil-Arbuniel. Colaborador de Conoce Tus Fuentes)

Lee bien, el Ciclo Etnográfico del Agua. En más de una ocasión hemos leído u oído hablar de los ciclos del agua. Procesos de circulación del agua entre las distintas partes de la hidrosfera, comprendiendo cambios biogeoquímicos y modificaciones en su estado físico.

La tipología de los ciclos variaba entre, el ciclo hidrológico – a veces un tanto hidrológico si nos basamos en su gestión- o el ciclo integral, los cuales ya forman parte de nuestra culturilla general y de la educación impartida en los colegios, rurales o no.

Sin embargo, a menudo olvidamos, que el agua va derramando vida a lo largo de nuestro patrimonio hidráulico, tallando diferentes caminos o compartimentos como presas, canales, depósitos de agua, fuentes, baños, regadíos, estructuras fluviales, obras subterráneas u otros ingenios industriales fruto de nuestra cultura más ancestral, que vienen a ser soluciones a cada problema ligado al agua en las diferentes costumbres desarrolladas por los hombres y mujeres en las diferentes épocas. Pudiera ser lo que hoy presentamos como Ciclo Etnográfico del Agua.

La Red Natura 2000 - red ecológica europea de áreas de conservación de la biodiversidad- cita que el patrimonio ligado al agua, tanto natural como cultural, juega un papel fundamental en el desarrollo socioeconómico del medio rural; de nuestra identidad cultural, patrimonial, agrícola, industrial y ambiental. Sin embargo, tras la terciarización de la economía a partir de los años 70 del pasado siglo, este patrimonio ligado al agua corre el peligro de perderse, a pesar del potencial real que tiene para contribuir a un desarrollo sostenible futuro.

En los últimos años, se ha producido una pérdida de patrimonio ligado al agua de gran interés natural, histórico y costumbrista, junto con la pérdida de las tradiciones asociadas. Estas pérdidas suponen un empobrecimiento del paisaje rural y paisanaje de los pueblos andaluces, llevando asociado en numerosas ocasiones la pérdida de la biodiversidad albergada en estas zonas, produciéndose la desaparición de fuentes, de terrenos aptos para pastos y de zonas húmedas que antaño servían para la reproducción y alimento de diversas especies animales (anfibios, mariposas y aves).

Para la Red Natura 2000, es necesaria la protección de este patrimonio del agua y enclaves asociados. Esto supone un valioso material de trabajo para posteriores actuaciones de tipo educativo, turístico, divulgativo, cultural y científico, y es una potente herramienta para el desarrollo sostenible de los territorios participantes.

A nivel andaluz contamos con el marco de la publicación de la Junta de Andalucía del libro "Manantiales de Andalucía". En Cazorla y Segura, proseguimos con la publicación "La Sierra del Agua". En cada pequeño municipio andaluz surgen diferentes rutas, itinerarios o talleres vinculados con el Hidroturismo de Fuentes y Manantiales, como "La Ruta del Agua" de la localidad de Arbuniel.

Son formas y maneras de recuperar, proteger y dar a conocer el Ciclo Etnográfico del Agua. El agua es vida, pero entendida con las costumbres y cultura de los hombres y mujeres por los caminos que describe a su paso. El agua es patrimonio, es desarrollo, y por supuesto, es cultura.



Pilar en Arbuniel (Jaén), en la década de 1950 (P. Espinosa)

EL CATÁLOGO

Luis Sánchez Díaz (lsanchezdiaz@ugr.es)

Durante este mes de marzo se han catalogado un total de 72 nuevas fichas de fuentes y manantiales andaluces. Al cierre del mes, el catálogo dispone de un total de 9.270 puntos de inventario (sin contabilizar las fichas correspondientes a "Otros puntos de Interés").

De las nuevas fichas recibidas, destacan algunos puntos, como la fuente de la Belleza en Aroche (Huelva); el sistema hidráulico del Recreo de Castilla en Priego de Córdoba, y Pozo del Cuadrado en Montilla, ambas en la provincia de Córdoba.

Minas como las del Lagar de los Frailes, Lagar de Cristián, mina del Lagar del Aragonés y el manantial en el Lagar de las Loberas en Málaga; el Pozo Ancho y el nacimiento y abrevadero del Cortijo de la Vieja en Ronda (Málaga).

En la provincia de Cádiz destacan la fuente de la Plaza y la pila del Convento en Ubrique; la salina del Carmen o el pilar de los Gavilanes en Prado del Rey, la fuente de la Garganta del Jateadero en Jimena de la Frontera, el manantial del Puerto de las Palomas y de las Mesas en Jerez de la Frontera, y el pozo de Puente Moreno en Algar.

