



nº 27: oct-dic 2017

Boletín

CONOCE TUS FUENTES

La Web de los Manantiales de Andalucía

Conoce tus Fuentes (en adelante CTF) es un proyecto pionero de catalogación ciudadana vía Internet de los manantiales y fuentes de Andalucía, así como de reconocimiento de sus valores. Lo desarrolla el Instituto del Agua de la Universidad de Granada. Nació en 2007, fruto de un convenio de colaboración con la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía. Carece de ánimo de lucro y su política es la difusión libre y gratuita de sus contenidos. Actualmente se trabaja en su cofinanciación pública y privada

*Hay algo infinitamente reparador en el reiterado ritmo de la naturaleza,
la garantía de que el amanecer llega tras la noche, y la primavera tras el invierno.*

Rachel Louise Carson



FOTO DEL MES: Charca de Gibalto (Loja, Granada). Manuel Limón Andamoyo

SUMARIO

EDITORIAL

Historia del Tranco, el mar de las sierras de Cazorla y Segura

EL CATÁLOGO

LA FUENTE DEL MES

COLABORACIONES

Algunos post relacionados con agua, fuentes y manantiales

PERFILES HUMANOS

José Benavente Herrera

LA VIDA EN LOS MANANTIALES

Lechuga de agua

Zampullín cuellinegro

TABLÓN DE ANUNCIOS

PRÓXIMAMENTE

CRÉDITOS

EDITORIAL

Historia del Tranco, el mar de las sierras de Cazorla y Segura

Antonio Castillo Martín (CSIC-Universidad de Granada. Director de paisajesdelagua.es)

Cuando los **ingenieros de caminos** desembarcaron en estas sierras con el fin de domesticar las aguas, y ascendieron a sus puntos culminantes, se encontraron con sucesivas cadenas de montañas, olas gigantescas dentro de un mar embravecido. Una gran isla orográfica y climática. Un extenso mantel de altas crestas y profundos valles que se comportaban como un extraordinario recolector de aguas y nieves de los cielos. Eran las montañas donde tenían su guarida los salvajes y caudalosos ríos que veían pasar por las tierras bajas camino de sus diferentes mares. Eran las montañas de las **cabeceras del Guadalquivir y del Segura**, un manadero de aguas indómitas. Así pues, pronto empezaron a trazar planes para levantar presas en las cerradas más favorables, con las que embridar las impetuosas aguas de los deshielos, con el fin de evitar inundaciones y generar riqueza.

La primera en construirse fue la de la Fuensanta en el río Segura (1933), a la que seguiría la del **Tranco** en el **Guadalquivir** (1944), la más soberbia de todas, objeto de esta historia. Después vendrían las de la Vieja en el Zumeta (1955), la de Anchuricas en el Segura (1957), la Bolera en el Guadalentín (1967), San Clemente en el Guardal (1990) y el Portillo en el Castril (1991), amen de otras más pequeñas o alejadas.

La gestación del Tranco fue larga. Aunque constan planes y anhelos de terratenientes a mediados del siglo XIX, realmente la presa se ideó en 1902, si bien el primer proyecto serio no llegaría hasta 1912. No obstante, habría que esperar a 1930 para que se iniciaran los trabajos de excavación y a 1934 para acabar los de hormigonado.

Pero aún quedaban imprescindibles remates que la Guerra Civil interrumpió, de forma que el cierre de compuertas no se llevó a cabo hasta el 28 de febrero de 1944. No obstante, la obra no fue inaugurada formal-

mente por Franco hasta el 28 de mayo de 1946 para dar tiempo a que luciera con agua. Para ese momento, fértiles vegas, cortijadas y un pueblo entero (Bujaraiza, con 300 almas) habían empezado a quedar bajo las aguas, tras ponerle el tapón a una cuenca de 550 km², con una capacidad de almacén de 500 hm³. Para la época fue una gran obra de ingeniería, que la situaba como el segundo mayor embalse de España y el tercero de Europa. Pero había otras excepcionales ingenieriles. Una de ellas fue la construcción de un elevador de madera con rampa-túnel de caída y canal de traviesas que recorría el pantano para conducir las maderadas. Otra fue su central hidroeléctrica subterránea, una de las primeras de la época, o la notable altura de la presa, de 95 metros.

Pero aparte de la pantalla de hormigón y de modificar el paisaje inundando tierras de los valles de los ríos Hornos y Guadalquivir, lo más trascendental fue el importante cambio social, etnográfico y ambiental que llevó aparejada indirectamente esa obra. Posiblemente fue el principio adelantado del fin de una época de autarquía y aislamiento serrano, que llegaría sin remisión más tarde, sobre los años 60, a todas las comarcas rurales de España. A ello contribuyó decisivamente, en este caso, que entre 1928 y 1929 se abriera la carretera de acceso a la presa desde los prósperos pueblos olivareros de la Loma. Y a que en 1930 se construyera el poblado que albergaría a casi el millar de trabajadores del embalse, procedentes en gran parte de aquellos contornos.



