



nº 24: ene-feb 2017

Boletín

CONOCE TUS FUENTES

La Web de los Manantiales de Andalucía

Conoce tus Fuentes (en adelante CTF) es un proyecto pionero de catalogación ciudadana vía Internet de los manantiales y fuentes de Andalucía, así como de reconocimiento de sus valores. Lo desarrolla el Instituto del Agua de la Universidad de Granada. Nació en 2007, fruto de un convenio de colaboración con la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía. Carece de ánimo de lucro y su política es la difusión libre y gratuita de sus contenidos. Actualmente se trabaja en su cofinanciación pública y privada

*La humanidad necesita agua. Una gota de agua es flexible.
Una gota de agua es poderosa. Una gota de agua es más necesaria que nunca.*
Naciones Unidas. Día Mundial del Agua



FOTO DEL MES: *Fuente de la Zamora (Carcabuey, Córdona) Julián García Moreno*

SUMARIO

EDITORIAL

Padul (Granada), un humedal a contracorriente

EL CATÁLOGO

LA FUENTE DEL MES

COLABORACIONES

PERFILES HUMANOS

Antonio Fajardo de la Fuente

AGÜITA CLARA vs AGÜITA SUCIA

Agüita clara: Rehabilitación de las fuentes de Montilla

LA VIDA EN LOS MANANTIALES

Arroyuela

Cormorán grande

TABLÓN DE ANUNCIOS

PRÓXIMAMENTE

CRÉDITOS

EDITORIAL

Padul (Granada), un humedal a contracorriente

Antonio Castillo Martín (CSIC-Universidad de Granada. Director de paisajesdelagua.es)

[Para este número donde se homenajea el día mundial del Agua se reproduce un artículo publicado el día 2 de febrero, con motivo del día mundial de los Humedales]

Me ha parecido oportuno contarles la curiosa historia de un humedal "extraño", a contracorriente de naturaleza y tiempos, el de **Padul** (Granada), que gana entidad mientras la mayoría transitan hacia el decaimiento y la extinción. Pero singular también por haberse formado en el interior de una **fosa tectónica** y por haber dado lugar a una **turbera** sobre terrenos básicos. Ecosistemas y paisajes únicos que son reflejo de la conjunción de una herencia natural con una historia antrópica, porque nuestros paisajes son siempre culturales. El nombre de Padul tiene su origen en el vocablo latino *palus*, *udis*, que significa "laguna" o "charca". A ese humedal le tengo mucho cariño, porque entre los años 1980 y 1982 lo disfruté como laboratorio de campeo, mientras hacía la tesis de licenciatura sobre sus aguas subterráneas, en el contexto más general de la depresión tectónica de Padul y su contorno de altas montañas. Y todo ello a las puertas de Granada, entre las cimas blancas de **Sierra Nevada** y el Mediterráneo azul, como se ve, un lugar idílico, dentro de la comarca del **Valle de Lecrín**. Lástima que ese bucólico cuadro quedara mancillado por horribles canteras de áridos y por una urbanización en diseminado demasiado intrusiva. Por aquellos lejanos años, la zona era un paraíso para las aguas subterráneas, pero el humedal apenas existía. Les cuento brevemente la historia.

El **humedal de Padul** proviene de la primitiva área pantanosa que se formó posiblemente al principio del **Cuaternario**, hace 1,8 millones de años. Unos "pocos" años antes, hace 6 millones, se había retirado el mar, que entonces bañaba el Valle de Lecrín y la Vega de Granada, donde suponemos (el hombre no existía) estuvo la idílica bahía de Granada, a los pies de Sierra Nevada, con su isla de la Tórtola. Al final de esa apasionante historia geológica, el humedal de Padul terminó por ser el último vestigio acuático de un territorio que en sus orígenes fue mar, luego extenso lago interior y más tarde área pantanosa, mientras el resto del territorio pasó a ser tierra firme.