Sobresalen la fuente del camino de Puente Honda en Siles y Catena Alto en Segura de la Sierra, en la provincia de Jaén.

En la provincia de Granada, hay que señalar la fuente del Lobo en Iznalloz y la fuente del Pozo en los Güájaros.



Manantial del Puerto de las Palomas
José Manuel Amarillo Vargas (marzo, 2015)



Salinas del Carmen (Prado del Rey)
Pedro Sánchez Gil (marzo, 2015)

En el apartado de "Otros Puntos de Interés", la cifra alcanzada es de 341 fichas, con la incorporación de 26 nuevos puntos durante el pasado mes. De entre ellas, en la provincia de Granada cabe destacar el cañón del río Cacán en Arenas del Rey. También se han inventariado los 11 embalses existentes en la provincia de Granada; Quéntar, Canales, Rules, San Clemente, Francisco Abellán, Béznar, Negratín, Colomera, El Portillo, Cubillas y los Bermejales.

En la provincia de Cádiz, destacan el Ecomuseo de Benamahoma, en Grazalema, el sendero del río Majaceite en El Bosque, el Molino Alto en Zahara de la Sierra y el embalse de Zahara-El Gastor.



Fuente y manantial de la Garganta del Jateadero
Manuel Limón Andamoyo (marzo, 2015)

LA FUENTE DEL MES

Nos ha resultado de gran interés el humedal del Baíco en Baza (Granada) por su elevado valor ecológico y por encontrarse seriamente amenazado por desecación, a consecuencia de la construcción de canales de drenaje superficiales ("drenes").

Por lo que respecta a "Otros Puntos de Interés", se llama la atención sobre el espectacular cañón del río

Cacín en Arenas del Rey, en Granada. Recorrerlo es una aventura dadas las escalas metálicas, pasamanos y puentes colgantes que posibilitan el recorrido, haciéndolo altamente emocionante, que no exento de dificultad.

Humedal del Baíco (Baza, Granada)



Autor: Ignacio Vílchez ("Granada es Agua")

Cañón del Río Cacín (Arenas del Rey, Granada)



Autor ficha OTROS PUNTOS DE INTERÉS: Ayuntamiento de Arenas del Rey

COLABORACIONES

En este boletín se reproduce un artículo remitido por Antonio Vela, colaborador entusiasta del proyecto, que hace un riguroso seguimiento cronológico de los avances en el conocimiento de la red de galerías y cavidades que se esconden en el interior de la tierra tras el manantial de Zarzalones.

Gracias a trabajos como los mencionados en este artículo es posible conocer y caracterizar mejor los acuíferos cársticos, tan abundantes en nuestra geografía y que propician grandes manantiales.

Exploraciones en el nacimiento de Río Grande. Manantial de Zarzalones (Yunquera, Málaga)

Antonio Vela Torres

El manantial de río Grande, también conocido como Zarzalones, es uno de los más espectaculares de la provincia de Málaga, especialmente en situaciones de crecida debidas a un régimen de descarga irregular típicamente kárstico. Se ubica en una cueva, cuyas galerías están siendo exploradas por espeleobuceadores desde finales de los años 70 del pasado siglo. Sobre la procedencia del agua, los ensayos realizados con trazadores químicos han demostrado que podemos situarla en la parte alta de la Sierra de las Nieves, en el entorno de la Torrecilla, y está relacionada con las cavidades existentes en dicha zona, entre las que destacan las simas GESM (1.100 metros de profundidad), Prestá (850 metros) y del Aire (650 metros), esta última aún en exploración.

En 1981, miembros de la Sociedad Excursionista Espeleológica Mainake de Fuengirola se introducen en la cavidad, realizan un croquis de los primeros 200 metros de sifón y exploran una galería aérea donde encuentran restos cerámicos del Neolítico. Espeleobuceadores de la S.E.M., en 1984, retoman las exploraciones y penetran en los dos ramales principales de la cavidad, denominadas galerías del Desfiladero y del Retorno; un año más tarde, ya habían explorado 520 metros de galerías y alcanzado una profundidad de 45 metros. En 1986, a los miembros de la S.E.M. se les une el grupo Gaia de Madrid y exploran un nuevo ramal denominado "Galería de la Punta", con el que añaden cien metros más de desarrollo a los ya existentes y sitúan el fondo en -62 metros.

