

Boletín

CONOCE TUS FUENTES

La Web de los Manantiales de Andalucía

Conoce tus Fuentes (en adelante CTF) es un proyecto pionero de catalogación ciudadana vía Internet de los manantiales y fuentes de Andalucía, así como de reconocimiento de sus valores. Lo desarrolla el Instituto del Agua de la Universidad de Granada. Nació en 2007, fruto de un convenio de colaboración con la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía. Carece de ánimo de lucro y su política es la difusión libre y gratuita de sus contenidos. Actualmente se trabaja en su cofinanciación pública y privada

Siete mil millones de sueños. Un solo planeta. Consume con moderación.

Tema del Día Mundial del Medio Ambiente 2015



FOTO DEL MES: Fuente del Cebollar (Soportújar, Granada). Bruno Montes de Haro López

SUMARIO

EDITORIAL

El futuro de las acequias históricas: el caudal emotivo como vínculo de la técnica con la emoción

EL CATÁLOGO

LA FUENTE DEL MES COLABORACIONES

Recomendaciones en el uso de la toponimia

El medio ambiente periurbano, la cenicienta de la película

Algunos post relacionados con agua, fuentes y manantiales

PERFILES HUMANOS

Fidel Espigares Hurtado

José Medina Mesa

AGÜITA CLARA VS AGÜITA SUCIA

Agüita clara: La salamandra penibética se reproduce en los abrevaderos construidos en la sierra de Camarolos (Málaga)

Agüita sucia: Presencia de mejillón cebra en el embalse de la Breña II (Almodóvar del Río, Córdoba)

LA VIDA EN LOS MANANTIALES

Menta acuática

Salamandra penibética

TABLÓN DE ANUNCIOS PRÓXIMAMENTE

CRÉDITOS

EDITORIAL

El futuro de las acequias históricas: el caudal emotivo como vínculo de la técnica con la emoción

José Ramón Guzmán Álvarez (colaborador de "Conoce tus Fuentes")

Imaginemos por un momento que pudiéramos contemplar los jardines de Medina Azahara, la ciudad palatina que construyó Abderramán III para honra y esplendor de su califato. O que pudiéramos echar un rato de conversación con uno de los mineros romanos que abrían las compuertas del agua que lavaba los sedimentos auríferos de Las Médulas. O que nos sentáramos a hablar con los repobladores castellanos que tuvieron que hacerse a un nuevo paisaje, al territorio que acababa de ser vaciado de los moriscos exiliados.

No podemos hacerlo del todo... pero sí un poco. Porque aún podemos sentarnos a la vera de una acequia centenaria, cuando no milenaria, que hubiera convivido con nuestro pasado romano o andalusí, y comentar en voz alta el asombro que nos provocan. Hablaríamos en nuestro español del siglo XXI, y la acequia, que sabe latín, pero también arábigo y mozárabe, nos contestaría socarrona con sus murmullos de agua: menos admiración y más comprensión... que luego os vais a las capitales y os olvidáis del olor de la tierra en tempero.

Nuestras acequias históricas son trazos aljamiados que recorren el palimpsesto de nuestros paisajes. Nada más que por eso merecen una atención especial. Pero no son solamente eso: ison fragmentos de historia rebosante de vida y de emoción!

Tomemos un ejemplo. Visitemos Nigüelas, un pueblecito en la falda soleada de Sierra Nevada, al pie del cerro del Caballo, ese Kilimanjaro picudo que se eleva sobre la comarca del Valle de Lecrín.

Es curioso: quizás por responder a un nombre tan aparentemente intrascendente en comparación con el místico Mulhacén o las resonancias históricas de la Alcazaba o el Veleta, no echamos demasiada cuenta del Cerro del Caballo. Una falta de consideración dada su grandeza, y un gran error, quizás derivado del desconocimiento de que el topónimo Caballo no es más que la evolución fonética de *caput vallis*, la cumbre del Valle.

Nigüelas bebe de las nieves del Caballo. Y lo hace con el artificio de nuestras grandes creaciones: un trasvase de cuenca en cabecera distrae agua que debería fluir por el río Dúrcal y la encauza a través de una de las acequias que hoy denominamos de careo por las tierras de cultivo de la Sierra de Dúrcal. Pasados los cortijos de Echevarría, el agua se desploma al valle del río Nigüelas en donde, tras regalar energía a las turbinas de la central eléctrica, es represada. La acequia, entonces, se incrusta en las duras calizas grisáceas, talla-

da a golpe de barra y marro; después, serpentea entre conglomerados arramblados por diluvios inimaginables, ora en pequeños túneles, ora bajo desafiantes trincheras. El generoso caudal se reparte con justeza en partidores que llevan el agua a Acequias y Mondújar, a Dúrcal y al propio Nigüelas. Una acequia, en fin, que invita a ser recorrida, con su camino de andén adecuado para el acequiero y el senderista ocasional.

La acequia de Nigüelas atesora muchos misterios y más de un secreto. Causan pasmo las Rajas, dos pasos abiertos en las calizas dolomíticas para el discurrir del agua y de los cuidadores del cauce. Es una invitación para el asombro geológico. Y una solución de ingeniería fascinante que abre camino a las hipótesis: ¿quién la hizo?, ¿para qué? Y una posible respuesta: un origen vinculado a tiempos pretéritos de minería y su posterior reutilización para fecundar campos primorosos.