Hace 8 millones de años había una bahía frente a la actual ciudad de Granada con islas y canales que conectaban el Atlántico con el mar de Alborán (Mediterráneo). El borde litoral quedó cubierto por sedimentos de playa y formaciones coralinas

Ese humedal relictos sobrevivió a los tiempos en el centro de una fosa o depresión tectónica cerrada, entre los relieves de Sierra Nevada (al norte) y de la sierra de las Albuñuelas (al sur). Por su baja cota en relación a los relieves circundantes, concentró un importante flujo regional de aguas subterráneas, sin contar con las de escorrentía superficial. En esas condiciones, cuenca endorreica (cerrada) y abundancia de aguas, se formó un humedal de aguas someras, cubierto de vegetación palustre, que en su máximo esplendor pudo rondar las 400 hectáreas de extensión. Las diferentes pulsaciones climáticas cuaternarias, con periodos fríos glaciares y cálidos interglaciares, ejercieron una enorme influencia en la dinámica geológica e hidrológica del pantanal. Los sedimentos de los últimos 300.000 años nos muestran, como si de un libro abierto se tratara, que hubo alternancias de épocas cálidas de importante sedimentación organógena procedente de la vegetación acuática (capas de turba), a las que siguieron otras más frías en las que dominaron aportes terrígenos (capas de arcillas, limos y arenas), con escasa presencia vegetal. El humedal se convirtió en una singular e importante turbera, y así se le ha conocido popularmente hasta hace pocos años.

En cualquier caso, en todo tiempo sus orillas tuvieron que ser un hervidero de fauna, entre ella hombres prehistóricos cazadores y recolectores. Sabemos que aquellos ancestros compartieron orilla con temidos tigres de dientes de sable, rinocerontes y grandes mamuts, cuyos restos (de hace unos 40.000 años) se han encontrado en las explotaciones de turba, enormes bestias peludas las últimas citadas convertidas hoy en icono emblemático del municipio.

Pues bien, aquel humedal primigenio continuó viendo pasar milenios de forma indolente, salvo por las vicisitudes climáticas y geológicas, hasta que en el año 1779 el hombre moderno (agrícola e industrial) decidió intervenir. Al parecer, el ayuntamiento de Granada, de quién dependía entonces El Padul, se propuso desecar aquella superficie pantanosa, al entender que era foco de insalubridad y epidemias, y que con ello además se ganaban magníficas tierras para la agricultura. El Catastro del Marqués de la Ensenada (1752) considera que la extensión inculta de la laguna, que finalmente fue desecada, era de 187 hectáreas. A tal fin, se excavaron una serie de canales de drenaje, "madres" en el argot local, dispuestos en forma de tenedor, con los que se desangró la cubeta, dándole salida a través de un canal de desagüe, cerca de Cozvíjar, conocido como río Viejo o de la Laguna.

No obstante, hubo un par de enclaves que se resistieron, donde los hundimientos tectónicos eran más intensos y afloraban más aguas subterráneas. Un humedal simbólico quedó aislado en Aguadero, en el borde norte (manantial del Ojo Oscuro), y otro en Agia, en el borde sur (manantiales de los Molinos).

Esa desecación dejó al descubierto la negra turba, con lo que pronto se empezó a ver la manera de explotarla, si bien se desconocían reservas y calidades. De forma casi artesanal y a cielo abierto, se inició en 1943 la explotación en los dos sectores antes aludidos, los de mayores potencias de turba. Las cortas mineras se mantenían secas a través de bombas de achique, diques y canales perimetrales de drenaje. Con altibajos, fueron años en los que el paisaje de Padul estuvo caracterizado, no por un humedal, sino por agujeros negros con montañas de turba aledañas, con alguna lámina de agua libre en las cortas abandonadas.

Las fotos aéreas del año 1957 del vuelo americano daban cuenta por aquel entonces de una depresión totalmente cultivada, con incipientes explotaciones de turba y pequeñas manchas de marjalería (más negras). Fue la época de mayor recesión del humedal, cuya vegetación era además periódicamente incendiada para evitar su expansión hacia terrenos agrícolas perimetrales, práctica que se ha venido manteniendo de forma furtiva hasta fechas relativamente recientes.

A finales de los años 70 del siglo pasado, la eléctrica ENDESA se fijó en este yacimiento como potencial suministrador de combustible para una central térmica que habría de ser construida a medio camino entre las localidades de Padul y Arenas del Rey, buscando allí sus lignitos. De esa época procede la mayor fase de investigación de la turbera de Padul, en la que se realizaron sondeos testigueros (algunos surgentes todavía hoy) para la cubicación de reservas. La falta de madurez de la turba y su alto contenido en agua fueron algunas de las causas que hicieron fracasar el proyecto, que hubiera supuesto, esta vez sí, una radical transformación del paisaje paduleño.