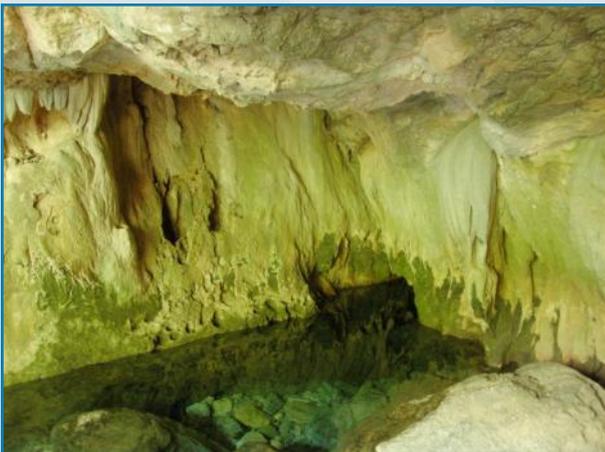


Las primeras referencias sobre este manantial datan de 1978, cuando los hermanos Lara inician las incursiones en el sifón. Un par de años después, buzos de la Sociedad Excursionista de Málaga (S.E.M.), dirigidos por Juan Antonio Mayorga, comenzaron una serie de inmersiones que dieron como resultado un desarrollo superior a los 80 metros.

En los siguientes años apenas se producen noticias interesantes hasta que en 1991, a 250 metros de la entrada, se descubre una galería de grandes dimensiones que arranca al final de la llamada "Sala de la Plazoleta", en la que desembocan las dos galerías principales de la cavidad citadas anteriormente.

Con este nuevo ramal, bautizado como "Galería Mayor-ga", se añaden 130 metros más de desarrollo al sifón y Zarzalones pasa a ser uno de los más importantes de España. Un año más tarde se descubre la galería "Tubo de Presión", con origen en la "Sala Gea", a 120 metros de la entrada, y final en la zona superior de la galería Mayor-ga.

Las incursiones en la cavidad continúan y no es hasta 2002 que la S.E.M. publica una topografía de todas las galerías exploradas, que arroja un desarrollo de 1.295 metros y 62 de profundidad. En las exploraciones del año siguiente, los espeleobuceadores David Pérez y Jorge Lopera de la susodicha entidad localizan un conducto de grandes proporciones –más de 20 metros de anchura y otros tantos de altura- al final de la galería Mayor-ga y lo bautizan como "Galería Fedito"; alcanza tal importancia el descubrimiento que es objeto de un programa llamado "El enigma de Zarzalones", perteneciente a la serie "Al filo de lo imposible" de Televisión Española.



En años sucesivos prosiguen las exploraciones con grandes avances gracias a la utilización de equipos tecnológicamente más avanzados, incluyendo torpedos para una progresión más rápida por las galerías. Así, además de hacer punta en la Galería Fedito, se descubren nuevos ramales que unen esta última con la parte más profunda de la Sala de la Plazoleta, añadiendo cada vez más desarrollo a la cavidad.

En el año 2007 son también Jorge Lopera y David Pérez quienes, tras inmersiones muy complejas en las que se emplearon distintas mezclas de gases y campañas de descompresión, llegan al final de la Galería Fedito, a 850 metros de la entrada; allí descubren un enorme pozo de 25 metros de diámetro por el que descienden hasta los 92 metros de profundidad. Con estos resultados, el desarrollo de la cavidad supera los dos kilómetros y su profundidad la sitúa entre los cuatro sifones más profundos de España.

En los años siguientes y hasta el día de hoy se han realizado trabajos complementarios como topografía, toma de imágenes fotográficas y grabación de videos, además de numerosas inmersiones de exploración en cuyo transcurso han aparecido en la zona superior de la Galería Fedito, el denominado "sector Aquiles", nuevos conductos que culminan en una galería aérea y en un segundo y laberíntico sifón con galerías de menores dimensiones que las principales, de forma que el desarrollo total de la cavidad se acercaba a los 2.600 metros en 2009.



A estas actividades hay que añadir la exploración de la surgencia conocida en el ámbito espeleológico como Zarzalones 2, situada en la orilla izquierda de río Grande, que corresponde a la que localmente se conoce como Fuente de Juan Pardo; el sifón ya había sido explorado parcialmente en 1984 por José María Gutiérrez Romero, espeleobuceador de la S.E.M., pero vuelven a ser sus compañeros de club David Pérez y Jorge Lopera los que, tras bucear 600 metros de galerías en sucesivas inmersiones, consiguen conectarla en el año 2008 con el manantial de Zarzalones, concretamente con la zona más profunda de la Galería Fedito.

Aquí dejamos, por el momento, esta breve historia de las exploraciones llevadas a cabo en tan importante manantial, tendentes a conectarlo físicamente con las galerías subterráneas que proceden de la Sierra de las Nieves; es un objetivo que se nos antoja casi imposible pero, mientras haya personas que se empeñen en seguir explorando las profundidades de Zarzalones, mantendremos la esperanza.

