

Boletín

CONOCE TUS FUENTES

La Web de los Manantiales de Andalucía

Conoce tus Fuentes (en adelante CTF) es un proyecto pionero de catalogación ciudadana vía Internet de los manantiales y fuentes de Andalucía, así como de reconocimiento de sus valores. Lo desarrolla el Instituto del Agua de la Universidad de Granada. Nació en 2007, fruto de un convenio de colaboración con la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía. Carece de ánimo de lucro y su política es la difusión libre y gratuita de sus contenidos. Actualmente se trabaja en su cofinanciación pública y privada

Marzo y septiembre, son cual hermanos: uno dice adiós al invierno y otro al verano.

Refranero popular



FOTO DEL MES: Fuente del Cortijo de la Cañada (Priego de Córdoba). Julián García Moreno

SUMARIO

EDITORIAL

El silencio de la ausencia. Fuentes que se secan

EL CATÁLOGO

LA FUENTE DEL MES

COLABORACIONES

Algunos posts relacionados con agua, fuentes y manantiales

PERFILES HUMANOS

José Rubia González

AGÜITA CLARA VS AGÜITA SUCIA

Agüita clara: Inauguración de la nueva "Fuente del Chorro" en la barriada algecireña del Acebuchal (Cádiz)

Agüita sucia: ¿Falta de civismo, falta de respecto...? Una imagen vale mas que mil palabras, en esta ocasión por el río Chíllar (Nerja, Málaga)

LA VIDA EN LOS MANANTIALES

Berraza, opio bastardo

Nutria

TABLÓN DE ANUNCIOS PRÓXIMAMENTE

CRÉDITOS



EDITORIAL

El silencio de la ausencia. Fuentes que se secan

Antonio Castillo Martín (amante del agua y colaborador de Conoce Tus Fuentes. paisajesdelagua.es)

Este verano de 2015 está siendo especialmente tórrido y seco. Tras un año tacaño en lluvias (y más aún en nieves), el campo echa lumbre en sentido literal. Los montes, absolutamente deshidratados, están siendo pasto de las llamas por toda España, una piel de toro reseca y agrietada. Siempre que llegan los rigores del verano, además de los incendios, me acuerdo de nuestras fuentes, muchas de ellas en los huesos o directamente secas. Para la ocasión, he rescatado un artículo en el que reproduje una conversación de hace años con un serrano sobre las causas de la desaparición de fuentes. En concreto, el artículo se publicó en La Sierra del Agua, 80 viejas historias de Cazorla y Segura (2012), una despensa de textos ya fabricados, que aligero para traerlos a cuento. Bueno, ahí va el texto referido:

Las chicharras atronaban en la vega del Zumeta, mientras seguía el surco de espigas secas que iba dejando el Tío Juan. Sabedor de mi afición por las aguas, quería enseñarme un profundo desfiladero de pozas entre Santiago de la Espada y la aldea de Tobos.

—Este río es el Zumeta, que no lo conoce mucha gente, y que aquí hace frontera entre Jaén y Albacete. A lo lejos, en el desfiladero, debajo de aquél puntal que le dicen el Salto de la Novia, está el sitio que quiero enseñarle. Allí, aparte de nacer algo de agua, se formaban unas pozas hondas y peligrosas por los remolinos y la fuerza de la corriente, incluso por este tiempo de calor (tras una buena caminata llegamos al precipicio que domina a vista de pájaro la corriente). Ahora, ya se da cuenta lo que quería enseñarle. Da pena ver los chilancos. A las pozas se le ven las tripas. En mis tiempos mozos, las aguas eran oscuras y vigorosas, y era imposible acceder a ellas, salvo en años de secas.

Allí se metían las truchas más grandes. Ya ve, ahora el misterio ha desaparecido. Adonde va el río de agua que había antes y el de ahora! Usted que está estudiando esto de las aguas sabrá por qué están mermando tanto.