Mientras tanto, el hundimiento milimétrico de la fosa tectónica seguía su curso y las periódicas limpiezas de las "madres" (bastante eutrofizadas) empezaban a abandonarse por descenso de las rentabilidades agrícolas y por la emigración del mundo rural. De esa forma, el drenaje fue entorpecándose, provocando encharcamientos cada vez más amplios, que se dejaban ver por la expansión espontánea de carrizales y juncuales. En el año 1980, un estudio de la evolución del humedal (incluido el criptohumedal) alertaba de que este iba en aumento y alcanzaba ya las 80 hectáreas en época húmeda.

El año 1989 marca un nuevo hito en la historia del antiguo humedal, al incluirse buena parte del mismo en el recién creado Parque Natural de Sierra Nevada, lo que dotó de mayor sensibilización y protección a este valioso enclave. Hace apenas una decena de años, se produ-

ce el abandono de la actividad extractiva de la turba en el borde norte (zona de Aguadero). Los efectos fueron casi inmediatos, con una manifiesta regeneración del humedal del que venimos hablando. Al cesar bombeos y drenajes, las aguas inundaron la corta de turba hasta la cota piezométrica local. Se formó una profunda lámina de agua libre (una laguna en sentido estricto), al tiempo que se encharcaban terrenos aledaños, todo ello bajo la protección de la administración, con el aliento de una sociedad cada vez más concienciada con su escaso y maltratado medio ambiente. Y en esas seguimos, mientras que aún se mantiene una pequeña actividad extractiva de turba en el borde sur, en la zona de Agia.

Lo que hoy día vemos es bello y diverso ambientalmente, pero en gran parte antrópico, como hemos ido relatando. Un área lagunar de aguas profundas, como nunca antes la hubo, rodeada de amplias superficies de carrizales encharcados, circunvalados a su vez por un anillo de criptohumedales. Y cerrando el perímetro exterior, sobre todo, cultivos de cereal. Un hábitat diverso y adecuado para multitud de especies animales, especialmente aves acuáticas, que han encontrado allí un ecosistema protegido. La estampa de este humedal luce hoy esplendorosa, habiendo alcanzado una superficie máxima de 120 hectáreas (en aumento) de las 187 que se sabía existían antes de la desecación de finales del siglo XVIII, a contracorriente de los tiempos modernos, en los que la deshidratación del campo es galopante y los ecosistemas acuáticos, especialmente los humedales, están en regresión, pese a una mayor concienciación ambiental. Este artículo ha querido ser un chorro de aire fresco sobre el favorable condicionante hidrogeológico del humedal, sin entrar en cuestiones de contaminación de aguas, especies invasoras, ocupación de terrenos, etc, que habrá que ir mejorando. En estos momentos es el mayor humedal de la provincia de Granada que no sea un embalse.



Un humedal cargado de historia natural y humana como hemos ido viendo, que puede ser recorrido a través de una buena red de senderos, entre los que destaca el del Mamut, que circunvala el corazón del humedal. Por cierto, recomiendo vivamente hacer una visita en lo más crudo del invierno, cuando jirones de nieblas se elevan de la "cálida" laguna al amanecer, la escarcha viste de blanco el carrizal, los verdes trigales despuntan y las nieves engalanan las laderas occidentales de Sierra Nevada. Y dentro del agua, se escucha el jolgorio de cientos de aves acuáticas que se concentran en esas acogedoras aguas sureñas camino de África o de vuelta de ella.

EL CATÁLOGO

Luis Sánchez Díaz (lsanchezdiaz@ugr.es)

En los primeros meses de 2017 se han recibido un total de 125 fichas de manantiales y fuentes, alcanzándose los 10.975 puntos inventariados. En el apartado de otros puntos de interés se han registrado 40 fichas habiéndose llegado a las 690.

De las fichas recibidas durante este periodo destacamos por provincias los siguientes lugares:

En Almería, cabe mencionar el nacimiento de la Carihuela, la fuente del refugio de la Carihuela y el rezume de la rambla de la Lámpara, todos ellos ubicados en el término municipal de Urrácal; fuente de la Majada de las Vacas y el manantial del Rincón en Lúcar; el lavadero de Somontín y diversas fuentes en Serón a destacar las cimbras de Fuente San Rafael y de la Lágrima.