La acequia de Nigüelas es el paradigma de nuestros regadíos históricos. Nos interpela sobre su sino. Está viva en olivares y huertas, pero también en emociones, en verdor y en la propia canción del agua. Continúa aportando vida a unos pueblos cuya agricultura ha empequeñecido con el paso del tiempo ante su difícil encaje en el contexto económico actual, dominado por una especialización e intensificación creciente. Una agricultura insuficiente desde el punto de vista económico, pero que aún modela el territorio, ya sea como actividad secundaria que complementa las rentas procedentes de otras fuentes de ingresos, ya como una actividad ligada al esparcimiento y estrechamente vinculada al cariño a la tierra de aquellos que no desean olvidar sus raíces. Si bien existen algunas iniciativas novedosas de agricultura ecológica o de producciones locales comercializadas en canales cortos, la mayoría de los labradores, envejecidos, no acaban de amoldarse a los ritmos de la modernidad, si es que fuera posible hacerlo.



Acequia de Nigüelas (Granada)

Una agricultura que exige adaptación... porque si no hay adaptación, la alternativa es el abandono. Y la adaptación implica cambio, evolución, transformación. El reto es cómo hacerlo de forma respetuosa con nuestra propia historia. Porque en los últimos años nos hemos percatado de los valores históricos, culturales, paisajísticos y naturales de estos sistemas de regadío.

Las soluciones que intentan dar respuesta a esta necesaria adaptación se aportan con frecuencia desde la lejanía emocional. Tienen, entonces, corto recorrido: se desinflan ante la tozuda realidad de aquellos que manejan las acequias y siguen viviendo dentro de su lógica, las siguen manteniendo en su día a día. A menudo resulta difícil, incluso deshonesto, aplicar desde las ciudades dosis de empatía social y tratar de convencer a los regantes de las bondades de sistemas que para ellos son claramente obsoletos y que demuestran que están perdiendo la batalla de la contemporaneidad en la que todos vivimos. Nos recuerdan con sorna que la mayoría de los que opinamos somos desertores de la azada, que vivimos en ecosistemas artificiales, alejados del ciclo de los trabajos y los días. Es bueno, por eso, echar mano de humildad ante aquellos que mantienen vivos los paisajes del agua domesticada: los sistemas hidráulicos sin el agua útil que corra por ellos no son más que objetos para la arqueología, dejan de alimentar los paisajes del territorio y los paisajes del

¿Podemos llegar a puntos de encuentro? Al menos lo deberíamos intentar, pero necesitamos, ante todo, ejemplos que nos demuestren que son posibles las soluciones compartidas. Posiblemente un buen principio sea asumir el cambio como rasgo intrínseco de los sistemas hidráulicos, pero situando los esfuerzos en moderar los efectos de transiciones excesivamente bruscas evitando, en la medida de lo posible, intervenciones irreversibles, especialmente sobre aquellos elementos destacables por su valor patrimonial.

Hay recetas para ello. Parece evidente que si coincidimos en reconocer el valor de los regadíos históricos, no podemos aplicarles los mismos criterios de modernización que a los regadíos que no cuentan con tanta historia a sus espaldas. Una aplicación miope de la Directiva de Aguas, o de los Reglamentos europeos de apoyo al desarrollo rural, nos impulsaría a invertir dinero público exclusivamente en el entubamiento de estos sistemas de regadío para alcanzar un objetivo aparentemente loable: el ahorro de agua. Pero no estaríamos entendiendo que estos sistemas nos aportan servicios que se derivan de su aparente ineficiencia: el riego por gravedad alimenta veneros y las filtraciones en las canalizaciones da vida a la vegetación que nos alegra y alberga la biodiversidad que apreciamos. Lo anterior, sin embargo, tampoco puede llegar a convertirse en un principio absoluto. El agua es un bien cada vez más escaso y preciado, y lo último que desearían

los regantes es que sus acequias de distribución se desangren antes de hacer llegar el agua que necesitan a sus parcelas. Y en las orillas crecen castaños y álamos, pero también cañaveras y zarzales que llegan a impedir el paso del agua... Es una cuestión de sensatez: pueden ser tolerables pequeñas pérdidas en las conducciones principales, en acequias terrizas o de hormigón, pueden mimarse chopos y sauces, pero la intervención es ineludible ante pérdidas que se consideren excesivas o ante las plantas que crían broza en demasía.

Los regantes demandan sistemas que les permitan regar con comodidad. De eso depende el mantenimiento de sus cultivos, la obtención de productos que sean objeto de comercialización o de autoconsumo. Si anclamos los sistemas hidráulicos al pasado en aras a la protección patrimonial, la consecuencia puede ser el abandono de la actividad agraria y, con ello, la ruina del paisaje que bienintencionadamente se pretende conservar.

En conclusión: prestar atención y atender de forma particular a los regadíos históricos nos exige formular propuestas que reconozcan su carácter evolutivo y dinámico. Y, especialmente, que sean queridas, interiorizadas por los regantes, a no ser que dispongamos de los fondos públicos suficientes y continuos en el tiempo como para llevar a cabo otro tipo de soluciones. Y de esto último, carecemos. Este carácter evolutivo permite incorporar nuevas funciones a las acequias históricas y sus regadíos, entre ellos el medio ambiental y el de recarga de acuíferos, los más conocidos.

