



nº 25: mar-may 2017

Boletín

CONOCE TUS FUENTES

La Web de los Manantiales de Andalucía

Conoce tus Fuentes (en adelante CTF) es un proyecto pionero de catalogación ciudadana vía Internet de los manantiales y fuentes de Andalucía, así como de reconocimiento de sus valores. Lo desarrolla el Instituto del Agua de la Universidad de Granada. Nació en 2007, fruto de un convenio de colaboración con la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía. Carece de ánimo de lucro y su política es la difusión libre y gratuita de sus contenidos. Actualmente se trabaja en su cofinanciación pública y privada

*Conectar a las personas con la naturaleza.
En la ciudad y en el campo, de los polos al ecuador.
Naciones Unidas. Día Mundial del Medio Ambiente*



FOTO DEL MES: *Fuente El Chifle (Priego de Córdoba). Julián García Moreno*

SUMARIO

EDITORIAL

Los ríos, manantiales de *fluviofelicidad*

EL CATÁLOGO

LA FUENTE DEL MES

COLABORACIONES

Reencuentro con mis fuentes

Algunos post relacionados con agua, fuentes y manantiales

PERFILES HUMANOS

Sergio Martos Rosillo

Emilio J. Navarro Martínez

Antonio M. Sánchez García

AGÜITA CLARA vs AGÜITA SUCIA

Agüita clara: "Adiós a las aguas fecales en el río Andarax"

Agüita sucia: Resultados del informe ANDARRIOS 2017 sobre el estado del río Torrox

LA VIDA EN LOS MANANTIALES

Aliso

Malvasía cabeciblanca

TABLÓN DE ANUNCIOS

PRÓXIMAMENTE

CRÉDITOS

EDITORIAL

Los ríos, manantiales de fluviofelicidad

Antonio Castillo Martín (CSIC-Universidad de Granada. Director de paisajesdelagua.es)

Si ustedes preguntan al doctor Google por la "fluviofelicidad", verán que esa palabreja, tan evocadora y bella, ya ha sido inventada. ¡Qué pena!, lo que me hubiera gustado a mí haber sido el artífice de ese feliz vocablo.

El tema de hoy está relacionado con la universal y contumaz búsqueda de la felicidad. Los hombres, por su capacidad de raciocinio y conciencia, siempre han visto zarandeada su existencia por vaivenes anímicos, tanto positivos como neutros y negativos, entre estos últimos tensiones, angustias, traumas, depresiones, nostalgias, hiperactividades, miedos, tristezas, y mil lindezas más de esa calaña. Y si imaginamos que eso fue así desde la más remota antigüedad, en estos tiempos modernos de prisas, ruidos, competitividades, productividades, consumismos, excelencias y eficiencias, lo es mucho más. Hoy, el cuerpo y el alma están regidos por los caprichosos tiovivos de enzimas, vitaminas y hormonas, descontroladas por nuestros sensores, entre ellos por el estrés, que hace mucho dejó de ser ese sabio mecanismo natural que segregaba adrenalina para preparar al hombre primitivo frente a un inminente contratiempo, digamos por ejemplo que el ataque de un tigre de dientes de sable, que en aquellos tiempos prehistóricos eran abundantes, tenían hambre y acortaban las vidas de los pobladores de estas tierras del sur peninsular.

Aunque el Primer Mundo disfruta de un bienestar y confort como nunca antes se ha vivido, en paralelo, ese hombre acomodado está ahora más necesitado (¿paradójicamente?) de restañar sus heridas anímicas, curas a las que tampoco escapan los demás. Para ello siempre hubo varias alternativas. A saber: a) dejar pasar el tiempo, b) buscar apoyo (religión, familia, amigos, profesionales, pastillas, sucedáneos...), y c) reencontrarse en la Naturaleza. Precisamente, en esta última categoría se incluye este remedio de la "fluviofelicidad", un recurso que suena bien y que me atrae especialmente por el uso que hace del agua como medio relajante y sanador. ¿Quién no se ha detenido alguna vez a ver pasar las aguas de un río buscando sosiego en sus reflejos, sonidos y brisas? Seguramente somos legión los que hemos recurrido, a lo mejor inconscientemente, a esa medicina tan barata y accesible.

Profundizando en los remedios de base contemplativa, para mí hay tres situaciones especialmente balsámicas. Tanto si estoy bien, porque me dan un plus de bienestar, como si estoy tocado, porque me reconfortan. Nunca me sobran. Mis preferencias no son nada especiales ni novedosas. Verán. En invierno me encuentro muy a gusto delante de una chisporroteante chimenea cortijera, a ser posible sintiendo caer el agua a chuzos afuera, lo que me augura agradables paseos oliendo a tierra mojada. En cualquier estación, menos en verano, me relaja mucho un paseo por las rompientes del mar (navegar sería parecido, pero no practico ese deporte). Y cualquier momento es bueno para pasear junto a un río, o bien dejarse llevar por sus aguas (en piragua es una excelente idea). ¡Ah, se me olvidaba! Hay otro escenario que me deja como la seda, pero reconozco que no a todo el mundo le funciona. Es la noche en el campo, a ser posible en soledad y negra como boca de lobo (sin luna) con el fin de contemplar con toda magnificencia el firmamento cuajado de estrellas. Es una excelente terapia para reflexionar sobre la inmensidad, la eternidad y la insignificancia microscópica del hombre y sus problemas. Y ya puestos, también puede valer, ahora es moda que arrasa, darse una andada a buen ritmo por un bello sendero. Eso cansa, relaja y genera endorfinas, que a fin de cuentas son las hormonas de la felicidad.

Por lo que respecta a los remedios de base hídrica y dejando de lado las aguas del mar, que son otra cosa, las continentales han ejercido siempre y en todas las civilizaciones un efecto benefactor para el hombre. Manantiales, fuentes, aguas termales (muy buenas), humedales, lagos, estanques, canales y ríos han sido tradicionalmente lugares de meditación, contemplación y relajación.

No sé ustedes qué opinarán, pero para mí, de todas las manifestaciones de agua que les he citado, los ríos constituyen las más completas, las que aportan mayor número de condimentos para la felicidad (de ahí lo de "fluviofelicidad"). Nada extraño por otra parte, porque los cauces, sus riberas y sus vegas han sido seguramente los lugares más amables (algunas veces también temibles) para la humanidad y en todos los tiempos.