En Cádiz, destacan el abrevadero de Los Pilonos y los pozos artesianos de la Teja y Murta en Los Barrios; el abrevadero y la fuente de Puerto Chico en Grazalema; el manantial de la Sierra Carbonera en La Línea de la Concepción; la surgencia del Depósito en San Roque y las fuentes de la calle del Castillo y del Cántaro en Vejer de la Frontera.

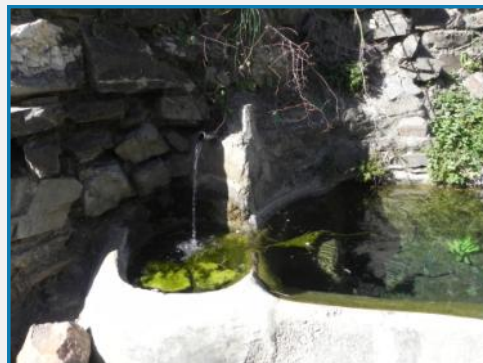


*Fuente de la Lágrima (Serón, Almería)
Tomás Peinado Parra (enero, 2017)*

En Córdoba, resaltan la fuente de la Haza Carri en Priego de Córdoba, las fuentes de la Zamora y el pocillo del Chocolaero en Carcabuey, las fuentes del cortijo Guzmán y la del arroyo de la Verduga en Palma del Río y finalmente la del Depósito en Cabra.

En Granada, las fuentes de Cenascuras, el estanque de Miguelón y el pozo de Cotilfar en Domingo Pérez, las fuentes de los Golpazos y Loma del Aire en Albondón, en la Alpujarra la fuente de la Guitarra en Busquistar, la fuente de las Escuelas y la de la Plaza del Ayuntamiento en Juviles y la fuente de San Pantaleón en Almegíjar.

En Huelva, la fuente de la Higuera y la de la Huerta de Don José en Fuenteheridos y la Fuentecita y el Pocito en Alájar.



*Fuente de la Loma del Aire (Albondón, Granada)
Jesús Martín Jiménez (febrero, 2017)*

De los puntos catalogados en Jaén, mencionamos el manantial y tornajos de los Poyos del Traveso en Quesada, las fuentes del Aguardientero, la del Raso de la Escalerita, la del cortijo de la Cruz de Juan Núñez, la de la Fresnedilla en Villacarrillo. Numerosas fichas recibidas de Santiago Pontones como el rezume de la Paridera, los tornajos del Sabuquillo y los del Arroyo de Cerro Quemado y la fuente de las Hoyas, la fuentecilla del Puente de la Garganta, el tornajo del Coberterón, el rezume de la Paridera y el del Arroyo de Valdehillos en Cazorla, el rezume de Cuerda Pelada en Siles, el rezume de Cañada Lamienta en Segura de la Sierra y la fuente de la Tosquilla en Jimena.

Finalmente destacar el Socavón general de desagüe de las minas en Linares elegida como fuente del mes.

En Málaga, Alcubilla de Coronite y manantial del Molino Matías en Árchez, Galería de Don Pedro, Minas de Cerro de Torre, Lagar Lo Mole, Cerro Jottrón, Lagar Lo Calvo y Manantial de las Casillas de Jottrón de Arriba en Málaga. Fuente del Plato y Manantial del Hacho en Gaucín, Manantial del arroyo de los Rosales en el Rincón de la Victoria, Fuente de la Flor en Salares, el rezume de del arroyo del Espinazo y del cortijo Robledillo en Villanueva de la Concepción.

Por último en Sevilla la fuente del Chaparro de la Vega en Coripe y el manantial del arroyo de las Hayeras en Valenciana de la Concepción.

En cuanto al apartado de "Otros puntos de interés" destacan las fuentes del Palacio de Altamira y Casa palacio de Mañara en Sevilla, la fuente de los Pescaitos en Vejer de la Frontera, aljibe y pozo de la Casa Pinillos en la ciudad de Cádiz, Baños árabes de Villardompardo, acueducto de la Hidalga y la columnaria de la Torre del Predicador en Ronda.

LA FUENTE DEL MES

Para esta boletín se ha seleccionado el Socavón general del Desagüe de las minas (Linares, Jaén), por su papel fundamental durante las labores mineras y actualmente como principal punto de descarga por gravedad de las aguas subterráneas del batolito. La galería tiene aproximadamente unos 12 km de longitud con salida al río Guadalimar.