Hay funciones a las que no les hemos prestado la suficiente atención. En especial su capacidad de alimentar emociones. El sonido del agua nos vivifica. Al menos es así para la mayoría de nosotros. El lenguaje de la poesía, de la contemplación, es una buena herramienta para comunicar esta función. Y al igual que nos preocupa que en los ríos represados el agua corra – al menos una fracción – para finalidades ecológicas: ¿por qué no reconocer que también queremos dejar que corra para que siga cubriendo nuestras necesidades emocionales?

El caudal emotivo debería ser incorporado como criterio adicional para el diseño de actuaciones de modernización en sistemas de regadío históricos. Reconozcamos sin pudor lo que todos valoramos. Vinculemos la técnica con la emoción.

Recorramos el tramo inicial de la acequia de Nigüelas. Mientras que paseamos por su camino de andén, pensemos en el acequiero y en los labradores. Su actividad es la fuente de nuestro disfrute... no nos hacen pasar por caja como tendríamos que hacer si este mismo paseo lo hiciéramos por un parque temático que recreara los paisajes romanos o islámicos. Pensemos con ellos fórmulas para compartir este deleite reconociendo todos los bienes y servicios públicos que el agua domesticada nos aporta.

EL CATÁLOGO

Luis Sánchez Díaz (Isanchezdiaz@ugr.es)

Durante el mes de mayo se han catalogado un total de 99 nuevas fichas de fuentes y manantiales. Al cierre del mes, el catálogo dispone de 9.484 puntos de inventario.

De las nuevas fichas recibidas, destacamos:

En la provincia de Almería, la fuente del Refugio La Parra en Fondón.

En la provincia de Cádiz, el manantial de Las Piletas en Sanlúcar de Barrameda y la de Fuente Conejos en Olvera. En la provincia de Córdoba, y concretamente, en término municipal de Córdoba, el venero del Bejarano, que ha sido elegido como fuente del mes. En la provincia de Granada se han recibido la ficha de las Chorreras Negras de los Lavaderos de la Reina, en Güéjar Sierra, y las lagunas de Albolote, entre ellas, destaca la Laguna Grande de Granada. En la provincia de Huelva la fuente del Nogal, la fuente de la Huerta de Arriba y la del Lavadero en Aracena.

De la provincia de Jaén han sido inventariadas numerosas fichas en los municipios de Noalejo, Campillo de Arenas, Segura de la Sierra, Siles y Santiago-Pontones, entre las que sobresale el lavadero de Casa Mora en Segura de la Sierra. En la provincia de Málaga, las minas de la Casilla, del Lagar del Estanquero o la de la Hacienda del Sargento, en el término municipal de Málaga, el pilar del Retozadero en Cortes de la Frontera, o el del Puerto de la Utrera, en Casares.

Por último, en la provincia de Sevilla se ha recibido el manantial del antiguo trazado minero entre el Castillo de las Guardas y Nerva, en Castillo de las Guardas.

En el apartado de "Otros Puntos de Interés", la cifra alcanzada es de 358 fichas, con la incorporación de 2 nuevos puntos durante este pasado mes de mayo, se trata de las salinas de San Rafael en Roquetas de Mar (Almería) y los Baños de Popea en Córdoba.



Fuente del refugio La Parra (Fondón, Almería) Jesús Martín Jiménez (abril, 2015)



Fuente de las Naranjas (Jimena de la Frontera, Cádiz) Rubén E. Fernández Sánchez (mayo, 2015)



Fuente Torrecillas (Grazalema, Cádiz) Juan José Morales Sánchez (mayo, 2015)



Mina de La Casilla (Málaga, Málaga) Antonio Vela Torres (marzo, 2015)

nº 13: mayo 2015

LA FUENTE DEL MES

Nos ha parecido de gran interés el Venero de Bejarano en el término municipal de Córdoba. Cascada conocida como "el primer Venero del Bejarano", cuyo caudal siempre ha estado activo. Apenas quedan restos de una antigua construcción desde la que brota el agua: la captación del acuífero. Los romanos supieron captar este gran manantial, único en esta sierra por su gran caudal de agua en cualquier época del año.

Por lo que respecta a "Otros Puntos de Interés", destacan las Salinas de San Rafael en Roquetas de Mar, que datan del siglo XIX, y llegaron a ocupar un total de 110 has. Se encuentran abandonadas desde 1990, y su estado es deplorable. Gran parte de las mismas han sido urbanizadas, quedando sólo un reducto sin urbanizar.

Primer Venero del Bejarano (Córdoba)



Autor: Manuel Limón Andamoyo (mayo, 2015)

Salinas de San Rafael (Roquetas de Mar, Almería)



Autor ficha OTROS PUNTOS DE INTERÉS: Eduardo J. Milla Juan (mayo, 2015)

COLABORACIONES

A continuación se facilitan las recomendaciones que nos han remitido desde Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía para hacer un buen uso de la toponimia. El segundo artículo que se reproduce en este boletín ha sido escrito por Antonio Castillo quien en el día mundial del medio ambiente quiere rendir merecido homenaje a los parques periurbanos.

Indicaciones para el uso apropiado de la toponimia

Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía

Desde que hace ya varios años comenzara la colaboración del Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (en adelante IECA) se ha dado un gran salto de calidad a la hora de posibilitar varios y novedosos modos de ofrecer la localización geográfica de los puntos catalogados, que va desde la inclusión de un mapa en las fichas, desarrollo de un mapa interactivo a nivel del catálogo completo, al desarrollo de *app* móviles...