La pregunta me coge por sorpresa y desde luego sé que lleva intención. El Tío Juan tiene sus propias convicciones, maceradas y asentadas después de mucha observación de campo, y de largas tertulias de chimenea y taberna. Como científico tengo seguramente más dudas que él y temo no estar a la altura de sus expectativas, pero no puedo rehusar la pregunta. Además, el tema me preocupa y lo tengo fresco. Hace solo unos meses, cuando pintaba la primavera, me pasó algo parecido con otro serrano en la zona de Hornos. Ese día andaba buscando una fuente que intuía malamente por donde debía estar. A lo lejos divisé un cortijo en ruinas y una antigua roza y pensé que allí cerca podía hallarse lo que iba buscando. Llegué a la calva, un lienzo de riego de un par de hectáreas, hoy un duro pedregal salpicado de monte. Busqué la cabeza del agua y empecé a seguir lo que creía una vereda. Tardé algo en darme cuenta que junto a ella iba una antigua acequia de tierra, ahora desdibujada por la erosión y el monte que la tapaba. A unos centenares de metros me tropecé de bruces con una alberca, parcialmente cubierta de zarzas y espinos. Un poco mas arriba estaba la fuente que buscaba, el origen de toda aquella infraestructura hidráulica. Un hilillo de agua que apenas llegaba a correr. ¿Cómo era posible que aquél manadero pudiera circular antaño y, llegado el caso, ¿cómo la gente podía regar con él ese par de hectáreas?, y eso que me encontraba allí después de un invierno que había sido bueno en aguas.



Caño reseco de la fuente del Chorrillo, a la orilla de la antigua carretera nacional de Granada a Murcia, junto al barrio granadino de Haza Grande.

Y como esos ejemplos del Zumeta y de Hornos se podrían citar cientos en estas sierras, muchos reflejados en antiguas escrituras de fincas, donde figuraban buenas fuentes y tierras de riego. Aquel día reflexioné, una vez más, sobre el asunto. Ahora, dando vistas al escondido chilanco del Zumeta empecé a desgranar mis cábalas ante el Tío Juan. Para entrar con buen pie, decidí comenzar por las razones más evidentes, las que sabía que esperaba oír.

Mire, la tierra se está calentando y ya no nieva como antes. Que las nevadas tenían en estas sierras un efecto muy beneficioso sobre veneros y fuentes. Las nieves se acumulaban en navas, torcas y "sorbeores", y ofrecían al terreno el agua poco a poco, sin desperdiciar más gota que la poca que se bebía el sol. Además, ya sabe, alimentaba los veneros cuando más lo necesitaban, que es en primavera. Pero no solo es que nieva menos, es que el calor también aumenta la sed del sol y de las plantas, que se la quitan a la tierra, y de ahí a las fuentes.

Y otra cosa. Ahora gastamos muchísima más agua que antes en riegos y en casas. Y para ello se están haciendo cientos de pozos, cerca y lejos, someros y hondos, ricos y pobres en aguas. Y poco a poco, vamos deshidratando la tierra. Y claro, tiene que llover mucho para que vuelvan a recuperarse los niveles a su ser por los rezumaderos y rompederos de toda la vida.

—En eso lleva usted mucha razón, que antes no se conocían por estos pagos esas máquinas que hacen unos agujeros tan hondísimos. "Pa" mí que desde que hicieron los sondeos de la Puebla, esto ha venido a menos, y eso que estamos retirados.

Sin embargo Tío Juan, no estoy tan seguro que la causa fundamental de la seca de las fuentes sea que llueva menos que antes, porque juntando unos años con otros, y unos sitios con otros, no se nota tanta merma. Pero ni yo mismo estoy seguro de ésto, que hay que darle más tiempo a la naturaleza para que enseñe la cara, que somos muy impacientes con esto del clima, y aún sabemos muy poco de él. Pese a esta coletilla de cautela, como me maliciaba, mi amigo hace una ligera muesca de desaprobación. Ya se sabe, para el que vive del campo «cada año llueve menos».

Pero hay más causas Tío Juan. ¿Cuando ha visto usted tanto monte y tan apretado como ahora? Ya no se hace carbón, ni se recogen leñas, ni el diente del ganado azota como antaño. Así, el monte se está apoderando de todo, y eso tiene efectos positivos, que duda cabe, pero que sepa usted que las fuentes someras las seca el monte, que de algo tiene que vivir.