Algunos posts relacionados con agua, fuentes y manantiales

Paisajes del Agua

Juan Luis González-Ripoll, libros, sierras y ríos aprovechando el 14 aniversario del fallecimiento de este escritor, este artículo hace una fugaz semblanza de su vida serrana y de sus principales libros acerca de las sierras de Cazorla y Segura. En ellos, junto a sus queridos serranos, el agua siempre estuvo muy presente. Si pueden, lean *Los Hornilleros*, no les defraudará.

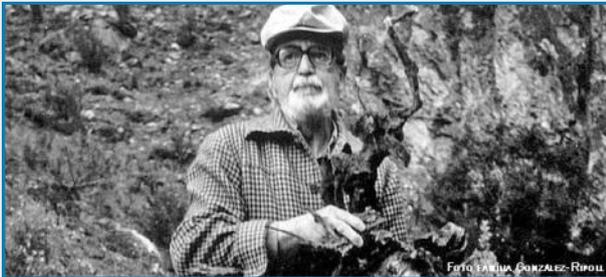
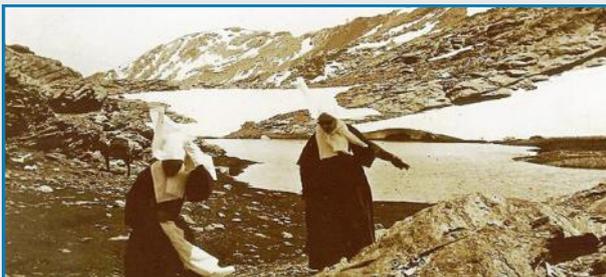


FOTO: TAMARA GONZÁLEZ-RIPOLL

El enigma de "las monjas arrieras" de Sierra Nevada, la casualidad hizo que una madrugada de insomnio cayera en mis manos una añeja y curiosa fotografía de dos monjas (Hijas de la Caridad) junto a las aguas de una laguna. Al momento me vi atraído por los misterios que, como un grito, salían de la inusual escena. Ello dio para un post imprevisto, que ha sido *trending topic* en el canal de Facebook de "Paisajes del Agua". Con posterioridad, he visitado conventos y residencias en busca de solucionar el mayor enigma: saber los nombres de aquellas "monjas arrieras" y, sobre todo, el motivo de tan extraño viaje a la inhóspita alta montaña que, a principios del siglo XX, era Sierra Nevada. Por favor, si alguien dispone de información sobre este asunto, le ruego que la comparta. Creo que en breve podré hacer una segunda parte, en la que se resolverán algunas incógnitas.



El "Bosque Protector" del Marquesado del Zenete y el agua, en conmemoración del Día Forestal Mundial, este artículo rinde homenaje a los forestales españoles, rememorando una de sus muchas gestas, la repoblación del Marquesado del Zenete, en las laderas septentrionales de Sierra Nevada. En él se reivindica la urgente necesidad de mayores tratamientos selvícolas para naturalizar aquellas densas masas de pinar, que supondrán, además, mayores caudales de agua. La repercusión de este artículo ha sido muy elevada. Como complemento al mismo el Parque Nacional y Parque Natural de Sierra Nevada colgó en su portal de Facebook un artículo titulado "Bosques Inteligentes", que también animo a leer.



Día Mundial del Agua 2015. "Agua y desarrollo sostenible", en conmemoración del Día Mundial del Agua, que este año ha puesto el foco en el desarrollo sostenible, este artículo hace una reflexión sobre lo que debe entenderse por sostenibilidad cuando hablamos del recurso agua. También se llama la atención sobre el reto principal del siglo XXI, que no es tanto la escasez (que también), como la contaminación y el deterioro de la calidad del agua.



PERFILES HUMANOS

Pedro Domínguez García

- Preséntate, comenta brevemente algo sobre ti

Mi nombre, Pedro Domínguez García. Nací tiempos ha, 1944, en Valdelarco (Huelva), hijo de agricultor. Hago formación profesional en la rama de tornero ajustador, en la que trabajo nueve años, ingresando después en la Guardia Civil y posteriormente obtengo la diplomatura de enfermería, ejerciendo de enfermero en la Guardia Civil, actualmente jubilado. Dostoievski dejó escrito " A los rusos se nos rasca un poco y aparece el campesino"; a mi no es necesario rascar, sólo con soplar, aparece el hombre de campo, amante de la madre naturaleza

- ¿Cómo supiste de Conoce tus Fuentes?