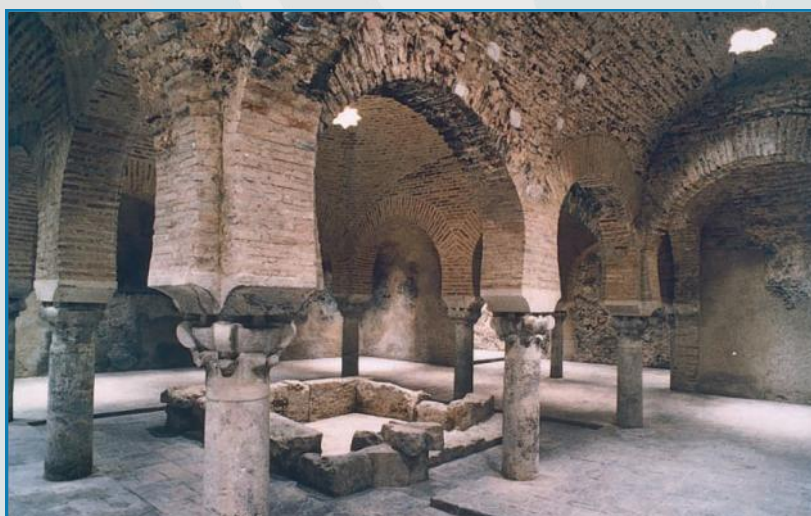
Respecto a Otros puntos de Interés mencionamos los Baños árabes de Villardompardo (Jaén). Se localizan bajo el palacio de Villardompardo, fueron declarados Monumento Nacional en el año 1917. Se les denomina Baños de Alí y se consideraban los más importantes de la ciudad.

Socavón general del Desagüe (Linares, Jaén)



Autores: Tomás Peinado Parra (IGME-Granada) y Luis Sánchez-Díaz (Univ. Granada)

Baños árabes de VILLARDOMPARDO (Jaén)



Autor ficha OTROS PUNTOS DE INTERÉS: www.juntadeandalucia.es/medioambiente

COLABORACIONES

Algunos posts relacionados con agua, fuentes y manantiales



Ríos embovedados (de vegetación), muy de tarde en tarde regreso a los modestos ríos que fueron paisajes del agua de mi infancia y juventud. Y lo que veo me entristece. Ya lo he comentado otras veces, los encuentro escuchimizados, más pobres en caudal y en calidad, con menos fauna acuática y hombres. Esto de los hombres quizás pueda sorprender a más de uno, que entiendan que esa debería ser, precisamente, una buena noticia para la recuperación de los ecosistemas acuáticos y de sus paisajes. Pero no siempre es así, porque todos nuestros paisajes son culturales, y especialmente los de los ríos, que deben al hombre muchos de sus valores históricos. Ya no veo pastores, ni labradores, ni leñadores, ni molineros, ni arrieros, oficios que se llevaron irremisiblemente los tiempos, como señal del incremento de la calidad de vida, de la modernidad y del progreso. (Publicado el 25 de enero de 2017) [...]



REGIÓN

LA VERDAD

JOSÉ ANTONIO MELGARES GUERRERO INVESTIGADOR Y PRESIDENTE DE LOS CRONISTAS CONTESTE, POR FAVOR

«Los lavaderos públicos eran una especie de casinos femeninos»

El historiador recopila en un estudio estos espacios vetados a los hombres «bajo pena de tres días de cárcel»

MANUEL HERRERO/MURCIA

José Antonio Melgares es un investigador incansable. Licenciado en Geografía e Historia; académico de las Reales de la Historia y Alfonso X el Sabio; miembro de la Junta Rectora de la Asociación Española de Cronistas Oficiales; presidente de la Asociación de Cronistas Oficiales de la Región de Murcia; y autor de múltiples trabajos de investigación y divulgación, su último trabajo se ha centrado en los lavaderos públicos.

- ¿Por qué se le ocurrió hacer esta investigación?