Pero el motivo de este artículo no tiene que ver con cuestiones espaciales. Su objetivo es trasmitirle a todos los lectores las indicaciones que desde el IECA nos han remitido para tener en cuenta a la hora de rellenar el campo "Nombre del manantial/fuente" especialmente cuando no conocemos con certeza la denominación correcta del punto que nos disponemos a catalogar.

Normas:

- 1. Respetar las reglas gramaticales del español: acentos (incluidas las mayúsculas), concordancia de género y número, terminación correcta de las palabras independientemente de su uso en el lenguaje oral que normalmente las acorta
- Ej. tiná por tinada, quebrá por quebrada, praos por prados etc.)
- 2. Evitar los nombres genéricos sin nombre específico, por ejemplo, Abrevadero, Lavadero Municipal, Lavadero Público... porque no son en realidad un topónimo.
- 3. Evitar las abreviaturas.
- 4. Realizar la contracción de preposición con artículo siempre que sea posible.

- Ej. del, al (no: de el, a el)
- 5. Evitar los nombres con guión, limitándose a casos muy justificados.
- Ej. Fuente de Arriba las delgadas, sustituir por Fuente de Arriba de las Delgadas
- 6. Evitar el uso de topónimos compuestos por más de un nombre unidos por la conjunción disyuntiva "o" o copulativa "y".
- 7. Evitar los nombres descriptivos de su ubicación como "Fuente en la Dehesa Carnicera". Mejor: "Fuente de la Dehesa Carnicera"
- 8. Intentar no repetir el mismo nombre en el mismo término municipal, pues genera confusión, salvo que no haya otra opción.
- 9. Homogeneizar los nombres genéricos.
- 10. Evitar nombres extranjeros y tecnicismos, mejor usarlos en la descripción.
 - Ej. Trop Plein del Guardal por Manantial del Guardal

Por otra parte, también es importante tener en cuenta el apartado 5 de la NTCA 02021, referido a las competencias en normalización toponímica, especialmente el artículo 20 que señala el respeto a los nombres oficiales y/o normalizados recogidos en el Registro Andaluz de Entidades Locales, el Registro de Entidades Locales, el Nomenclátor Geográfico de Andalucía (NGA), el Nomenclátor Geográfico Básico de España (NGBE) y el Sistema de Gestión de Entidades Territoriales de Andalucía (GESTA).

El medio ambiente periurbano, la cenicienta de la película

Antonio Castillo Martín (amante del agua y colaborador de "Conoce tus Fuentes". www.paisajesdelagua.es)

Hoy, 5 de junio, se celebra el Día **Mundial del Medio Ambiente**. Es jornada de celebraciones, muchas de las cuales se llevarán a cabo en insignes espacios naturales. En las televisiones veremos bellos parques nacionales atravesados por ríos salvajes que bajan de montañas nevadas, cubiertas de densos bosques, donde habitan osos y lobos, y surcan los cielos majestuosas águilas. Aunque he exagerado, ese es el ideario colectivo del medio ambiente que se vende y al que lógicamente aspiramos.



Madrid desde el Parque de la Casa de Campo



Pero como me gusta salirme del camino trazado y alinearme con causas perdidas, en este artículo voy a reivindicar (una vez más) el medio ambiente urbano y periurbano, la cenicienta de esta película. Nada que ver este maltrecho y escuálido medio ambiente con el excelso de buena parte de nuestros espacios naturales protegidos, si bien aquél es por contrapartida el más utilizado y el único al alcance de la mano de una mayoría de ciudadanos, especialmente de los más desprotegidos y de los de mayor edad. Quizás sea porque estos jirones de naturaleza los tenemos muy cerca o porque están bastante antropizados, las razones de lo poco que los valoramos, igual que nuestra administración ambiental, más dedicada a lo bello, que lógicamente permite cosechar mayores éxitos con menor esfuerzo. Porque estamos de acuerdo en que crear y conservar espacios ambientalmente apetecibles en las ciudades o en sus periferias es infinitamente más complicado, costoso y difícil (por múltiples razones fáciles de imaginar, ver al respecto "Réquiem por un humilde pinar"), que administrar los espacios naturales, heredados muchos de ellos por la gracia de Dios y no tanto por el bien hacer del hombre, aunque haya numerosas excepciones, claro. En fin, es por todo esto por lo que llamo la atención sobre estos escasos espacios verdes del interior y extrarradio de las ciudades que son solaz, felicidad y desahogo cotidiano de millones de ciudadanos estresados.

De niño, recuerdo que siempre me llamó la atención en aquellos viajes interminables de la familia por las carreteras de entonces, encontrar, de trecho en trecho, a algunas mujeres vestidas de negro paseando en comandita por los estrechos arcenes. Sabía entonces que en el siguiente recodo o al pasar el cambio de rasante próximo encontraría al pueblo. Con los años, aquél primitivo senderismo periurbano se ha incrementado extraordinariamente, de forma que ya son muchas más las mujeres (los hombres y los niños) que salen a pasear de forma cotidiana, si bien ya no van vestidas de negro y no lo hacen tanto por las carreteras, sino por senderos habilitados por los ayuntamientos, cada vez más sensibilizados con el bienestar de sus vecinos. Ese salir a andar se ha convertido en un ritual, en un ejercicio que se hace cuando se puede, pero normalmente a primera hora, antes de empezar las faenas de cada cual, o a la caída de la tarde, antes de enfrascarse con las cenas, el ordenador y los programas de la tele.