Otra cosa más. Antes cualquier pedazo de tierra que podía se regaba, y parte del agua derivada desde nacimientos, arroyos y ríos se llevaba a balsas, acequias y tablares, y de las filtraciones vivían muchas fuentes más bajeras. Y todavía quedan mas causas. Antaño se cuidaban, se mimaban diría yo. Se limpiaban de brozas, se repasaban sus minas y sus encañados, y siempre lucían lozanas. Hoy, la mayoría están perdidas por la desidia del hombre, que ya no las necesita porque lleva la botella de agua en el Land Rover. Usted mejor que nadie sabe que cuando una fuente se reviene, por sequía o por pozos, corre peligro. Al bajar los niveles, las conducciones y atajeas quedan a merced de ratas, topos y otros bichos que las taponan, y eso cuando no se asienta la tierra y se cierran los antiguos pasos del agua. Y ocurre que al volver a subir el agua para buscar su salida de siempre se la encuentra taponada y circula por otros derroteros.

-¿Y dice usted que ahora no llueve menos? No sé, no sé. Yo creo que la culpa la tiene el hombre con el cambio climático ese.



El campo se ha llenado de cadáveres de antiguas albercas y balsas de riego. Sin función alguna, se van desmoronando y cubriendo de monte poco a poco. Cuesta trabajo imaginar cómo podían almacenarse tantos metros cúbicos de agua en aquellos lejanos veranos, donde ahora todo es puro secanal, sin el más mínimo vestigio de humedad.



EL CATÁLOGO

Luis Sánchez Díaz (Isanchezdiaz@ugr.es)

Durante estos pasados meses de verano e intenso calor se han podido catalogar un total de 59 nuevas fichas de fuentes y manantiales de Andalucía. Al cierre del mes de agosto, el catálogo ya cuenta con 9.631 puntos inventariados.

De las nuevas fichas recibidas, cabe resaltar:

En la provincia de Almería, el lavadero de los Pinos de Bédar.

En la provincia de Córdoba, la fuente del Cortijo de la Cañada en Priego de Córdoba.

De la provincia de Granada resaltamos las fuentes de la rambla de los Lobos en Alamedilla y la de Cerro Magrero en Alicún de Ortega.

En la provincia de Jaén se han registrado numerosas fichas en los municipios de La Iruela, Cazorla, Santiago -Pontones y Pozo Alcón. Destacan el nacimiento del Arroyo de la Gamellica y el de la Gracea en La Iruela, la fuente del Raso de la Puerta y la surgencia de la Cerrada del Picón del Rey en Cazorla, así como la fuente de los Almansas en Chilluévar, elegida como fuente del mes.



Nacimiento del Arroyo de la Gamellica (La Iruela, Jaén) Luis Cano Cavanillas (agosto, 2015)



Fuente de la Rambla de los Lobos (Alamedilla, Granada) Juan Diego Cano Cavanillas (agosto, 2015)

En la provincia de Málaga, caben resaltar sin duda, los lavaderos de La Acequia en Arches y el de Canillas de Aceituno.

En la provincia de Sevilla, es digna de mención la fuente de la Macarena (Sevilla) en la actualidad desaparecida y los pozos de Urraco y del cortijo de Las Palomas en Osuna.

En el apartado de "Otros Puntos de Interés", la cifra alcanzada es de 375 fichas, con la incorporación de 12 nuevos puntos durante estos meses. Sobresalen los aljibes árabes de Granada de Las Tomasas, del Rey, San Miguel y San Nicolás, y molinos como el de Montosa en Sedella (Málaga).