En Septiembre de 2013, consulté en Internet, sobre un manantial de mi pueblo, ya que había visto en un cartel situado en el mismo, una dirección electrónica, entonces por casualidad di con el proyecto de Conoce tus Fuentes. Al verlo, de forma vehemente y sin esperar a más, relleno la ficha del manantial en cuestión y la mando, entusiasmado con la idea de que iba a inmortalizar la fuente de mi pueblo. A los dos días recibo un correo de la dirección del programa, solicitándome unas fotografías de la fuente, pues creían que me estaba refiriendo a una ya inventariada, mi gozo en un pozo, investigo el formato del programa de Internet y efectivamente ya la habían inventariado hacía dos años. A partir de este momento conocí el proyecto de CTF y me enamoré del mismo, pues sintoniza con mis aficiones de senderismo y naturaleza

- Cómo vas generalmente a la búsqueda de fuentes y manantiales, ¿en vehículo, bicicleta, andando....? ¿Vas solo o acompañado? ¿Planificas tus salidas para encontrar puntos de agua? ¿Qué época del año prefieres?

El desplazamiento a los manantiales, los hago siempre andando, me coloco mi mochila a las espaldas y a caminar. Voy solo, ya que son manantiales del término municipal de Valdelarco o los pueblos limítrofes. Estos acuíferos los conocía casi todos, de vista o de nombre, pero otros no, ha sido charlando con mi buen amigo Jerónimo Brioso, gran conocedor de las tierras de la comarca, por haberse criado en el campo y ser cazador empedernido, el que me habló de la ubicación y nombre de estos otros.

Las salidas las planifico desde mi residencia en Sevilla, para cuando voy al pueblo; pienso qué manantial voy a fotografiar para poderlo inventariar en el catálogo de CTF. Debido a que las tierras de la comarca, están semi montuosas, por el abandono del campo, a partir de la década desarrollista de los años sesenta, hay manantiales a los cuales me cuesta llegar, a pesar de haberlos visto alguna vez en mi niñez, porque la maleza lo dificulta, habiendo todavía uno que se me resiste, este es "La Fuente la Manzana". Manantial emblemático, porque le da nombre al paraje y a una peña muy pintoresca "El Risco de La Fuente la Manzana". Todo ello a pesar de conocerlo bien por haber estado en él en múltiples ocasiones, en mi juventud. Lo he intentado dos veces, pero las jaras, el torvisco y las zarzas, me han hecho desistir; tendré que abordarlo algún día por otro punto y con alguna herramienta.



Pedro Domínguez García



La época en que suelo visitar las fuentes, es cualquiera del año, pero cuando más me gusta, es en el otoño, por el color amarillento de la hoja del castaño y por ver las castañas y las bellotas de alcornoques en el suelo.

- Te sientes especialmente vinculado a algún manantial o fuente? ¿o a alguna sierra o territorio? Cuéntanos por qué.

La fuente más entrañable para mi, es "La Fuente del Arroyo", ya que ésta es la fuente madre del pueblo, es el manantial entorno al cual nació Valdelarco. El primitivo asentamiento del pueblo, estuvo en otro paraje, El Venero, distante del actual unos 500 metros, pero al crecer la población, se traslada junto a la Fuente del Arroyo, mucho más abundante que la fuente del Venero. En mi niñez era un punto neurálgico de la comunidad, allá se iba por agua, a lavar la ropa y dar de beber a las caballerías. En torno a esta fuente, en la noche de San Juan, las muchachas casaderas, montaban todo un ritual pagano de recogida de agua. Son infinitos los recuerdos.

La pobre fuente fue proscrita y sumida en las profundidades en el año 1980-1981, sacrificada por la reurbanización de la Plaza del Arroyo. Actualmente el ayuntamiento está construyendo una nueva fuente, en la plaza, a semejanza de la desaparecida, pero ya no tendrá vida propia, puesto que el agua llegará a ella a través de una manguera, recogida del Barranco Valdelarco, en La Garganta, a la entrada del pueblo, a unos cuatrocientos metros de la fuente.

En su ficha de CTF, está un poco desnaturalizada, porque al haberla inventariado alguien ajeno al pueblo, le puso el nombre actual de la plaza, por ignorar su verdadero nombre; aunque posteriormente y a instancias mías, se hace constar su popular nombre en la ficha.

Fue siempre esta fuente tan importante para la comunidad, que cuando obtienen el título de villa en 1773, independizándose de Aracena, junto a la Fuente del Arroyo, sembraron un roble y montaron un tablado, en el cual se subió el covachuelista que vino de Madrid y, leyó la Carta Puebla a los vecinos

- Aprovecha para comunicar aquello que quieras compartir con el resto de colaboradores actuales y futuros de CTF.