- Éste es un tema, como tantos otros, que se refiere a actividades humanas que se pierden de la memoria de nuestra generación por haber caído en desuso. Soy consciente de que a nuestra generación corresponde dejar constancia al futuro de actividades tan importantes como la siega, la trilla o el desperfolle en el campo, la fabricación de la cal y el carbón en la sierra y tantas otras actividades económicas y sociales que, dentro de muy pocos años, no habrá nadie que recuerde. Este tipo de

EXPERTO. José Antonio Melgares, en Santo Domingo. / G. CARRIÓN

Imprimir Enviar



Inclusión de los elementos del Inventario Andaluz de Georrecursos en los mapas de uso público de los geoparques andaluces

La consejería está actualizando los mapas de uso público de los espacios protegidos. Se trata de un mapa en formato A3 que se entrega gratuitamente a todos los visitantes en los equipamientos de recepción y que recoge todos los elementos de equipamiento de uso público del parque.

En el caso de los mapas de uso público de los 3 geoparques andaluces (Cabo de Gata-Níjar, Sierras Subbéticas y Sierra Norte de Sevilla), se va a incorporar, además de los equipamientos de uso público, aquellos georrecursos del [Inventario Andaluz de Georrecursos](#) que tienen interés para el visitante.

Así mismo se incluye el logotipo de Geoparque Mundial de la UNESCO junto al resto de figuras de protección de estos parques.

PERFIL HUMANO

Antonio Fajardo de la Fuente

- Preséntate, comenta algo sobre ti

Soy de formación geógrafo, empleado público y mi trayectoria profesional ha estado vinculada con el medio ambiente y la ordenación del territorio. Actualmente trabajo en el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía.

- ¿Cómo supiste de Conoce tus Fuentes?

Por mis compañeros de trabajo, especialmente por Arturo Fernández Palacios y su hermano, que me animaron a participar. Les estoy muy agradecido porque esta es una experiencia muy gratificante.

- Cuéntanos cómo es tu participación en CTF, por ejemplo, si esporádica, asidua, de vacaciones...

Me he incorporado un poco tarde a esta iniciativa, hace solo un año y medio, pero mi participación es creciente. La suelo asociar a actividades de ocio al aire libre, sobre todo a las más tranquilas: el senderismo.

- Cómo vas generalmente a la búsqueda de fuentes y manantiales, ¿en vehículo, bicicleta, andando....? ¿Vas solo o acompañado? ¿Planificas tus salidas para encontrar puntos de agua? ¿Qué época del año prefieres?

No realizo ninguna planificación específica. Cualquier época del año es buena, aunque las circunstancias más propicias coinciden con las épocas húmedas y frescas. Es triste encontrarte una fuente seca. Normalmente realizo esta actividad con mi pareja, Amalia, y con nuestra incansable mascota: Lisa, que también disfruta mucho.

- ¿Tienes alguna anécdota, sucedido o circunstancia curiosa en tus andanzas en la búsqueda de manantiales y fuentes que quieras compartir?

Una desagradable: al visitar la interesante acequia del río Manilva, en una zona de difícil acceso tuve un incidente que me costó tres puntos de sutura en la barbilla. Hay que ser consciente de nuestras limitaciones, y ... llevar el calzado adecuado!

- ¿Te sientes especialmente vinculados a algún manantial o fuente? ¿o a alguna sierra o territorio? Cuéntanos por qué.

Me gustan mucho las fuentes y lavaderos que existen en la Sierra de Aracena. Aúnan la sencillez de la arquitectura popular con una buena integración en sus entornos urbanos y naturales. Además han llegado a nuestros días en aceptable estado de conservación al estar muchas de ellas en uso hasta hace muy poco tiempo. Por diversas razones estoy muy vinculado afectivamente a otros territorios andaluces, muy diferentes entre sí, como la campiña sevillana, el entorno

de Doñana, las sierras de Ronda y Grazalema y las costas de Cádiz y del Cabo de Gata. Cada territorio tiene una relación con el agua diferente, y me fascina el ingenio con el que los pobladores hacían un aprovechamiento sabio y sostenible de los recursos.