Banco dispuesto para la contemplación del río Júcar a su paso por Cuenca

No en vano, las civilizaciones nacieron y se desarrollaron a sus orillas. Aguas que están en nuestro ADN desde la acuosa placenta, y de ahí en la conciencia más profunda y atávica. Aguas de ríos que fluyen, a diferencia de las plácidas de estanques y lagos, dibujando continuas e irrepetibles formas y reflejos que hipnotizan, de forma semejante a como lo hacen las olas del mar o las llamas de una lumbre. Aguas que son también música, que transmiten sinfonías que no son uniformes, que tienen altibajos y oscilaciones, que se dejan acompañar por cantos de pájaros y por el susurro de aires y hojas. Aguas que también son olores, muchos, diferentes y cambiantes. Pero hay bastante más. Estoy seguro que, aunque sea de forma inconsciente, vemos a los ríos como espejos de nuestras vidas. Aguas que son cíclicas, que nacen, fluyen y mueren. Aguas que son también reflejo de edades y ánimos, que son impulsivas, bravas o tranquilas, que son puras, transparentes o turbias, y tantas sensaciones y evocaciones más. Aguas que, como las etapas de la vida, pasaron para no volver nunca más.

Por todo eso (y por otras cuestiones de conciencia ambiental), estaba a huevo que alguien le diera forma al concepto y a la filosofía de la "fluviofelicidad". En España, el término fue acuñado por otro hidrogeólogo (una casualidad, porque como se sabe no nos dedicamos a eso), F. Javier Martínez Gil, catedrático de la Universidad de Zaragoza, y destacado miembro de la Fundación Nueva Cultura del Agua (FNCA). En realidad, y cómo ocurre con frecuencia, la inspiración le llegó de forma más o menos fortuita como organizador, a través de la FNCA, de viajes de varios días en piragua por el tramo final del Ebro. Según Martínez Gil, "Piragüear en grupo camino del mar era como caminar juntos por la vida, de la mano, sin competir, avanzando gozosos hacia un destino común, en un viaje en el que todo el mundo se sentía compañero...Días en los que sentíamos la naturaleza de un modo especial, sin competir con ella, desde una actitud de paz y de agradecimiento a la vida, descubriendo el valor profundo de la percepción de su armonía y de nuestra comunión con ella... En torno al río se disfruta la belleza, se ralentiza el tiempo... la prisa es una enfermedad peligrosa, incompatible con la armonía necesaria para alcanzar un mínimo nivel de sosiego interior que necesita del silencio y la calma... La experiencia fluviofeliz nos permite enfrentarnos ante los ríos como espejos de nuestra realidad humana, personal y colectiva, en ellos se puede ver el rostro oculto de nuestro modelo de progreso, que nos enfrenta a la obscuridad moral de la degradación sin límite".

Como se ve, el catedrático enfocó el concepto desde una aproximación ecológica, de comunión y equilibrio del hombre con la Naturaleza, de forma que a esas vivencias que generaban bienestar a través del empoderamiento y de una mayor conciencia ambiental le llamó la "experiencia fluviofeliz". Y una vez que el término cuajó e hizo fortuna, empezó a enriquecerse en sucesivos años, dando lugar en 2010 al libro *La experiencia fluviofeliz*. Una obra que es poesía práctica, un libro "inútil", en palabras de su autor. Un regalo en forma de reflexiones e imágenes, que lo es también para los oídos cuando uno escucha el CD incluido, con poesías y canciones de otros "enamorados del agua", en cuyas letras y músicas los ríos son protagonistas.

UNA NUEVA CULTURA DEL AGUA Y DE LA VIDA
LA EXPERIENCIA FLUVIOFELIZ

FCO. JAVIER MARTÍNEZ GIL



EL CATÁLOGO

Luis Sánchez Díaz (lsanchezdiaz@ugr.es)

Durante los meses de marzo, abril y mayo se han inventariado un total de 186 fichas de manantiales y fuentes, alcanzándose los 11.161 puntos catalogados. En el apartado de Otros puntos de interés, al 31 de mayo, se han registrado 21 fichas, habiéndose llegado a las 711.

De las fichas recibidas durante este periodo, destacamos por provincias los siguientes lugares:

En Almería, cabe mencionar la fuente de la Plaza de Lucainena de las Torres.

En Cádiz, el abrevadero de Betijuelo en Tarifa, el manantial de las Carihuelas en Villamartín y la fuente de las Pilas, el Quejigal y la Albina de las Hermanillas en Los Barrios.



*Fuente de la Plaza (Lucainena de las Torres, Almería)
Jesús Martín Jiménez (marzo, 2017)*

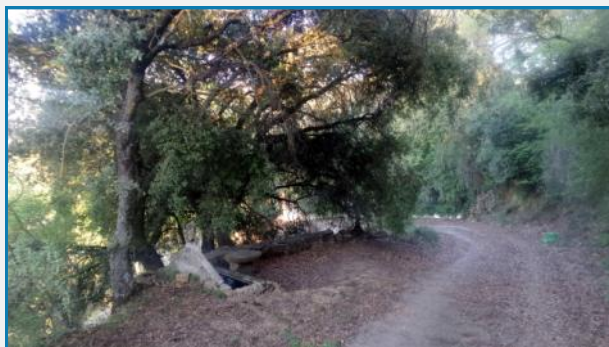
En Córdoba, se han registrado numerosos puntos, entre los que cabe destacar la fuente de los Cabrereros y la de la Sepultura del Moro en Palma del Río, la fuente de Peñarubia, la del Collado y la del Remolino en Carcabuey, las del Eucalipto y pozo del Bosque en Aguilar de la Frontera, y finalmente las fuentes de la Tarabita, Fuente Barea y el Chifle en Priego de Córdoba.

En Granada, la fuente de Barajonilla, Patrencas, Los Caños, el pilar del Nacimiento, Fuente Higuera y el pilar del Berbe Bajo en Moclín. Fuente del Castellón de los Mirabeles en La Puebla de Don Fadrique, el manantial de la Piedra *Resbalaera*, el nacimiento de Primeras Aguas y el nacimiento de Laroles en Nevada. La fuente de la Raja en Capileira y, por último, las fuentes de Hoya del Espino, la de los Pastores y el pozo de la Cuerda de los Buitres en Huéscar.

En Huelva, destaca la laguna de Moguer.