Molino de Montosa (Sedella, Málaga) José Torres Garrido (agosto, 2015)



Aljibe de San Nicolás (Granada) www.granadahoy.es



LA FUENTE DEL MES

Nos ha parecido resaltar la fuente de los Almansas en Chillúevar (Jaén). Se trata de un conjunto compuesto por fuente y abrevadero contiguo. Lavadero con dos hileras de pilas y refregaderos. El agua restante va a desembocar a una alberca. Cumple con todos los requisitos que se le puede pedir a una gran fuente, desde el consumo de boca, pasando a saciar la sed de los animales, agua para la colada y cerrar el ciclo con el

agua para uso en los regadíos. Es una fuente muy querida por sus vecinos.

Por lo que respecta a "Otros Puntos de Interés", destacamos los aljibes de Granada antes mencionados, como el de Las Tomasas, del Rey, San Miguel y San Nicolás.

Fuente de los Almansas (Chilluévar, Jaén)





Autor: José Torres Garrido (agosto, 2015)

Aljibe del Rey (Granada)



Autor ficha OTROS PUNTOS DE INTERÉS: A. González (julio, 2015)



COLABORACIONES

Algunos posts relacionados con agua, fuentes y manantiales

Paisajes del Agua

La Granada acuosa. El río Darro, recupera el aroma de una gloriosa y romántica Granada, como fue aquella que giraba alrededor del río Darro, eje central de la vida de la ciudad, de cuya existencia nos quedaron hermosas pinturas y grabados, y más tarde cientos de fotografías en blanco y negro. Recuerdos sepultados por un embovedado, del que milagrosamente se salvó la Carrera del Darro y el Paseo de los Tristes, sin lugar a dudas, uno de los paseos fluviales urbanos más bellos y visitados del mundo, entre la fortaleza de la Alhambra y el barrio del Albayzín, ambos buques insignia del Patrimonio de la Humanidad (publicado el 10 de julio de 2015)



Paisajes del Agua, mejor blog de difusión ambiental del Club Español del Medio Ambiente, este artículo se hizo eco de la concesión del premio Orquídea Azul (2014) a "Paisajes del Agua" como mejor blog de divulgación ambiental en español, distinción concedida por el Club Español del Medio Ambiente. En el fallo, el jurado resolvió por unanimidad otorgar este premio "valorando la originalidad del diseño y contenidos, la diversidad y profundidad de los temas tratados, sin descuidar un propósito divulgativo y educador de gran alcance"(publicado el 16 de julio de 2015)

El enigma de las fuentes nocturnas, hace referencia a un curioso fenómeno que se da, especialmente, en humildes fuentes forestales de ladera (colgadas sobre el nivel de base regional). En concreto, el fenómeno consiste en el aumento del caudal nocturno, al interrumpirse la transpiración de la vegetación circundante, tras la puesta del sol, de forma que, en casos extremos, algunas fuentes solo brotan de noche en las calurosas jornadas veraniegas. Directamente relacio-

nado con todo ello, el artículo cuenta lo ocurrido hace muchos años a un hombre de la sierra de Segura que fue a buscar agua a una fuente para bautizar a su hija (publicado el 27 de julio de 2015)

Las conducciones de la presa de Rules, una historia digna de Pepe Gotera y Otilio", es un artículo desgarrado, que incide en el tremendo desatino de haber levantado hace más de 10 años una gran presa a orillas del Mediterráneo, como la de Rules (río Guadalfeo, Granada), y no haber previsto aún la construcción de sus correspondientes conducciones. Una amarga queja que se repite todos los años por estas fechas de verano, en donde los sectores agrícola y turístico (entre otros) ven pasar de largo un prometedor crecimiento económico y el alivio que ello traería al endémico problema del paro en Andalucía (publicado el 19 de agosto de 2015)



La seca de fuentes, una dolorosa epidemia, este artículo viene a cuento de los paseos que este mes de agosto he realizado por algunas de las más queridas fuentes de mi infancia, en la sierra de Huétor, todas secas (7), menos una. Completo mi experiencia con lo observado este mismo verano en la Ribera Sacra (Galicia) y en Sierra Nevada (en Granada), con diagnósticos también preocupantes. Todo ello me sirve para hacer una reflexión (otra más) sobre esta epidemia (dolorosa, porque se lleva los recuerdos) que asola gran parte de España, y cuyas causas son diversas y múltiples (publicado 26 de agosto de 2015)