En este punto, les digo a los colaboradores de CTF, que el amor que sentimos por los manantiales y la naturaleza en general, todos los que participamos en este proyecto, nunca resulta estéril, porque nuestras ideas, ayudan a que otros se interesen por el tema y los hacemos reflexionar, también a las autoridades las obligamos a preocuparse por las fuentes y manantiales, en mi caso particular puedo dar constancia de ello y con resultado positivo, que es la actuación en el manantial Socavón del Huerto Tío Ruperto, nacimiento del Rivera de Huelva. Ahora bien, no me gustaría que todo el cariño y entusiasmo que ponemos los colaboradores

de CTF, se tradujera sólo en filigranas de despacho y florituras ornamentales, sino que fuera acompañado de actuaciones oficiales pragmáticas, traduciéndose en bienestar y prosperidad para los ciudadanos. No estando reñido lo estético con lo prosaico, sino todo lo contrario, pues el equilibrio socioeconómico de un pueblo, nos dará una bella fotografía de la comunidad

- ¿Te quedan muchas fuentes por inventariar? ¿Qué esperas de tu colaboración con el proyecto?

En el término de Valdelarco, aún me quedan algunas y en los pueblos limítrofes, bastantes.

Mi participación en el proyecto de CTF, se debe a mi amor por la naturaleza y quisiera poder transmitir este sentimiento, a los jóvenes del entorno, pues ellos son el futuro. A la vez, cuando doy a conocer un manantial nuevo, siempre pienso en las generaciones que nos precedieron y en lo mucho que trabajaron para obtener de la tierra, todo lo necesario. Cuando veo esos socavones o muros de grandes piedras, entorno a las fuentes para protegerlas, siento reverencia por aquellos hombres, que sudaron para dejar bienestar a los que vinieran detrás y, con esta participación mía, siempre trato de rendirle un humilde homenaje

Gabriel Perandrés Estarlí

- Preséntate, comenta brevemente algo sobre ti

Soy Gabriel Perandrés, actualmente tengo 76 años, mi vida ha transcurrido profesionalmente entre el petróleo y las aguas subterráneas, como miembro del Instituto Geológico y Minero de España

- ¿Cómo supiste de Conoce tus Fuentes?

Gracias a Antonio y Luis, con quien he colaborado activa y estrechamente en numerosos proyectos previos a esta iniciativa y siempre relacionados con las aguas subterráneas. Por ejemplo, en la elaboración del primer mapa de isopiezas de la Vega de Granada y en diversas publicaciones sobre manantiales tales como el libro de Manantiales de Andalucía o el de Granada

- Cuéntanos como es tu participación en CTF, por ejemplo, si esporádica, asidua, de vacaciones...

Últimamente mi colaboración es menos activa, en los primeros años de andadura del proyecto mi colaboración como asesor provincial y publicando fichas era prácticamente diaria

- Cómo vas generalmente a la búsqueda de fuentes y manantiales, ¿en vehículo, bicicleta, andando.....? ¿Vas solo o acompañado? ¿Planificas tus salidas para encontrar puntos de agua? ¿Qué época del año prefieres?

Al principio aprovechaba mis salidas de campo de carácter profesional, que eran planificadas y rutinarias, en ellas se incluían visitas a grandes manantiales, pero por el camino se cruzaban otros pequeños manantiales y fuentes que me comentaban la gente y de un modo menos "planificado" también visitaba y aprovechaba para inventariarlos

- ¿Tienes alguna anécdota, sucedido o circunstancia curiosa en tus andanzas en la búsqueda de manantiales y fuentes que quieras compartir?

Son numerosas, tantos años dan para mucho, la primera que me viene a la cabeza es en Carcabuey (Córdoba), un día encontré a dos labradores horticados bebiendo en Fuente Dura, a quienes le pregunté cómo les sentaba esa agua que con tantas ganas bebían, si sabían si le había dado problemas de salud a quienes la consumían, si era mala para cocer los garbanzos... por respuesta tuve una tremenda cara de sorpresa y una pregunta ¿por qué cuestionaba la calidad de esa agua? ahora la cara de sorpresa fue la mía, respondí que esas preguntas las había suscitado el nombre de la fuente, que me hizo pensar en que se trataba de una agua de una dureza considerable, es decir, por sus características hidroquímicas. A lo que ellos respondieron que se denominaba así por la continuidad de su caudal, pues en años de sequía era la única fuente de la zona por la que brotaba agua, por la que la gente se preguntaba ¿dura la fuente? y respondía la fuente dura.

Otra experiencia fue menos "agradable", por el norte de la provincia de Granada a finales de la década de

1960, realizando los primeros trabajos hidrogeológicos en Andalucía, al llegar a un cortijo me dio la bienvenida un perro de considerables dimensiones, que no dudó en abalanzarse sobre mí. Al momento apareció la señora del cortijo que mientras me insistía en que no hacía nada el perro, negaba que el cortijo contara con un pozo, pozo que desde mi posición veía perfectamente...

A mediados de los 1970, era típico en los meses de frío en la Fuente del Palancar (Carcabuey) encontrarme a las mujeres lavando la ropa de rodillas dentro del agua. Por esos años la Fuente de Azores (Priego de Córdoba) contaba con un cartel cuanto menos singular que indicaba "prohibido lavar la ropa de los muertos"...