En Jaén, como es habitual, se han catalogado también numerosas fuentes, entre ellas sobresalen los Tornaos

del barranco del Romaguillo, la fuente de Artuño y las surgencias en el Barranco de la Espinea en Segura de la Sierra.



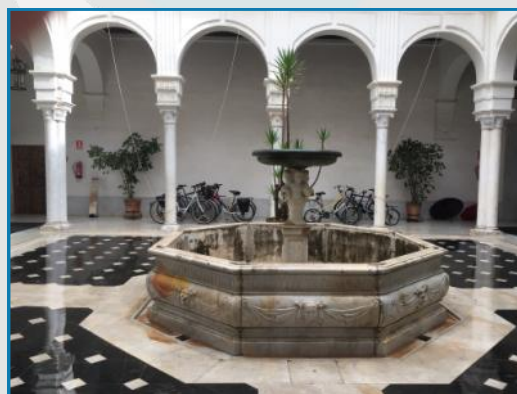
*Fuente La Bellota (Los Villares, Jaén)
Miguel Ángel Martos Monereo (abril, 2017)*

La fuente del arroyo del Batán en Santa Elena, la fuente de las Monjas, del tío Patas y del Cerro Viento en Fuentesa de Martos. La fuente de los Barreros y el nacimiento de la Lechuga en Cambil. El manantial de la Comina en Noalejo. La fuente del Charquillo, la de los Poyos y la de la Bellota en Los Villares, y, por último, el torrajo del Picón Norte, la fuente del cortijo de la Quebrada y el nacimiento de las Saladillas en Santiago Pontones.

En Málaga, el nacimiento del arroyo de las Cobatillas en Ronda, las fuentes del Jotronicillo en Málaga, los manantiales del cortijo Ballesteros en Parauta, la fuente de la Teja y la del Vivero del Nevazo en Canillas de Albaida.

Por último, en Sevilla, se catalogaron la fuente del Peón Caminero en Cazalla de la Sierra, la del Alamillo en Écija y la fuente del arroyo de la Hoz en Peñaflo.

En cuanto al apartado de "Otros puntos de interés" destacan la fuente de la casa del palacio de Mañara en Sevilla, la fuente romana de Ardales, Laguna Honda de Benadadid, el molino de Abajo en Casares y varias fuentes antiguas situadas en el casco urbano de Granada.



*Fuente de la casa del Palacio de Mañara (Sevilla)
José María Fernández-Palacios (febrero, 2017)*

LA FUENTE DEL MES

Para este boletín se ha seleccionado la fuente de la Peña del Horno (Santiago Pontones, Jaén) y el molino de Abajo de Casares (Málaga). La primera por tratarse de una bonita fuente serrana, muestra del aprovechamiento del agua, con varias pilas lavadero, además de contar unos metros aguas abajo de una amplia alberca que sirve para el riego de los hortales del cortijo.

Respecto a "Otros puntos de Interés" el molino de Abajo es uno de los ocho molinos de Casares.

Fuente de la Peña del Horno (Santiago-Pontones, Jaén)



Autor: Luis Cano Cavanillas

Molino de Abajo (Casares, Málaga)



Autor ficha OTROS PUNTOS DE INTERÉS: Antonio Fajardo de la Fuente

COLABORACIONES

Reproducimos en el presente número del boletín Conoce tus Fuentes una fracción del trabajo realizado por una alumna para la asignatura "El Agua y sus Paisajes"

del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada (2016/17) impartida por Antonio Castillo Martín.

Reencuentro con mis fuentes

Ana Jiménez García

*"Abuelos, padres y tíos
de los buenos manantiales salen los buenos ríos"*

PRÓLOGO

Llevo viviendo en Granada capital casi 50 años y ha tenido que ser la asistencia a clases de la asignatura "El Agua y sus Paisajes" del Aula de Mayores, así como visitas al blog del profesor D. Antonio Castillo Martín, "Conoce tus Fuentes, Paisajes del Agua"(internet) los que hayan despertado en mí el deseo de volver de nuevo a visitar a aquellas fuentes de mi pueblo y alrededores y ver en qué condiciones se encontrarían en la actualidad, con una mezcla de curiosidad y nostalgia.

Aproveché las vacaciones de Semana Santa para poder dejar constancia, de forma modesta, del estado en que se encuentran actualmente. He llevado de guía a un primo, buen conocedor de los lugares que quería visitar y porque algunas fuentes pertenecen a familiares o amigos (la de Chaca es de su propiedad) lo que me ha dado una gran libertad y accesibilidad para poder fotografiarlas.

He disfrutado de un clima y paisajes maravillosos. He comprobado cómo el paso del tiempo afecta tanto a las personas cómo a aquellas fuentes que recordaba hermosas, manando el agua constantemente y siendo pilar importante en las tareas diarias de animales y personas.

Muchas de ellas están ahora descuidadas y otras muchas totalmente secas, o bien por la explotación y construcción de pozos o bien por la escasez de lluvia. La funcionalidad que se le da ahora es puramente ornamental.

Según Castillo Martín (2008a, 198), "Los manantiales, por propia condición, sufren oscilaciones naturales de caudal, que pueden llegar a provocar su total agotamiento tras períodos más o menos largos sin precipitaciones, si bien es verdad que algunos nunca se han conocido secos por la gran extensión e inercia (flujo lento) de los acuíferos a los que drenan. No obstante, como aliviaderos naturales de los embalses naturales, el hombre siempre sintió la necesidad de intervenir (regular) en su libre fluir, para, de ese modo, acompañar mejor la oferta a la demanda. Así, desde que el hombre sangra los acuíferos a través de multitud de tipos de obras de captación, como zanjas, galerías, minas, pozos y, sobre todo, sondeos, las afecciones al

caudal de los manantiales se han generalizado y extendido"

La mayoría de estas fuentes pertenecen al municipio de Zagra (mi pueblo). Unas son públicas y otras privadas. También visité algunas que pertenecen al municipio de Algarinejo y a las que estoy vinculada por pertenecer a mi familia y por su proximidad.

INTRODUCCIÓN

El Municipio de Zagra, se independizó de Loja en 1982 siendo Alcalde D Juan Jiménez García (mi hermano). Su nombre proviene de la palabra árabe *sajra* que significa "peña o Tajo". Perteneció a la provincia de Granada. Su extensión es de 113 kilómetros cuadrados y a una altitud de 682 m y a 72 km de la capital.