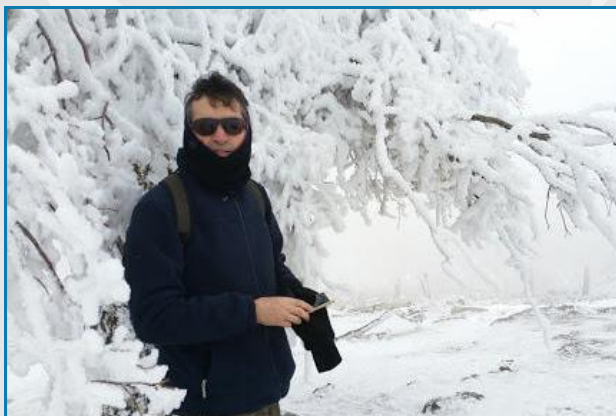
- Aprovecha para comunicar aquello que quieras compartir con el resto de colaboradores actuales y futuros de CTF.

Parece que un proyecto con un recorrido tan largo, con más de 10.000 fuentes inventariadas, ya solo puede entrar en una fase declinante. No lo creo, primero hay muchos recursos por identificar todavía, y segundo porque este trabajo debe completarse con otros fundamentales para salvaguardar este patrimonio: su protección, la puesta en valor, la educación y divulgación. Y en estas tareas, pese a que la responsabilidad principal recae en las instituciones, también somos útiles y podemos ser activistas. Animo a la dirección del proyecto, que tan certeramente lo ha conducido, para que siga trabajando en esta línea, dentro de sus posibilidades.

- ¿Te quedan muchas fuentes por inventariar? ¿Qué esperas de tu colaboración con el proyecto?

En mi entorno más próximo pienso que no demasiadas pues ya había sido trabajado con profundidad y acierto por J.L. Macías. Sin embargo seguiré aportando allí donde pueda pasear con una cierta tranquilidad. Si hay mucha tarea que hacer en el inventario de otros puntos de interés.

Pienso que esta experiencia de trabajo cooperativo es pionera y exportable a escala comarcal o municipal para la identificación de otros elementos del patrimonio natural y cultural, o del inmaterial, no suficientemente valorados por no tener un carácter monumental, pero que son claves para caracterizar el paisaje y la historia de un territorio, como son el caso de la arquitectura ligada a los aprovechamientos tradicionales, la toponimia de los fenómenos geográficos, la red de caminos públicos, etc,



Antonio Fajardo de la Fuente en la Sierra de las Nieves (Málaga)

AGÜITA CLARA vs AGÜITA SUCIA

En esta ocasión el boletín CTF solo publica una "agüita clara" para contribuir a dar difusión a las actuaciones

que actualmente se están llevando a cabo en las fuentes de Montilla.

Agüita clara: Rehabilitación de las fuentes de Montilla

<http://www.diariocordoba.com>

El Consistorio de Montilla intervendrá en 16 fuentes del término municipal, comenzando por Descansavacas, El Chorrillo y San Carlos. Para ello, se invertirán 113.000 euros del Profea, en algunos casos, son actuaciones muy intensas –como puede ser la recuperación del venero– y, en otros casos, actuaciones de adecuación del entorno. [artículo completo]

Para muestra se facilitan las imágenes de la fuente de Descansavacas, remitidas por F. Sánchez Polaina (febrero, 2017), donde se atestiguan el avance de las mencionadas actuaciones.



LA VIDA EN LOS MANANTIALES

Esta sección queda dedicada a las plantas y animales que podemos encontrar en los manantiales y fuentes de Andalucía. La idea es publicar fichas que nos permitan identificar las especies mas habituales de los ecosistemas acuáticos de nuestro entorno.

Al igual que el resto de secciones, es participativa. Todos los colaboradores están invitados a aportar sus fotografías y comentarios.

Nombre común: **Arroyuela**

Nombre científico: ***Lythrum salicaria***



Arroyuela

Planta presente en humedales, herbazales, junto a corrientes de agua o terrenos permanentemente inundados. Nativa de zonas húmedas de Eurasia.

Soporta bien cierto grado de salinidad de las aguas.

Florece entre abril y julio.

Nombre común: **Cormorán grande**

Nombre científico: ***Phalacrocorax carbo***



Cormorán (<https://www.youtube.com/watch?v=jyVQNMcsCD4>)

Es un ave acuática de distribución casi mundial. Vive en cualquier extensión grande de agua, como lagos, ríos, estuarios y aguas costeras e incluyendo los embalses.

Se trata de un ave grande, de plumaje negro. Tiene una cola bastante larga y una garganta amarillenta. Los adultos lucen manchas blancas en las caderas y la garganta durante la estación de cría. Su plumaje es poco impermeable, por lo que extiende sus alas para secarse. Vuela aleteando de forma estable, con algunos planeos ocasionales. Duermen y hacen sus puestas en árboles.