- ¿Te sientes especialmente vinculado a algún manantial o fuente? ¿o a alguna sierra o territorio? Cuéntanos por qué.

Me siento vinculado a Villaluenga del Rosario y sus Manantiales y fuentes de los municipios de La Puebla, Huéscar y Orce, pues una de las primeras personas que trabajó por allí, los siento como mis hijos. También me gusta Sierra Gorda y la Vega de Granada

- Aprovecha para comunicar aquello que quieras compartir con el resto de colaboradores actuales y futuros de CTF.

Me gustaría que la gente se acercase a los manantiales, por los que se debería procurar mejores accesos y facilidades y un buen estado. Y sobre todo que la gente comparta su conocimiento

- ¿Te quedan muchas fuentes por inventariar? ¿Qué esperas de tu colaboración con el proyecto?

Aunque creo que manantiales de caudales importantes no quedan por inventariar, gracias a tantas personas que se han acercado a www.conocetusfuentes.com, ahora nos tenemos que involucrar en recuperar las fuentes potenciando su valor, atendiendo principalmente a su identidad original, porque son parte de nuestra historia



Gabriel Perandrés Estarlí

AGÜITA CLARA vs AGÜITA SUCIA

Los dos nuevos casos que se presentan en este número se hacen eco, por un lado de las actuaciones de adecuación de acceso llevadas a cabo en fuente del Noque (Arriate, Málaga) y otras actuaciones, muy prolongadas en el tiempo, que están amenazando al ecosistema generado entorno al humedal del Baíco (Baza,

Granada). Dichas actuaciones están encaminadas a la desecación del humedal y por tanto, a destruir el ecosistema dependiente de estas aguas.

Agüita clara: Restauración de fuente del Noque (Arriate, Málaga)

Santiago Rodríguez Domínguez

A principios de 2015 se ha procedido a su reforma por parte del Ayuntamiento, poniéndole unas lajas de piedra para protegerla del talud del camino y se ha facilitado el acceso con un camino de lajas de piedras a falta de la colocación de unas barandas de madera.



Fuente del Noque (abril 2011)



Fuente del Noque tras las obras (marzo, 2015)

Agüita sucia: Desecación del humedal del Baíco (Baza, Granada)

Colaborador de Conoce tus Fuentes

El humedal se encuentra seriamente amenazado por desecación, debido a la construcción de canales de drenaje superficiales ("drenes") y otros subterráneos, de época árabe, denominados qanats (canales). Posteriormente se procedió al relleno de la cubeta con tierras extraídas de los propios canales de drenaje y los cerros del entorno, con la intención de nivelar el suelo, a fin de desecar el terreno y ganarlo para el aprovechamiento agrícola, uso que no había tenido tradicionalmente.

El drenaje de sus aguas evita poblaciones permanentes o prolongadas de especies de avifauna en peligro o amenazadas, que encontrarían aquí un gran refugio en sus aguas someras. Existe una enorme variedad de plantas de diferentes biotopos, incluyendo algunas singularidades endémicas ligadas a ambientes edáficos

esteparios y/o yesíferos-salinos [[leer mas](#)]



Ejemplo de dren (Ignacio Vílchez, "Granada es Agua")

LA VIDA EN LOS MANANTIALES

Esta sección queda dedicada a las plantas y animales que podemos encontrar en los manantiales y fuentes de Andalucía. La idea es publicar fichas que nos permitan identificar las especies más habituales de los ecosistemas acuáticos de nuestro entorno.

Al igual que el resto de secciones, es participativa. Todos los colaboradores están invitados a aportar sus fotografías y comentarios.

Nombre común: **Enea, anea o espadaña**

Nombre científico: **genero *Typha***

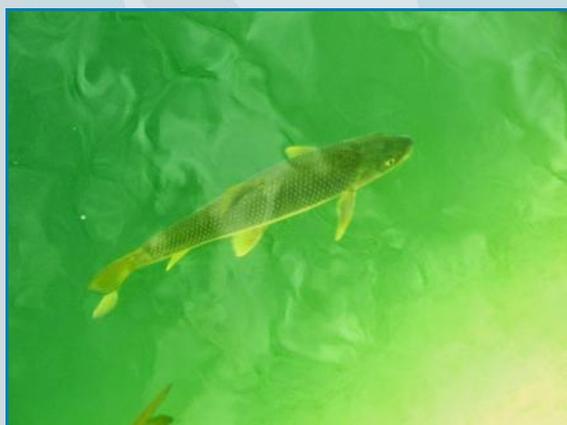


Enea

Se trata de una planta herbácea acuática emergente. Muy característica por presentar una espiga cilíndrica con hojas muy erectas. Se localiza en estanques, junto a acequias y pantanos. Suelen ser de las primeras especies en colonizarlos.