En la iglesia del pueblo está el Retablo que perteneció a Santa María de la Alhambra y que gracias a la colaboración de los habitantes, se pudo rehabilitar y luzca como en los mejores tiempos.

Limita con los municipios de Algarinejo y Loja. La cola del embalse o pantano de Iznájar se encuentra en la localidad a donde van las aguas del río Pesquera y el Genil y crea un paisaje espectacular.

Zagra se halla al pie de una alta colina en cuya cima todavía pueden verse los restos de un antiguo Castillo árabe y desde el Mirador de las Peñas se disfruta de unas vistas impresionantes.

Su principal actividad económica es el olivar con más de 800 hectáreas y que producen uno de los mejores aceites del Poniente granadino como es "el Señorío de Molinet" en la Cooperativa San Lorenzo.

Existen indicios de poblamientos en época del Neolítico e incluso anterior por los restos arqueológicos encontrados por un vecino (Miguel Macías) y que guarda con sumo cuidado. A pesar de tener menos de 1000 habitantes, posee todos los servicios necesarios para satisfacer la demanda de la población, es un **buen sitio para vivir**.

Voy a describir cada una de las fuentes que he visitado y que son la razón de este pequeño trabajo teniendo en cuenta lo siguiente: municipio al que pertenece, si es pública o privada, situación geográfica, historias o anécdotas, valoración de su estado actual y por último, mi relación personal con ella.

[[documento completo](#)]

COLABORACIONES

Algunos posts relacionados con agua, fuentes y manantiales



Los ríos chopo, Hace tiempo publiqué en este mismo blog una entrada titulada "**El árbol y el río**". En esencia, se trataba de una analogía entre **árboles** y **ríos**, bueno entre las **raíces** de los primeros y los **nacimientos** de los segundos. La comparación venía a cuenta de que los árboles crecen y viven gracias a sus raíces, exactamente lo mismo que les pasa a los ríos, solo que en ellos sus "raíces" están constituidas por los enjambres de manantiales de su cuenca. Todo surgió como un divertimento **pedagógico**, como una manera de sorprender, atrapar la atención y explicar de forma sencilla el funcionamiento y la importancia de la parte oculta de los ríos, ese **flujo subterráneo** que termina dándoles vida a partir de los nacimientos (de ahí ese hermoso nombre), y muy especialmente durante los estiajes. Desde que incorporé este **símil** a clases, charlas y artículos, el corpus docente ha ido creciendo con añadidos de amigos, compañeros y personas diversas, de forma que se han abierto otros frentes pedagógicos y el ejemplo se ha perfeccionado sustancialmente. [...]

Balsas y aguas subterráneas (en regiones secas), un binomio interesante, uno de los cambios más notables del **sureste español** de los últimos decenios ha sido la extraordinaria proliferación de almacenes superficiales de agua no considerados embalses al uso. Pantanetas, **balsas**, depósitos y estanques de todas las tipologías y tamaños salpican hoy el campo, allí donde hay algo de agua que recoger. Quizás este hecho pase desapercibido a muchos, pero desde el aire la cosa es bien distinta. Cuanta menos agua, más balsas, esa es la norma. Ya digo, ha sido un fenómeno explosivo (en aumento), que, en mi opinión, está suponiendo (y lo que queda) una revolución de la **gestión del agua**. En su momento pilló con el paso cambiado a muchos gestores, ideólogos, científicos y estudiosos del negociado de medio ambiente, agricultura y agua. Nada raro. Los vertiginosos cambios que propulsan la economía y los mercados, de la mano de la tecnología, van más rápido de lo que puede asimilar la sociedad en su conjunto, y, en especial, la administración. [...]



Ruta de los pilares de Lanjarón (Granada), al mencionar Lanjarón lo primero que se viene a la mente es agua. Parece que su nombre deriva de *al-lancharon*, aumentativo de "al-lanchar", que significa "campo de fuentes saludables". Es cierto que sin el agua Lanjarón no sería conocida por nadie, y debe su prestigio al líquido elemento, que supieron domesticar los árabes, para regar sus campos abancalados desde inverosímiles alturas. Agua que luego los cristianos castellanos comercializaron. La estructura geológica y la distribución de sus acequias y sus pérdidas a conciencia hacen que su aprovechamiento sea máximo.

El sistema se llama acequia de careo, tienen el objetivo de canalizar el agua del deshielo, hasta lugares donde el agua se infiltra, para que aflore más abajo, siendo origen de una fuente o una acequia tradicional para el riego, o abastecimiento de la población de la zona. Su origen se pierde en la noche de los tiempos. Algunos autores lo han atribuido a los romanos, pero lo cierto es que su puesta en funcionamiento fue árabe. En ese tiempo se potenció y lo hemos heredado así. Parece que viene del término carear, o lo que es lo mismo dirigir el ganado hacia un lugar determinado para pastar.

Pero no es mi intención meterme en camisas de once varas sin saber, esta introducción pretende hacer ver que, al final toda la serie de fuentes, proceden de ese almacenamiento subterráneo forzado del sistema. Como dije en el principio, decir Lanjarón es sinónimo de agua, y es lo que hace que la población exista. Hay una ruta local que se llama de Ruta de los Pilares que nos lleva por toda la población, aunque este agua es de la red del servicio municipal en su mayoría. Un plano de la población nos señala veintitrés, una está duplicada, por lo que las dejamos en veintidós. [...]



PERFIL HUMANO

Sergio Martos Rosillo

- Preséntate, comenta algo sobre ti

Nací en Barcelona, pero mis padres retornaron pronto al terruño. Crecí entre Guadix y la comarca del Marquesado, en Granada, en la falda norte de Sierra Nevada. Buena parte de mi familia trabajó en las minas de Alquife (Granada) y de ahí nació mi afición por la Geología. Al terminar la carrera, la mina cerró y tuve que cambiar mi vocación. Por aquellos años, mi tío, Juan Rosillo, que trabaja en la Confederación Hidrográfica del Sur, me fue aficionando a la Hidrogeología. Conocía mi devoción por las chirimoyas y cuando era la época de recolección me llamaba para que le ayudara a medir el caudal del río Verde y el de algunos manantiales cercanos. Para el que no lo sepa, este río es uno de los más bonitos de la costa granadina. ¿Quién no se aficiona así a la Hidrogeología? Actualmente soy investigador del Instituto Geológico y Minero de España y trabajo en la Unidad de Granada, labor que compagino con la de profesor asociado de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Me considero un afortunado, dado que tengo la suerte de trabajar en algo que me gusta y que, además, me permite estar en contacto con la naturaleza.