PERFILES HUMANOS

José Rubia González

- Preséntate, comenta brevemente algo sobre ti

Mi nombre José Rubia González, Pepe Rubia para los amigos, tras una jubilación anticipada por enfermedad comenzó la inevitable búsqueda de actividades para ocupar el tiempo libre. A través del senderismo me integré en grupos ecologistas participando activamente con el centro de recuperación de especies marinas (CREMA) hasta que una operación de corazón me impidió continuar con esa tarea altruista que me gustaba y donde aún conservo buenos amigos y recuerdos. Ahora mi entretenimiento y pasión es la fotografía de la que soy un gran aficionado

- ¿Cómo supiste de Conoce tus Fuentes?

Fue en una subida al pico de la Maroma cuando Virginia Robles me habló de este proyecto mientras caminábamos, y francamente no le hice ningún caso, porque ya en otros proyectos que había intervenido había terminado decepcionado; a posteriori dos amigos D. Antonio García Maldonado profesor de la escuela de adultos de Motril, desgraciadamente desaparecido, y D. José Guirado profesor de instituto me convencieron de las posibilidades que había en este proyecto y me impliqué de lleno en él

- Cuéntanos como es tu participación en CTF, por ejemplo, si esporádica, asidua, de vacaciones...

Mi participación es continua, es evidente que las fuentes son las que hay, no son setas ni espárragos que nacen aquí y allá; pero son más de las que a simple vista se observan. He aprendido que donde hubo un cortijo o una industria tuvo que haber una toma de agua, ésta puede ser, gracias a un pozo, galería o procedente de algún barranco, encontrarla puede ser entretenido y a veces imposible.

Cualquier época es buena para ello si se dispone de tiempo

- Cómo vas generalmente a la búsqueda de fuentes y manantiales, ¿en vehículo, bicicleta, andando.....? ¿Vas solo o acompañado? ¿Planificas tus salidas para encontrar puntos de agua? ¿Qué época del año prefieres?

Motril no es una ciudad con muchas fuentes, de hecho en la ciudad no hay ni una, así que los desplazamientos casi siempre hay que hacerlos de alguna manera, normalmente cuando voy a poblaciones cercadas suelo usar la bicicleta, y cuando las fuerzas no me lo permiten, voy en coche, y casi siempre el caminar es imprescindible, salvo que la fuente sea urbana

- ¿Tienes alguna anécdota, sucedido o circunstancia curiosa en tus andanzas en la búsqueda de manantiales y fuentes que quieras compartir?

Hay muchas anécdotas que podría mencionar, porque se da uno cuenta el desconocimiento de la población en general de los lugares donde bebe el agua que le da la vida; pero hay una que no podré olvidar. Estaba en el término de Vélez de Benaudalla, haciendo una fuente denominada de la Venta del Rambleño, la alberca fue fácil de encontrar, pero la procedencia del agua no era tan fácil. Recurrí como siempre que es posible a preguntar a la gente que está en las cercanías. El propietario de un nuevo cortijo de las inmediaciones me indicó que había una senda en uno de los laterales de la rambla, que cruzaba la rambla en alguna ocasión y otras iba por la misma rambla, pero que estaba muy cerrada por cañaveras y zarzas, por lo que me desaconsejaba que fuera. Con esta información, y olvidando el sentido común como en tantas otras ocasiones, busqué y encontré la citada vereda, y comencé a subir por la misma, al poco de comenzar la marcha ya me topé con obstáculos de cañas y zarzas, pero siguiendo la goma que llevaba el agua hacia la alberca me iba orientando.