No sé, siempre me dieron mucha envidia esas gentes rurales que tenían tan a la mano la chopera, el río o la fuente. Pienso que su mayor longevidad y, sobre todo, calidad de vida, en comparación con las de ciudad, se deben a muchas cosas, entre ellas a ese contacto diario con el ejercicio y con la naturaleza, que les aligera el peso y les alegra el alma.

Y entonces, parece inevitable buscar el sucedáneo en nuestras grandes ciudades. ¡Qué pena! En la mayoría de ellas ese medio ambiente urbano se reduce a escasos y ridículos parques y jardines, en los que a poco de andar ya se ha salido uno de ellos. Y si uno quiere

aventurarse al campo del extrarradio, debe entonces hacer acopio de determinación y enfrentarse a un rosario de barreras, como si la ciudad fuera una auténtica jaula de hormigón para sus habitantes. Viales interrumpidos, calzadas sin pasos, arcenes peligrosos, veredas perdidas, servidumbres de paso de cañadas y cauces olvidadas, etc, etc. Naturalmente, hay excepciones, y esas las valoro y las aplaudo.



Mirador de la Silla del Moro sobre la ciudad del Granada (Parque Periurbano Dehesa del Generalife)

En **Granada**, ciudad privilegiada donde las haya por múltiples razones, también lo es por su naturaleza periurbana. Tanto si remontamos sus ríos, el Genil (ruta del Colesterol) o el Darro (camino del Sacromonte, aunque queda pendiente recuperar la senda del río), cómo si nos adentramos por su fértil vega, cómo si subimos a las colinas de la Alhambra, es posible disfrutar del campo a tiro de piedra del centro urbano. Hay otras muchas ciudades españolas que han cuidado ese desahogo vital de sus vecinos. En Madrid, una ciudad moderna, palpitante y enorme, uno de mis espacios preferidos siempre fue **el Retiro** y, sobre todo, la Casa de Campo. Barcelona también dispone de abundantes y dignísimos espacios verdes, entre ellos los parques de Montjuic, Güell o el Tibidabo. Y cuando he viajado a otras viejas ciudades de Europa, siempre que he tenido oportunidad, me he dejado llevar por sus ríos, canales e inmensos parques, perfectamente comunicados a pie o por transporte público, que he admirado con mucha envidia. Ciudades imperiales, no solo por su historia, cultura y monumentalidad, sino también por el respeto y enorme sensibilidad hacia los árboles, los ríos y los parques (un buen ejemplo, el Jardín Inglés de Munich).

Por todo esto, me reafirmo una vez más en ese sabio refrán, que viene bien a esta celebración del Día Mundial del Medio Ambiente, y que dice aquello de que "los árboles no dejan ver el bosque". Que traducido a lo que aquí conviene, querría decirnos que esos prístinos y salvajes parques naturales y nacionales, pedestales del medio ambiente español, no dejan ver la cotidianidad del sufrido y maltrecho medio ambiente urbano y periurbano, desahogo de tantos millones de personas que no disponen del tiempo (ni a lo mejor de los recursos) para disfrutar de lo más salvaje, como no sea a través de los documentales de la televisión.

Debemos impedir que las ciudades sigan estrechando los barrotes de esas jaulas de hormigón en que se han convertido. Cuidemos y reivindiquemos los parques, jardines y esos humildes retazos de campo de sus alrededores que aún nos quedan, y a los que puede llegarse andando en pocos minutos desde nuestras casas.

Algunos posts relacionados con agua, fuentes y manantiales



Molinos hospedería, crónica de un "hidroturista",

en este artículo se hace una defensa de los molinos hospedería, como lugares acondicionados especialmente para los "hidroturistas". Por su especial ubicación y la filosofía de sus propietarios, suelen ser lugares para disfrutar de la naturaleza y del agua, que lo inunda todo. En este artículo se expone una crónica de la estancia en uno de esos lugares paradisíacos, de esos que no aparecen en los buscadores de Google

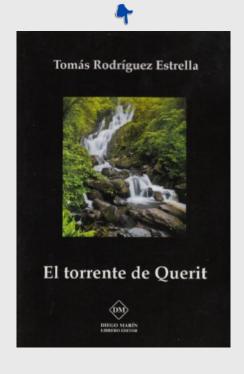


"Paisajes del agua" también en Facebook", el 26 de mayo se cumplieron tres meses desde que cometí la temeridad de meter a "Paisajes del Agua" en este "pierdenoches" de Facebook. Pasado este tiempo, se dan noticias en el blog del asunto, en el que se vierten algunas reflexiones sobre la experiencia acumulada en tan corto periodo de tiempo. En síntesis, se reconoce (y certifica) la enorme fuerza de las redes sociales como púlpito y altavoz, pero ello a cambio de dosis considerables de esfuerzo y tiempo (tenacidad y constancia)



El Nacimiento del Guadalquivir, conjeturas de una tarde de primavera en la sierra de Cazorla, una lejana tarde de primavera, me vi envuelto en unas conjeturas que no esperaba a la orilla del Nacimiento del Guadalquivir, en el mismo corazón de la sierra de Cazorla. La despedida del agua de su abrazo con la piedra, camino del inmenso océano Atlántico, me sumió en una profunda reflexión sobre las vicisitudes que tuvieron que pasar para que ese precisamente, y no otro, fuera el punto elegido como nacimiento del "Gran Río" de Andalucía





PERFILES HUMANOS

Fidel Espigares Hurtado

- Preséntate, comenta brevemente algo sobre ti

Muy buenas a todos/as. Mi nombre es Fidel Espigares Hurtado. Nací y estudié en Granada. No fui un buen estudiante, pero al finalizar los estudios me decidí a estudiar geología simplemente porque era una forma de entender el campo y hacer excursiones. Cuando finalicé la carrera de Geología, tuve suerte de empezar a trabajar rápidamente en una empresa de Sevilla. Participé en varios proyectos por la cuenca del Guadalquivir, permitiéndome viajar por la comunidad andaluza en busca de piezómetros, manantiales, etc.