- ¿Cómo supiste de Conoce tus Fuentes?

Fue en sus primeros inicios. Yo estaba trabajando en la Unidad de Sevilla del IGME y Antonio Castillo nos pidió que seleccionásemos los principales manantiales de Cádiz, Huelva y Sevilla, para incluirlos en la futura web de CTF. Mis compañeros, Antonio Martínez y Fernando Ruíz, y yo nos pusimos manos a la obra y así empezó nuestra colaboración.

- Cuéntanos cómo es tu participación en CTF, por ejemplo, si esporádica, asidua, de vacaciones...

Actualmente mi participación en CTF se podría calificar con un INSUFICIENTE, acompañado de una flechita apuntando hacia abajo. Mi trabajo como hidrogeólogo me facilita el poder conocer muchos manantiales, sin embargo, no suelo tener mucho tiempo para cargar los datos en la web. No obstante, tengo que decir, en mi defensa, que desde el IGME colaboramos con el proyecto CTF y enviamos regularmente listados de nuevos manantiales inventariados, con sus correspondientes fotografías y sus principales características.

- Cómo vas generalmente a la búsqueda de fuentes y manantiales, ¿en vehículo, bicicleta, andando.....? ¿Vas solo o acompañado? ¿Planificas tus salidas para encontrar puntos de agua? ¿Qué época del año prefieres?

La mayoría de los nuevos manantiales que inventariamos están en zonas de difícil acceso, por lo que nos desplazamos en coche todoterreno y luego a pie. Casi siempre suelo ir acompañado con algún compañero de trabajo. Con todo, siempre buscamos la colaboración de la gente del lugar.

Cuando estoy trabajando en una zona suelo visitar los manantiales periódicamente, para estudiar como varía su caudal y las características físicas y químicas de sus aguas a lo largo del año. Esta información es muy valiosa para conocer cómo funcionan los acuíferos.



Sergio Martos Rosillo caminado junto a la acequia de Las Cabañuelas (Jerez del Marquesado, Granada)

- ¿Tienes alguna anécdota, sucedido o circunstancia curiosa en tus andanzas en la búsqueda de manantiales y fuentes que quieras compartir?

Tengo muchas. Mi primer trabajo como hidrogeólogo consistió en completar el inventario de manantiales de la Sierra de La Peza, en Granada. Una amiga de mi madre, que nació en un cortijo cercano a la famosa Venta del Molinillo, en el término municipal de Huétor Santillán, me puso en contacto con un pastor; creo recordar que se llamaba Paco Panete. Este me acompañó amablemente a todos los manantiales de la zona y me llevó a uno situado bajo el gran deslizamiento que tantos problemas ha ocasionado en la autovía A-92 a su paso por este tramo. Me explicó que, en su día, advirtió a los técnicos que proyectaban el trazado de la autovía, de la existencia de varios manantiales en la citada ladera y de que está solía tener desprendimientos tras la época de lluvias. Según me contó el pastor, el ingeniero le dijo "Usted dedíquese a sus cabras que nosotros nos dedicaremos a nuestros puentes". "Ahí siguen dándole vueltas. Parece que no tienen claro cómo van a arreglar este estropicio", me dijo Paco. Con el paso del tiempo, estoy aprendiendo que hay mucho saber tradicional, que solemos menospreciar, y que debidamente analizado puede sernos de gran ayuda para conocer mejor el medio que nos rodea.

- ¿Te sientes especialmente vinculados a algún manantial o fuente? ¿o a alguna sierra o territorio? Cuéntanos por qué.

Las fuentes con las que tengo más vínculos son las que me recuerdan a los familiares que ya no están aquí. Con mi abuelo Rafael y mi abuela Angustias siempre que pasábamos por la Fuente de la Higuera, en Díezma, o por la del Pilar de las Yeguas, en el Puerto de La Ragua, había que parar a beber agua, aunque no hubiese ganas ¡Qué recuerdos! ¡Cuántas curvas! ¡Que peste a gasolina echaban los antiguos SEAT! Sin embargo, es la Fuente de los Doce Caños de Fuenteheridos, en Huelva, a la que más cariño le tengo. Tuve el placer de trabajar en la Sierra de Aracena durante tres o cuatro años, donde estuve controlando, entre otros, a este manantial. Tanto es así, que me pidieron que escribiese una pequeña reseña sobre esta surgencia para incluirla en el libro "Manantiales de Andalucía". Mi madre al leerlo se emocionó y me dijo que había conseguido transmitirme el respeto por la naturaleza que ella tenía.

He llevado a muchos amigos y familiares a que conozcan los manantiales de esta sierra y casi todos quieren repetir. No obstante, creo que su insistencia en volver puede estar relacionada con las patatas fritas con jamón (de ese que tienen por allí) que nos comemos cada vez que vamos.

- Aprovecha para comunicar aquello que quieras compartir con el resto de colaboradores actuales y futuros de CTF.

Creo que no debemos dejar de colaborar con el proyecto CTF. Las administraciones con competencias en la gestión y la planificación del agua están andando hacia atrás a pasos agigantados, en lo que al conocimiento y control del agua subterránea se refiere. No existen inventarios de manantiales de entidad y falta un mayor seguimiento de la calidad y de la cantidad del agua subterránea. Las pocas series de datos hidrometeorológicos de las que se disponía se están perdiendo o se están midiendo sin la cadencia suficiente y los fondos destinados a la investigación pasan por sus horas más bajas. ¿Cómo vamos a conocer cómo nos afectará el cambio climático si ni siquiera hemos registrado e investigado lo que nos está pasando ahora? Todo lo que se haga en este sentido es poco, por ello hay que aplaudir el que esta propuesta saliera adelante en su día y animar a la Administración a que no deje de apoyarla. Su mantenimiento es beneficioso para todos.

- ¿Te quedan muchas fuentes por inventariar? ¿Qué esperas de tu colaboración con el proyecto?

Espero seguir colaborado con el proyecto CTF y llegar, al menos, a una calificación de BIEN. Tampoco hay que pasarse. Lo suficiente para poder seguir en contacto con el fabuloso grupo humano que permite que CTF siga aún en pie. Enhorabuena.