Pepe Rubia en la laguna del Caballo (Lanjarón, Granada)



Subiendo muy despacio, tras un kilómetro de subida la rambla se hizo muy empinada por los laterales y por el centro. Entre las cañas y las zarzas había un hueco de más o menos un metro de altura, por donde me metí con la mochila cargada con la cámara fotográfica y el GPS a la espalda, a lo que tuve que agregar el palo de senderismo, porque no sabía dónde meterlo. Así medio arrastrándome fui avanzando, cuando comencé a encontrar agua y barro que me hizo pensar que ya debería volver, algo que no hice y continué arrastrándome y luchando con las zarzas que se enganchaban a la ropa, y el barro con el que me estaba poniendo como un cerdo; y precisamente de cerdos va la cosa, porque de pronto me encontré con un tremendo jabalí que venía en sentido contrario por donde yo no podía ni moverme, y al verlo me quedé casi sin respiración, junto el mismo había dos jabatos rayados preciosos, y mi cerebro poco apto a pensar comenzó a carburar mientras el animal también parado me miraba fijamente. Lo primero que pensé fue intentar sacar la cámara de fotos y hacer alguna toma, cosa que descarté de inmediato, porque no era fácil extraerla de la mochila y tampoco sabía cómo iba a reaccionar el jabalí, así que comencé a arrastrarme hacia atrás muy despacio y solo descansé hasta que me encontré de nuevo en campo abierto, la foto de la fuente la hice desde lo alto y no he vuelto al lugar y me parece que tampoco lo voy hacer para no tentar a la suerte

- Te sientes especialmente vinculado a algún manantial o fuente? ¿o a alguna sierra o territorio? Cuéntanos por qué.

No vivo en un lugar de fuentes, por lo que no me siento especialmente vinculado a ninguna, todas tienen su encanto

- Aprovecha para comunicar aquello que quieras compartir con el resto de colaboradores actuales y futuros de

Creo francamente que es importante conocer nuestras fuentes porque son parte de nuestro legado y patrimonio, es lamentable ver como muchas están ya secas, otras prácticamente privatizadas, otras contaminadas y mayoritariamente llenas de horribles gomas mayoritariamente colocadas sin ningún tipo de autorización ante la desidia de nuestros gobernantes; tal vez el darlas a conocer facilite su conservación para futuras generaciones

- ¿Te quedan muchas fuentes por inventariar? ¿Qué esperas de tu colaboración con el proyecto?

Es la pregunta del millón. Mientras anduve por los cerros se me olvidaron las que hay en los pueblos creyendo que ya otras personas las habían censado y parece que no todas están hechas, y de las conocidas hay varias a las que no puedo acceder por estar en fincas privadas, otra que no encuentro. Seguiremos intentándolo porque además de útil es divertido



En el presente número en la sección "Agüita clara" se reproduce parcialmente un artículo publicado en *Algeciras Ahora* por hacerse eco de las actividades llevadas a cabo por los vecinos de la barriada del Acebuchal (Algeciras) para recuperar su patrimonio, en concreto la Fuente del Chorro.

Para la sección "Agüita sucia" en lugar de un artículo, reseña o denuncia se ha optado por mostrar imágenes de cómo queda el río Chíllar cada verano tras recibir la visita de miles de personas, de las que demasiadas dejan rastro de su paso por el lugar.

Agüita clara: Inauguración de la nueva "Fuente del Chorro" en la barriada algecireña del Acebuchal (Cádiz)

www.algecirasahora.es

La asociación de Vecinos "El Embarcadero" inauguró la restauración de la Fuente del Chorro, el pasado 11/07/2015 como parte de la identidad como acebuchinos. La fuente ha sido diseñada (entrevistando a acebuchinos mayores que conocieron la fuente) y construida bajo la dirección el artista Jesús Trejo con voluntarios de la barriada y costeada por la Asociación de Vecinos.

La fuente se enmarca dentro del proyecto 100 por cien acebuchinos que pretende fomentar los elementos que crean la identidad de la barriada. Durante meses se limpió la ribera del río Palmones, convertido en un vertedero hoy lugar de esparcimiento.

[continuar leyendo]



Agüita sucia: ¿Falta de civismo, falta de respecto...? Una imagen vale mas que mil palabras, en esta ocasión por el río Chíllar (Nerja, Málaga)

Colaborador de "Conoce tus Fuentes"

Cada verano miles de personas se acercan al río Chíllar, pero impresionarse por sus cahorros no justifica dejar evidencia de sus pasos por este lugar.