Disfruto mucho de mi trabajo como geólogo y suelo ir al campo bastante, por motivos de trabajo o de ocio, acompañado siempre de mi cámara de fotos y por supuesto de mi pareja

- ¿Cómo supiste de Conoce tus Fuentes?

Hace tanto tiempo que no lo recuerdo. Creo que fue a través de una presentación del proyecto en la Facultad de Ciencias de Granada, o por casualidad navegando en internet.

Suelo consultar el inventario, por motivos de trabajo o de ocio. Incluso para programar alguna ruta (en coche o andando) para poder parar y ver las fuentes, manantiales y otros puntos de interés

- Cuéntanos como es tu participación en CTF, por ejemplo, si esporádica, asidua, de vacaciones...

Mi contribución a CTF ha sido muy discontinua. He estado algunos años trabajando fuera de Andalucía y no he aportado apenas ningún manantial.

Generalmente mi aportación ha sido por motivos laborales, ya que me dedico a la hidrogeología y geología aplicada, lo que me permite compaginar las salidas al campo con la realización de inventarios.

Alguna vez he inventariado puntos en excursiones o visitas al campo de ocio.

Actualmente resido en Sevilla, por lo que espero seguir aportando a este maravilloso proyecto

- Cómo vas generalmente a la búsqueda de fuentes y manantiales, ¿en vehículo, bicicleta, andando.....? ¿Vas solo o acompañado? ¿Planificas tus salidas para encontrar puntos de agua? ¿Qué época del año prefieres?

Cuando estoy trabajando, suelo ir solo en coche en busca y captura de fuentes y manantiales, planificando las salidas. Cuando las salidas al campo son de ocio, suelo ir andando, acompañado con mi pareja y algunos amigos con las mismas motivaciones

Cualquier época del año, es buena para hacer alguna ruta. Quizá evitaría los meses de verano, por el calor, aunque todo depende del sitio, duración, etc. Algunas rutas, se puede hacer verano perfectamente sin miedo al calor, aunque si al sol, pero con una buena crema de protección solar, sombrero y agua, no hay que temerle.

El campo es más bonito en primavera y otoño. El invierno no debe asustarnos. El frio no existe, solo existen personas poco abrigadas

- Te sientes especialmente vinculado a algún manantial o fuente? ¿o a alguna sierra o territorio? Cuéntanos por qué.

Hay muchos sitios con los me siendo identificado. Me gusta mucho el color azul, el color del agua, del cielo, del mar, de los ríos, de las laguna y pantanos, de las fuentes y manantiales, etc. El color azul es sinónimo de vida, paz y tranquilidad. Me siento muy vinculado con cualquier lugar donde se escuche agua.

De todos los lugares de Andalucía, destacaría a Sierra Nevada. Cualquier rincón es bueno para disfrutar de sus vistas, sonidos y olores. De todos estos rincones destaco una pequeña piedrecita situada justo delante del refugio de la Cucaracha, donde mi buen amigo José Miguel Fernández (asiduo al proyecto CTF) me llevó un día.

Sentarse en aquel negro esquisto, descansando tras la subida de la Cuesta de los Presidiarios, mirando hacia las caras nortes de la Alcazaba, Mulhacén y Veleta, con el sonido del rio Guarnón, Real y Genil... es un cuadro difícil de pintar y una figura imposible de tallar. Si además tenemos suerte de que las vistas estén pintadas de blanco, tienes muchas probabilidades de quedarte terriblemente encogido de lo que estás viendo. Esto es para verlo, no para contarlo.

Conozco otras personas, que también han estado en este sitio y empezaron su camino por los senderos de la Sierra. Para mi es un lugar mágico



Fidel Espigares Hurtado

- Aprovecha para comunicar aquello que quieras compartir con el resto de colaboradores actuales y futuros de CTF.

Andalucía tiene un patrimonio cultural, histórico, geomorfológico, geológico e hidrogeológico impresionante. Cualquier proyecto que fomente la divulgación, protección y conservación de este patrimonio, debe ser considerado como algo positivo y una inversión de futuro. Para mí, lo bonito de CTF es la motivación desinteresada de los participantes en colaborar con el proyecto, de hacer lo que nos gusta e intentar completar un magnífico inventario del patrimonio hidrogeológico andaluz. Agradecer a los colaboradores su aportación, animar a los nuevos y reconocer la labor del equipo de CTF

- ¿Te quedan muchas fuentes por inventariar? ¿Qué esperas de tu colaboración con el proyecto?

El número de fuentes es limitado, por lo que en algún momento se deben acabar. Pero ésto es como la minería o el petróleo, que son recursos no renovables y por tanto limitados, pero cuando se buscan aparecen mas y parece que el inventario no para de crecer.