Emilio J. Navarro Martínez

- Preséntate, comenta algo sobre ti

Soy Emilio J. Navarro Martínez, nací en Córdoba, aunque vivo y trabajo en Palma del Río. Soy licenciado en Historia y doctorando en Historia Medieval. Actualmente investigo la evolución histórica del territorio del valle medio del Guadalquivir y la sierra de Hornachuelos. Hace tres años publiqué mi tesina en forma de libro – guía sobre patrimonio fortificado. Los restos patrimoniales dispersos en el medio rural siempre me han interesado, y en los últimos años estoy intentando inventariar y encontrar (fortalezas, torres, molinos, fuentes históricas, etc...). La cartografía histórica me ha servido de herramienta para localizar este patrimonio monumental olvidado o en peligro de desaparecer.

- ¿Cómo supiste de Conoce tus Fuentes?

Conocí el proyecto de Conoce tus Fuentes por casualidad, por internet encontré hace años el enlace a la página web y subí la primera fuente. Me gustó la rapidez y facilidad para subir la información y el inventario. Por esta razón recordé fuentes y sitios que podían entrar en este proyecto y me puse manos a la obra.

- Cuéntanos cómo es tu participación en CTF, por ejemplo, si esporádica, asidua, de vacaciones...

Participo todo lo que puedo. En los últimos años, cada vez que visito o busco información sobre elementos patrimoniales incluyo las fuentes en los objetivos a inventariar. Desde hace unos meses estoy comparando un mapa del siglo XVIII de la zona de Palma del Río donde se habla de cuatro fuentes antiguas, con el mapa actual y he podido encontrar y situar una de esas fuentes utilizadas en el siglo XVIII – XIX.

- Cómo vas generalmente a la búsqueda de fuentes y manantiales, ¿en vehículo, bicicleta, andando.....? ¿Vas solo o acompañado? ¿Planificas tus salidas para encontrar puntos de agua? ¿Qué época del año prefieres?

En la mayoría de las ocasiones intento llegar en bicicleta, ya que soy aficionado a la bicicleta de montaña. También voy en vehículo y luego andando cuando la fuente está apartada, o en lugares de difícil acceso. Normalmente voy acompañado de amigos como Rafael Jiménez Sánchez o Antonio Rodríguez Sierra. En el caso de Rafael también está empezando a inventariar algunas fuentes. Desde hace un tiempo planifico mis salidas con la intención de conocer sitios poco conocidos, apartados o que puedan tener algún punto de interés (en este caso alguna fuente o manantial).

- ¿Tienes alguna anécdota, sucedido o circunstancia curiosa en tus andanzas en la búsqueda de manantiales y fuentes que quieras compartir?

Hace unos siete años leí una noticia en el Diario Córdoba sobre un agricultor de Palma del Río que en su huerto había cultivado una calabaza gigante. En la noticia el hombre comentaba que la calabaza era gigante porque había sido regada por la fuente de la Mujer. Esta fuente tenía una leyenda según la cual, en la fuente había escondido un tesoro. Una noche dos hombres trabajaron durante horas excavando la fuente y lo encontraron, marchándose para siempre. Este año recopilé la noticia y busqué al agricultor, tras hablar con la periodista pude conseguir el contacto del hortelano y lo visité. Pude ver el lugar donde estuvo la fuente pero por desgracia había desaparecido. En la actualidad sólo existe un pozo que sirve para regar el huerto donde creció la calabaza gigante.



Emilio Navarro Martínez



- ¿Te sientes especialmente vinculados a algún manantial o fuente? ¿o a alguna sierra o territorio? Cuéntanos por qué.

Cada vez que encuentras o descubres una fuente te sientes vinculado a ese lugar de alguna forma. Pero este año he redescubierto una fuente que conocía de pequeño y que servía para regar unas tierras donde trabajó mi padre. Había vuelto a pasar por allí muchas veces, pero no la recordaba. Un día me recordó mi padre esa fuente y la volví a encontrar e inventariar. Afortunadamente se conservaba bastante bien y de forma parecida a como la recordaba.

- Aprovecha para comunicar aquello que quieras compartir con el resto de colaboradores actuales y futuros de CTF.

Llevo tiempo trabajando e interesado por divulgar y proteger el patrimonio histórico y creo que el proyecto de Conoce tus Fuentes es una de las mejores herramientas que se han creado para catalogar y divulgar nuestro patrimonio hidráulico. Creo que esta experiencia debería servir para crear experiencias similares en otros ámbitos del patrimonio todos.

- ¿Te quedan muchas fuentes por inventariar? ¿Qué esperas de tu colaboración con el proyecto?

Pues espero seguir encontrando e inventariando fuentes de Palma del Río y la comarca. Todavía tengo varias en la recámara que iré subiendo en los próximos meses. Además actualmente estoy encontrando fuentes en documentos de archivo y cartografía antigua, donde se hablan de manantiales que espero poder encontrar y divulgar mediante este interesante proyecto.

Antonio Miguel Sánchez García

- Preséntate, comenta algo sobre ti

He sido maestro de primaria en la Escuela Pública durante unos cuarenta años. Ahora ya estoy jubilado. Mis orígenes son rurales, vinculadas mis experiencias infantiles y preadolescentes con la agricultura, con el agua... Posteriormente, en mi práctica docente, gran parte de ella desarrollada en entornos rurales, siempre he tenido interés en sensibilizar a mi alumnado hacia el conocimiento de la naturaleza, de su entorno y la conservación, en todos los aspectos, tanto medioambientales como del patrimonio arqueológico, histórico y cultural. El tema del agua, de las fuentes del lugar, no ha sido ajeno a los trabajos o estudios que hace años realicé con los alumnos-as llegando a publicarse, como es el llamado "Estudio de Olivares" en 1979.

- ¿Cómo supiste de Conoce tus Fuentes?

Supé de esta interesante iniciativa y sitios web sobre el agua por las informaciones del profesor D. Antonio Castillo, en clases del aula de formación de mayores de la UGR en el presente curso en el que he asistido, con verdadero deleite, a su asignatura "El Agua y sus Paisajes".

- Cuéntanos cómo es tu participación en CTF, por ejemplo, si esporádica, asidua, de vacaciones...