LA VIDA EN LOS MANANTIALES

Esta sección queda dedicada a las plantas y animales que podemos encontrar en los manantiales y fuentes de Andalucía. La idea es publicar fichas que nos permitan identificar las especies mas habituales de los ecosistemas acuáticos de nuestro entorno.

Al igual que el resto de secciones, es participativa. Todos los colaboradores están invitados a aportar sus fotografías y comentarios.

Nombre común: **Berraza, apio bastardo** Nombre científico: **Apium nodiflorum**



Berraza, opio bastardo (http://waste.ideal.es/)

Planta herbácea acuática o semiacuática. Presenta flores blancas y agrupadas en umbelas. Sus tallos se enraízan en los lechos de los cursos de agua que puebla. Florece en mayo y durante el verano.

Nombre común: **Nutria**Nombre científico: *Lutra lutra*



Nutria (http://www.magrama.gob.es/es/biodiversidad/temas/inventarios-nacionales)

Se trata de un mamífero carnívoro, cuerpo alongado, patas cortas, hocico chato y cabeza ancha y aplanada, sin que se aprecie un cuello diferenciado. La contaminación, la destrucción del hábitat y la sobreutilización de los recursos hídricos junto a la disminución en las poblaciones de sus presas, el aislamiento poblacional y la presecución ha desembocado en la regresión del número de ejemplares.



TABLÓN DE ANUNCIOS

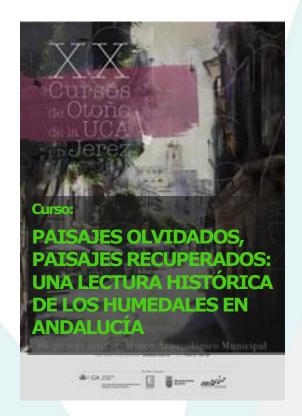
Haznos llegar aquel evento o noticia de actualidad e interés del que quieras informar.



















Vanguardias en Ciencia y Tecnología para la Innovación en la gestión del



PRÓXIMAMENTE

Septiembre

- Continúan las visitas al Caminito del Rey (Desfiladero de los Gaitanes). Con cita previa [más info]
- Las Lagunas del Sur de Córdoba y los Pueblos de la Ruta del Vino [más info]
- Visitas guiadas: Laguna de Zóñar y Laguna del Rincón o Laguna de Tíscar [más info]
- La Fundación Agua Granada organiza una nueva ruta guiada "El agua y los cármenes en el Darro" [mas info]
- Ruta "Aynadamar: la Acequia que une Fuente Grande y el Albaycín" [más info]

4 al 6 de noviembre

Esperamos tus aportaciones, noticias y todas aquellas propuestas que quieras compartir con el resto de colaboradores

Edita: ISSN: 2792-9779

Proyecto Conoce tus Fuentes (www.conocetusfuentes.com)

Han participado en este número:

Antonio Castillo Martín; Virginia María Robles Arenas; José Rubia González; Luis Sánchez Díaz

Contacto: Luis Sánchez Díaz [Isanchezdiaz@ugr.es]

Dirección postal: Instituto del Agua. Universidad de Granada C/Ramón y Cajal, 4. 18071 Granada

CRÉDITOS

Esta sección será el expositor de las instituciones, empresas y asociaciones que participan activamente con el proyecto, bien con financiación o con colaboración institucional. Se pedirán los pertinentes permisos para el uso de logos y en próximos números irán apareciendo éstos.











Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO

Para contactar con el Boletín Conoce tus Fuentes, envía un correo electrónico a Luis Sánchez (Isanchezdiaz@ugr.es) o a Virginia Robles (conocetusfuentes@gmail.com), indicando el motivo: ALTA, BAJA o COMENTA-RIO. Los comentarios serán muy importantes para nosotros

Si todavía no eres autor de ninguna ficha de catálogo, entra en la web www.conocetusfuentes.com y da a conocer alguna fuente o manantial a través de "insertar ficha encuesta". iEs muy fácil! De esa manera formarás parte de la gran familia de colaboradores de CTF, cuyo listado completo podrás encontrar