Curiosamente hace unos meses trabajando, estaba buscando una fuente, denominado la Caja del Agua en Gribaleón (Huelva). Cuando busqué este manantial en la web del proyecto, ya estaba inventariado, pero mi sorpresa fue que su forma actual era ligeramente diferente a la foto incluida en la ficha, que data de febrero de 2005. Se trata de un manantial con un gran lavadero, que en el momento de la visita en febrero de 2015, tenía en un extremo un pequeño pináculo de sección hexagonal de formas arabescas. En la foto de 2005, no aparecía dicho pináculo, pero si en una foto de 1953 cuando se inauguró dicho manantial.

En cualquier caso, aunque no es lo normal, es interesante que los manantiales y fuentes de Andalucía, sean modifican con el tiempo, otra posible aportación importante de los colaboradores en el proyecto de CTF. Por supuesto, espero seguir aportando nuevos manantiales, fuentes y otros puntos de interés, o actualizando alguno de ellos

José Medina Mesa

- Preséntate, comenta brevemente algo sobre ti

Granadino por los cuatro costados y amante de la naturaleza que nos rodea, por aquí andamos, que ya es mucho. Mayormente, por nuestros "Caminos del Sur" (www.caminosdelsur.es)

- ¿Cómo supiste de Conoce tus Fuentes?

Directamente, quiero recordar, por Antonio Castillo

- Cuéntanos como es tu participación en CTF, por ejemplo, si esporádica, asidua, de vacaciones...

Como lo de las fichas crece a ritmo vertiginoso, al principio enviaba más fuentes para inventariar, pero ahora, no hay manera...veo una, la fotografío le marco su waypoint, busco a la vuelta, ya en casa, en la web de CTF y está abierta. Pero seguiremos con el empeño

- Cómo vas generalmente a la búsqueda de fuentes y manantiales, ¿en vehículo, bicicleta, andando.....? ¿Vas solo o acompañado? ¿Planificas tus salidas para encontrar puntos de agua? ¿Qué época del año prefieres?

Normalmente caminando con mis compañeros y compañeras del Club de Senderismo El Bastón

- ¿Tienes alguna anécdota, sucedido o circunstancia curiosa en tus andanzas en la búsqueda de manantiales y fuentes que quieras compartir?

En una ocasión en un pueblo de la Alpujarra, había una pareja de ancianos sentados junto a una fuente. De esos de foto para el recuerdo porque eran los típicos de vestimenta: ella, pañuelo a la cabeza, de negro...él con sombrero a la antigua, bastón...Voy le pido permiso a la anciana para ver si quería que le echara una foto a ambos junto a la fuente, porque el marco era

incomparable. Ella me dijo que sí, pero el hombre, pienso yo que estaría algo sordo, y no lo oyó, pero cuando fui a disparar, vino hacia mí con el bastón alzado a punto de... Total que tuve que salir, como se suele decir *por patas* y me quedé con el interrogante del porqué. Lo mismo pensó que les iba a cobrar por la foto o qué se yo

- ¿Te sientes especialmente vinculado a algún manantial o fuente? ¿o a alguna sierra o territorio? Cuéntanos por qué.

Cuando era pequeño me llamaban mucho la atención los aljibes del Albaicín, barrio en el que nací, ya que andaban la mayoría todavía en uso. Algunos de ellos con sus bocas al descubierto, caso como el de la calle San Gregorio Alto, con el agua incluso circulando. Eran como un misterio interior ya que por la oscuridad no dejaban ver su profundidad. Una mención especial para el de la plaza de San Nicolás que además servía a la chiquillería para realizar todo tipo de juegos de aquella época. Los niños éramos los reyes de las calles. Entre sierras, Sierra Nevada, no tengo la menor duda

- Aprovecha para comunicar aquello que quieras compartir con el resto de colaboradores actuales y futuros de CTF.

Que vuestras fuentes, siempre, se hagan arroyo

- ¿Te quedan muchas fuentes por inventariar? ¿Qué esperas de tu colaboración con el proyecto?

Espero que tantas fuentes como rutas (jejeje)



José Medina Mesa

AGÜITA CLARA VS AGÜITA SUCIA

Los dos nuevos casos que se presentan en este número se hacen eco, por un lado de la comunicación realizada a través del Boletín GEOBIO al respecto de la eficiencia de los abrevaderos construido para favorecer el hábitat de la salamandra penibética en la Sierra de Camarolos (Málaga), frente al anuncio de un nuevo embalse andaluz afectado por la presencia del mejillón cebra (*Dreissena polymorpha*), especie invasora que provoca graves problemas en infraestructuras, debido principalmente a su alta tasa reproductiva y que, además, afecta a la cadena trófica por su alto consumo de fitoplancton y gran deposición de materia orgánica.

Agüita clara: La salamandra penibética se reproduce en los abrevaderos construidos en la Sierra de Camarolos (Málaga)

Boletín Electrónico GEOBIO. Nº 44

Se ha constatado la reproducción de la salamandra penibética (Salamandra salamandra longirostris) en al menos, tres de los cuatro puntos de agua en los que se realizaron actuaciones para mejorar el estado de conservación de esta especie endémica de Andalucía en la Sierra de Camarolos (Málaga). Estas actuaciones, realizadas en la primavera de 2012 en el marco del Programa de Conservación de Anfibios de Andalucía, se efectuaron en cuatro puntos seleccionados del limite oriental del área de distribución de la especie. Dos de ellos se correspondían con abrevaderos ya existentes cuyo grado de deterioro provocaba que apenas retuvieran agua y no resultaran viables para la reproducción. Tras las actuaciones de mejora, se han detectado larvas en ambos abrevaderos, lo que supone un primer síntoma de la recuperación de estos puntos, particularmente en uno de ellos donde el número de larvas capturadas permite ser optimistas al respecto.