Las informaciones y testimonios que él nos ha transmitido, han ayudado a despertar en mí mayor curiosidad y el interés por recabar datos actuales sobre el "patrimonio del agua" de mi pueblo OLIVARES DE MOCLIN...Por ello he realizado un recorrido por bastantes manantiales, fuentes y lugares de mi pueblo natal que he conocido bien en mi infancia, con experiencias dignas de recordar...

Y he querido subir al catálogo algunas de estas fuentes, que aún no estaban catalogadas o bien completando datos en algún caso, intentando relatar en la correspondiente ficha aspectos histórico-culturales de los que tengo conocimiento directo, bien por haberlo vivido o por testimonios orales familiares. De momento aún me quedan algunas por trabajar...

- **Cómo vas generalmente a la búsqueda de fuentes y manantiales, ¿en vehículo, bicicleta, andando....? ¿Vas solo o acompañado? ¿Planificas tus salidas para encontrar puntos de agua? ¿Qué época del año prefieres?**

Como he iniciado esto recientemente...he ido en coche hasta el pueblo y luego hago el recorrido caminando... generalmente he ido solo, lo que no quita que en un futuro me incorpore a algún grupo o me acompañe algún amigo-a...

- **¿Tienes alguna anécdota, sucedido o circunstancia curiosa en tus andanzas en la búsqueda de manantiales y fuentes que quieras compartir?**

Anécdotas como tales, sucedidas recientemente, no tengo... sólo destacar el desaliento que sentí hace unas semanas, cuando recorrí muchos de los lugares de Olivares, pueblo otrora abundantísimo en agua, al llegar y ver la desolación de caños secos, parajes sedientos donde antes todo fue verdor...Y también lo grato de encontrarme con familiares o paisanos, algunos de avanzada edad, que me ayudaron ilustrándome sobre pormenores de algún manantial del los visitados .

- **¿Te sientes especialmente vinculados a algún manantial o fuente? ¿o a alguna sierra o territorio? Cuéntanos por qué.**

Me siento muy vinculado en el plano de la memoria sentimental a bastantes de los lugares y fuentes de mi pueblo... Quizá destacaría LA FUENTE DE PATRENCAS, por ser el lugar más cercano a mi domicilio familiar y del que durante tantos años debimos abastecernos de agua, innumerables las idas y venidas con los botijos...

También con el MANANTIAL DEL NACIMIENTO y otros asociados como EL CAÑAVERAL, LAS ACEQUIAS... por la intensa actividad relacionada con el riego de nuestro huerto familiar en la parte baja del pueblo y las "penalizaciones" vividas en una edad temprana con esas tareas para conseguir cada semana mantener viva y acrecer la hortaliza...

- **Aprovecha para comunicar aquello que quieras compartir con el resto de colaboradores actuales y futuros de CTF.**

Me parece una iniciativa genial esta de "inventariar" el patrimonio del agua, incluyendo en la reseñas de fuentes y manantiales todos aquellos aspectos culturales e históricos asociados que se puedan reunir..."Agua y memoria" deben unirse...

Yo estoy animado con esto y animo a otras personas a que aporten todo lo que puedan en esta línea...

- **¿Te quedan muchas fuentes por inventariar? ¿Qué esperas de tu colaboración con el proyecto?**

Me quedan algunos lugares de mi pueblo...espero poder ir completándolos y colaborar en lo que pueda. También quiero disfrutar de las aportaciones de otros...Siempre es estimulante conocer, aunque sea a través de la pantalla del ordenador, nuestro maravilloso patrimonio andaluz del agua...



Antonio Sánchez en el pilar del Caño del Aguadero (Padul, Granada)

AGÜITA CLARA vs AGÜITA SUCIA

En esta ocasión el boletín CTF se publica una "agüita clara" para dar difusión del acondicionamiento de la red de saneamiento para evitar el vertido de aguas residuales al cauce del río Andarax (Almería).

Frente a una "agüita sucia" donde se hace eco del informe Andarrios del presente año de la desembocadura del río Torrox (Málaga) donde se constata su deterioro frente a otros años de seguimiento del mencionado tramo.

Agüita clara: "Adiós a las aguas fecales en el río Andarax"

<http://www.ideal.es/almeria/>

Adiós a las aguas fecales. Adiós a los mosquitos. Y adiós a los malos olores en el río Andarax y las localidades de su entorno. La Junta de Andalucía y la Mancomunidad de Municipios del Bajo Andarax han puesto en marcha por fin la conexión de la red de saneamiento de la comarca con la depuradora de El Bobar tras una inversión de 23 millones de euros que se han sufragado a través del canon del agua que la Junta cobra en el recibo y de los fondos Feder.



La delegada del Gobierno de la Junta, Gracia Fernández; el delegado de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, Antonio Martínez, y el presidente de la Mancomunidad del Bajo Andarax, Juan Antonio Almansa, han asistido hoy a la puesta en marcha del sistema, que permitirá la recogida de aguas residuales de los siete municipios que forman parte de la Mancomunidad del Bajo Andarax -que agrupa a las localidades de Benahadux, Gádor, Huércal de Almería, Pechina, Ríoja, Santa Fe de Mondújar y Viator, con una población de 50.000 habitantes- y su tratamiento en la EDAR de El Bobar, una depuradora que previamente ha precisado una ampliación para atender el incremento de los caudales procedentes de estos municipios y el crecimiento poblacional de la ciudad de Almería.

[[artículo completo](#)]

Agüita sucia: Resultados del informe ANDARRIOS 2017 sobre el estado del río Torrox

Asociación Medioambiental Capitán Planeta

Tras 6 años de participación en el seguimiento de los ríos andaluces, la Asociación Medioambiental Capitán Planeta continúa con la observación del tramo final del río Torrox. De los datos obtenidos este año, los hechos más destacados son 3:

- La reaparición de la flora de rívera, tras la destrucción del ecosistema con excavadoras y herbicidas en febrero del 2015.
- La intrusión de agua de mar, hasta 120m río adentro, como consecuencia de los temporales de levante del mes de abril.
- Los impactos humanos que afectan a este entorno natural de interés ecológico. Los indicadores ecológicos de este tramo del río Torrox siguen siendo malos en

cuanto a la calidad del agua y a la fauna que pudiera albergar y moderados en cuanto a la vegetación. La calidad de este ecosistema comparado con la riqueza ecológica que poseía en el año 2014, su mejor año, ha perdido un 60% de su valor. .