TABLÓN DE ANUNCIOS

Haznos llegar aquel evento o noticia de actualidad e interés del que quieras informar.




LA IMAGEN DEL PATRIMONIO: FOTOGRAFIA Y DOCUMENTALISMO

I SIMPOSIO NACIONAL SOBRE DOCUMENTALISMO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y MEDIOAMBIENTAL
GRANADA, 8, 9 Y 10 DE MAYO DE 2017




Página web bajo actualización periódica

HIDROGEODÍA 2017

Granada



26 de marzo 2017

Las aguas del Sendero del Mamut (Padul)

EXCURSIÓN GRATUITA

PUNTO DE ENCUENTRO: Aparcamiento junto al restaurante Montesol
Antigua carretera Bailén-Motril (N-323)

HORA: 9:45

IMPRESINDIBLE RESERVA PREVIA / PLAZAS LIMITADAS
(e-mail de contacto: hidrogedia.granada@gmail.com)

Se ruega:

- Puntualidad
- Agruparse para que haya el menor número de vehículos posible
- Calzado cómodo

Información detallada del lugar de encuentro y folleto de la excursión en:
www.iah.ge.org
www.conocetusfuentes.com

ORGANIZA:





COLABORA:





HIDROGEODÍA 2017

Málaga



25 de marzo 2017

Hidrogeología como condicionante de la biodiversidad: los humedales de la desembocadura del río Guadalhorce

EXCURSIÓN GRATUITA

PUNTO DE ENCUENTRO: Entrada al Parque Natural Desembocadura del Guadalhorce
HORA: 10:00

IMPRESINDIBLE RESERVA PREVIA / PLAZAS LIMITADAS
(e-mail de contacto: hidrogedia.malaga@gmail.com)

Se ruega:

- Acudir a la hora que sean citados.
- Se recomienda el uso de transporte público.
- Agruparse para que haya el menor número de vehículos posible.

Información detallada del lugar de encuentro y folleto de la excursión en:
www.iah.ge.org
www.conocetusfuentes.com

ORGANIZA:



COLABORAN:









PRÓXIMAMENTE

Marzo

- Actividades por el día mundial del agua:

· HIDROGEODIA [[más info](#)]

- Málaga: *hidrogeología como condicionante de la biodiversidad: los humedales de la desembocadura del río Guadalhorce*

- Granada: *las aguas del sendero del mamut*

· El proyecto MEMOLA y la Comunidad de Regantes de Cáñar han organizado para el sábado 25 de marzo la III limpieza anual de la acequia de Barjas (Cáñar, Granada)[[más info](#)]

Mayo

- I simposio nacional sobre documentalismo del patrimonio histórico y medioambiental. Granada, 8-10 de mayo de 2017 [[más info](#)]

- Nuevo número del boletín de CTF

Edita:

Proyecto Conoce tus Fuentes (www.conocetusfuentes.com)

ISSN: 2792-9779

Han participado en este número:

Antonio Castillo Martín; Antonio Fajardo de la Fuente; Virginia María Robles Arenas; Luis Sánchez Díaz

Contacto: Luis Sánchez Díaz [lsanchezdiaz@ugr.es]

Dirección postal: Instituto del Agua. Universidad de Granada C/ Ramón y Cajal, 4. 18071 Granada

CRÉDITOS

Esta sección será el expositor de las instituciones, empresas y asociaciones que participan activamente con el proyecto, bien con financiación o con colaboración institucional. Se pedirán los pertinentes permisos para el uso de logos y en próximos números irán apareciendo éstos.



Para contactar con el Boletín Conoce tus Fuentes, envía un correo electrónico a Luis Sánchez (lsanchezdiaz@ugr.es) o a Virginia Robles (conocetusfuentes@gmail.com), indicando el motivo: ALTA, BAJA o COMENTARIO. Los comentarios serán muy importantes para nosotros

Si todavía no eres autor de ninguna ficha de catálogo, entra en la web www.conocetusfuentes.com y da a conocer alguna fuente o manantial a través de "insertar ficha encuesta". ¡Es muy fácil! De esa manera formarás parte de la gran familia de colaboradores de CTF, cuyo listado completo podrás encontrar