Las otras actuaciones consistieron en la construcción de dos nuevos abrevaderos que recogen el agua de sendas fuentes sin ningún tipo de infraestructura que retuviera el agua. Con la instalación de los nuevos abrevaderos, que cuentan con una hilera de barrotes en el interior para proteger a las larvas del posible manejo de los mismos, así como de piedras que les proporcionan refugio, las salamandras disponen ahora de infraestructuras muy favorables para reproducirse.



Salamandra penibética

Agüita sucia: Presencia de mejillón cebra en el embalse de la Breña II (Almodóvar del Río, Córdoba)

Diario Córdoba

La Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (CHG) ha ordenado el confinamiento de embarcaciones en el embalse de la Breña II, en el que también suspende con carácter temporal la utilización de elementos auxiliares de baño o cualquier utensilio que pueda contribuir a la propagación del mejillón cebra, especie exótica invasora de la que se han detectado 22 ejemplares adultos en el embalse.

[leer más]



Mejillón cebra



LA VIDA EN LOS MANANTIALES

Esta sección queda dedicada a las plantas y animales que podemos encontrar en los manantiales y fuentes de Andalucía. La idea es publicar fichas que nos permitan identificar las especies mas habituales de los ecosistemas acuáticos de nuestro entorno.

Al igual que el resto de secciones, es participativa. Todos los colaboradores están invitados a aportar sus fotografías y comentarios.

nº 13: mayo 2015

Nombre común: **Menta acuática** Nombre científico: **Mentha aquatica**



Menta acuática

Planta perenne que puede alcanzar los 1,5 m de altura. Le caracteriza su olor a menta. Las hojas son ovado-lanceoladas, verdes, venadas con pilosidad. Los tallos son frecuentemente de color púrpura. Las flores son pequeñas, densas, tubulares, de color lila-rosado.

Nombre común: Salamandra penibética Nombre científico: Salamandra salamandra longirostris



Salamandra penibética

Se trata de una salamandra que puede alcanzar los 18 cm de longitud, muy parecida a la salamandra común. Su cuerpo es negro con manchas amarillas. El morro es apuntado y el vientre grisáceo, sin manchas. Habita zonas húmedas, con cursos de agua próximos donde se reproduce. No comparte hábitat con la salamandra común.

nº 13: mayo 2015



TABLÓN DE ANUNCIOS

Haznos llegar aquel evento o noticia de actualidad e interés del que quieras informar.







SIMPOSIO DEL AGUA EN ANDALUCÍA (SIAGA)







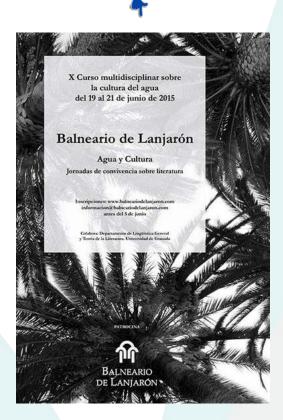
OVA DVCTA

Integrantes Galería Recursos Calendario

Recreación 3D del Acueducto Romano de Gades











PRÓXIMAMENTE

Mayo a septiembre

Continúan las visitas al Caminito del Rey (Desfiladero de los Gaitanes). Con cita previa [más info]

10 de junio

Se presenta una comunicación sobre la versatilidad del proyecto CTF en la XI Reunión Nacional de la Comisión de Patrimonio Geológico de la Sociedad Geológica de España (Zumaia, Geoparque de la Costa Vasca) [comunicación]

23 de junio

Fiesta del agua y del jamón en Lanjarón (más info)

7 al 10 de julio

Se distribuirá el número 14 del boletín de CTF. Esperamos tus aportaciones, noticias y todas aquellas propuestas que quieras compartir con el resto de colaboradores

Edita: ISSN: 2792-9779

Proyecto Conoce tus Fuentes (www.conocetusfuentes.com)

Han participado en este número:

Antonio Castillo Martín; Fidel Espigares Hurtado; José Ramón Guzmán Álvarez; José Medina Mesa; Virginia María Ro-

bles Arenas; Luis Sánchez Díaz

Contacto: Luis Sánchez Díaz [Isanchezdiaz@ugr.es]

Dirección postal: Instituto del Agua. Universidad de Granada C/Ramón y Cajal, 4. 18071 Granada

CRÉDITOS

Esta sección será el expositor de las instituciones, empresas y asociaciones que participan activamente con el proyecto, bien con financiación o con colaboración institucional. Se pedirán los pertinentes permisos para el uso de logos y en próximos números irán apareciendo éstos.











Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO

Para contactar con el Boletín Conoce tus Fuentes, envía un correo electrónico a Luis Sánchez (Isanchezdiaz@ugr.es) o a Virginia Robles (conocetusfuentes@gmail.com), indicando el motivo: ALTA, BAJA o COMENTA-RIO. Los comentarios serán muy importantes para nosotros

Si todavía no eres autor de ninguna ficha de catálogo, entra en la web www.conocetusfuentes.com y da a conocer alguna fuente o manantial a través de "insertar ficha encuesta". iEs muy fácil! De esa manera formarás parte de la gran familia de colaboradores de CTF, cuyo listado completo podrás encontrar