[[artículo completo](#)]



LA VIDA EN LOS MANANTIALES

Esta sección queda dedicada a las plantas y animales que podemos encontrar en los manantiales y fuentes de Andalucía. La idea es publicar fichas que nos permitan identificar las especies mas habituales de los ecosistemas acuáticos de nuestro entorno.

Al igual que el resto de secciones, es participativa. Todos los colaboradores están invitados a aportar sus fotografías y comentarios.

Nombre común: **Aliso**

Nombre científico: ***Alnus glutinosa***



Rama de aliso (<http://waste.ideal.es/aliso.htm>)

Su hábitat natural son los lugares húmedos y bosques ribereños. Se trata de árbol de media altura (20-30 m), caducifolio; con hojas de 6 a 12 cm de largo de color verde oscuro por el haz y algo más claro por el envés. Una originalidad es que permanecen verdes hasta su caída. Cuando brotan en primavera, resultan algo pelosas y muy pronto lampiñas. Las hojas jóvenes y los brotes son muy pegajosos en el estado juvenil.

Nombre común: **Malvasía cabeciblanca**

Nombre científico: ***Oxyura leucocephala***



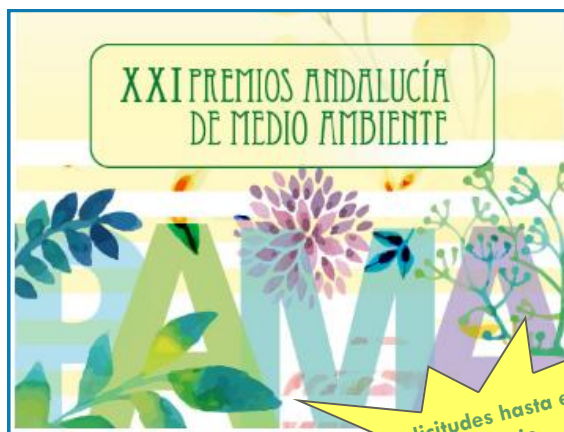
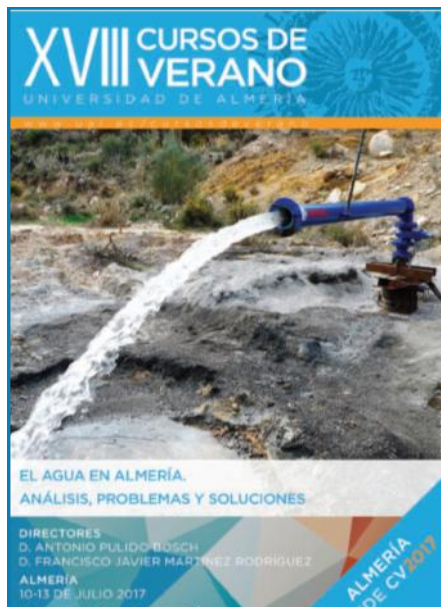
Malvasía cabeciblanca (<https://www.seo.org/ave/malvasia-cabeciblanca/>)

Ave anseriforme, inconfundible por su cuerpo pequeño y rechoncho, su larga y afilada cola, que suele mantener erguida fuera del agua mientras nada, y su voluminosa cabeza rematada en un robusto y abombado pico. Se trata de una especie con una población muy escasa y localizada, que en España estuvo a punto de desaparecer en la década de 1970. Aunque su recuperación es patente gracias a los planes de conservación llevados a cabo, todavía está sujeta a numerosas amenazas. La principal amenaza que pesa sobre esta especie es la expansión de la malvasía canela, especie invasora, introducida en Europa como ave ornamental durante los años cincuenta del pasado siglo.



TABLÓN DE ANUNCIOS

Haznos llegar aquel evento o noticia de actualidad e interés del que quieras informar.



Solicitudes hasta el 7 de junio



CONGRESS ON GROUNDWATER AND GLOBAL CHANGE IN THE WESTERN MEDITERRANEAN

6th-9th November 2017 Granada, Spain



Manuscript submission deadline delayed: 5th June

All communications must be sent to gwmchange@ugr.es





PRÓXIMAMENTE

Junio

Días 8 y 9, Jornada 'el papel del suelo en el cambio global' y gala de los Premios Zerosion en su tercera edición [[mas info](#)]

Julio

Del 10 al 13: Curso de Verano. El agua en Almería. Análisis, problemas y soluciones [[más info](#)]

Agosto

Del 28 al 31: XII curso multidisciplinar sobre la cultura del agua del 28 al 31 de agosto en el Balneario de Lanjarón:

LANJARÓN AGUA Y CULTURA: SEGUIR LA CORRIENTE. El agua como recurso didáctico multidisciplinar [[más info](#)]

Septiembre

Nuevo número del boletín de CTF

Noviembre

Del 6 al 9: Congress on groundwater and global change in the Western Mediterranean. Universidad de Granada [[más info](#)]

Edita:

Proyecto Conoce tus Fuentes (www.conocetusfuentes.com)

ISSN: 2792-9779

Han participado en este número:

Antonio Castillo Martín; Ana Jiménez García; Sergio Martos Rosillo; Emilio Navarro Martínez; Antonio Sánchez García; Virginia María Robles Arenas; Luis Sánchez Díaz

Contacto: Luis Sánchez Díaz [lsanchezdiaz@ugr.es]

Dirección postal: Instituto del Agua. Universidad de Granada C/ Ramón y Cajal, 4. 18071 Granada

CRÉDITOS

Esta sección será el expositor de las instituciones, empresas y asociaciones que participan activamente con el proyecto, bien con financiación o con colaboración institucional. Se pedirán los pertinentes permisos para el uso de logos y en próximos números irán apareciendo éstos.



Para contactar con el Boletín Conoce tus Fuentes, envía un correo electrónico a Luis Sánchez (lsanchezdiaz@ugr.es) o a Virginia Robles (conocetusfuentes@gmail.com), indicando el motivo: ALTA, BAJA o COMENTARIO. Los comentarios serán muy importantes para nosotros

Si todavía no eres autor de ninguna ficha de catálogo, entra en la web www.conocetusfuentes.com y da a conocer alguna fuente o manantial a través de "insertar ficha encuesta". ¡Es muy fácil! De esa manera formarás parte de la gran familia de colaboradores de CTF, cuyo listado completo podrás encontrar