Nombre común: **Barbo gitano**

Nombre científico: ***Luciobarbus sclateri***



Barbo gitano

Pez de la familia Cyprinidae. Se trata de un endemismo ibérico presente en cauces medios y bajos de ríos y en embalses. Tiene tolerancia a la contaminación orgánica y a los cambios de temperatura. Su vida media supera la década.



TABLÓN DE ANUNCIOS

Haznos llegar aquel evento o noticia de actualidad e interés del que quieras informar.



Andalucía.ecocampus

Andalucía se mueve con Europa

CINE VISITAS TALLERES CHARLAS

RECAPACICLA UNIVERSIDAD VISITAS A ESPACIOS NATURALES

II CERTAMEN DE RELATOS BREVES CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA AMBIENTAL

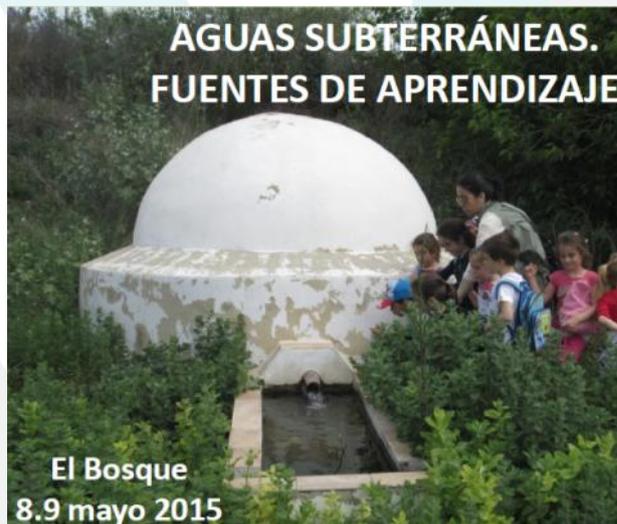
ACTIVIDADES DE VOLUNTARIADO CURSOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

JORNADAS ECOCAMPUS ECOCOMPUST

PROGRAMA DE EDUCACIÓN Y PARTICIPACIÓN AMBIENTAL PARA LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

PARA MÁS INFORMACIÓN ECOCAMPUS GRANADA:
www.ecocampusgranada2015.wordpress.com
ecocampusgranada2015@gmail.com

Unión Europea
Junta de Andalucía
Universidad de Granada



geología 15
9-10 Mayo, 2015



PRÓXIMAMENTE

Abril y mayo

Continúan las visitas al Caminito del Rey (Desfiladero de los Gaitanes). Con cita previa [[más info](#)]

1 al 30 de abril

Descubre el karst en Yesos de Sorbas. Ruta Básica. Tres salidas a lo largo del día (11:00, 13:00 y 16:00) [[más info](#)]

1 al 30 de abril

Ruta en 4x4 por el valle del río Borosa. Reserva obligatoria [[más info](#)]

4 al 8 de mayo

Se distribuirá el número 12 del boletín de CTF. Esperamos tus aportaciones, noticias y todas aquellas propuestas que quieras compartir con el resto de colaboradores

Edita:

Proyecto Conoce tus Fuentes (www.conocetusfuentes.com)

ISSN: 2792-9779

Han participado en este número:

Antonio Castillo Martín; Pedro González García; David Oya Muñoz; Gabriel Perandrés Estarlí; Virginia María Robles Arenas; Luis Sánchez Díaz; Antonio Vela Torres

Contacto: Luis Sánchez Díaz [Isanchezdiaz@ugr.es]

Dirección postal: Instituto del Agua. Universidad de Granada C/Ramón y Cajal, 4. 18071 Granada

CRÉDITOS

Esta sección será el expositor de las instituciones, empresas y asociaciones que participan activamente con el proyecto, bien con financiación o con colaboración institucional. Se pedirán los pertinentes permisos para el uso de logos y en próximos números irán apareciendo éstos.



Para contactar con el Boletín Conoce tus Fuentes, envía un correo electrónico a Luis Sánchez (Isanchezdiaz@ugr.es) o a Virginia Robles (conocetusfuentes@gmail.com), indicando el motivo: ALTA, BAJA o COMENTARIO. Los comentarios serán muy importantes para nosotros

Si todavía no eres autor de ninguna ficha de catálogo, entra en la web www.conocetusfuentes.com y da a conocer alguna fuente o manantial a través de "insertar ficha encuesta". ¡Es muy fácil! De esa manera formarás parte de la gran familia de colaboradores de CTF, cuyo listado completo podrás encontrar