"Un mar de azules aguas, entre verdes pinos". El Tranco, el mar del Alto Guadalquivir, en las sierras de Cazorla y Segura

Unos se alistaron voluntariamente, mientras que otros llegaron más o menos obligados tras las primeras expropiaciones de las tierras que quedarían inundadas. Años más tarde, irían poco a poco saliendo de la Sierra los habitantes de cuevas, covachos, chozas, cortijos y cortijadas que vivían principalmente de labrar y de la ganadería. Fue un proceso que se auto aceleró al ir extendiéndose las comunicaciones con una buena red de caminos forestales. En esa diáspora social hubo de todo. Gentes que emigraron, gentes que fueron realojadas en pueblos del Instituto Nacional de Colonización, algunos lejanos, y otras que se engancharon a trabajar para el **Patrimonio Forestal del Estado**. Roturadores que vendieron o fueron expropiados y trabajadores forestales fueron realojados finalmente en el poblado de Coto Ríos, a partir de los años 60.

Pretendía la administración tener pleno dominio sobre el territorio para reforestar y corregir hidrológicamente la cuenca vertiente al embalse. Así fue como la cuenca sería declarada de interés forestal nacional en 1941. Ello generó un profundo cambio en el modo de vida de los serranos y más tarde una imparable transformación del paisaje, que fue cubriéndose y cerrándose de pinos y de monte. Aquellas inmensidades forestales del Estado fueron la antesala del **Coto Nacional de Caza**, creado en 1960, y posteriormente del actual Parque Natural, el espacio protegido más extenso de Europa.

Poco a poco, lentamente, aquellas emigraciones, forzadas y voluntarias, que de todo hubo, fueron asimilándose ante la contundencia de un mar que se había apoderado del territorio y que bañaba grandes islas, ensenadas y playas. Al final, ¡qué remedio!, los serranos fueron acostumbrándose a la contemplación de un horizonte de aguas azules y verdes pinos. Así fue como se empezó a asimilar, adoptar y a beneficiarse finalmente de este mar serrano. Desaparecieron las **roturaciones**, aminoró mucho la **ganadería**, pero floreció la cubierta vegetal y la fauna, y con ella el turismo, que incorporó inmediatamente el embalse como elemento atractivo que sumaba al de bosques, ríos y calares. Se intensificó el interés por la pesca y los deportes náuti-

cos. Mientras, las orillas del agua eran frecuentadas por visitantes, fotógrafos y zoólogos, muchos de la mano de los reportajes de la berrea de Félix Rodríguez de la Fuente. Muy notable fue el auge del turismo cinegético, auspiciado por la propaganda del régimen y de las personalidades que venían a cazar. Y durante muchos años se mantuvieron con mucha fuerza los trabajos forestales de conservación. La Sierra viró claramente hacia una vocación conservacionista, recreativa y turística. Se construyeron hoteles, casas rurales, ventas, restaurantes, camping y embarcaderos. Mientras, río abajo, los generosos desembalses primaverales y estivales dejaban riqueza en forma de electricidad y fertilidad a tierras ribereñas del Guadalquivir. Eso sí, nada quedó de esos aprovechamientos en la Sierra.

Esas colas y ensenadas del pantano eran escenario de luchas de celo, de combates, de berreas otoñales, a las que acudía Rodríguez de la Fuente y multitud de visitantes y turistas

Y así ha sido como el embalse ha pasado a incorporarse al imaginario popular serrano, con bellas postales que son hoy seña de identidad querida de estas **sierras de Cazorla y Segura**. Algo parecido a lo del Tranco, con su escala correspondiente, ocurrió con el resto del embalses que taponaron los demás ríos que discurrían por sus respectivos valles.

Aquellas sucesivas cadenas de montañas, que antaño contemplaran los primeros ingenieros de caminos, siguen semejando hoy olas gigantescas dentro de un mar embravecido. Pero ahora, por el fondo de los valles se ven discurrir serpientes de agua, fiordos noruegos de azules aguas entre apretadas laderas de verdes pinos.



Esas colas y ensenadas del pantano eran escenario de luchas de celo, de combates, de berreas otoñales, a las que acudía Rodríguez de la Fuente y multitud de visitantes y turistas

EL CATÁLOGO

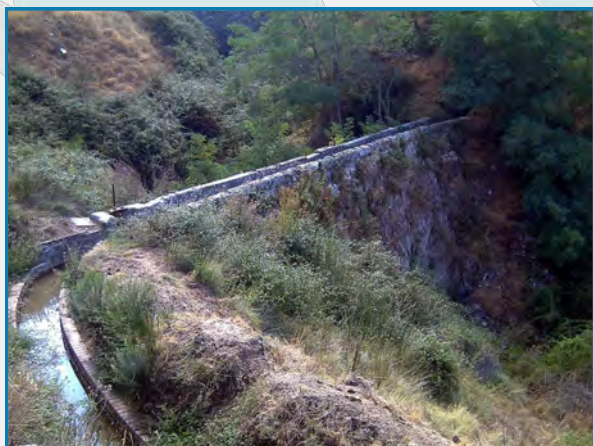
Luis Sánchez Díaz (lsanchezdiaz@ugr.es)

A lo largo del año 2017 se han recibido un total de 534 fichas de manantiales y fuentes, cuya procedencia principal viene de las provincias de Jaén (209), Granada (112), Cádiz (64) y Málaga (60). Ello ha permitido que el catálogo sume la cifra de 11.384 puntos inventariados. La distribución provincial ha sido la siguiente: Jaén 3.547, Granada 2.116, Málaga 2.039, Córdoba 1.048, Cádiz 1.121, Almería 688, Huelva 433 y Sevilla 392.

En el apartado de "Otros puntos de interés", a 31 de diciembre se han registrado 778 fichas y a lo largo del año han sido 128 los nuevos puntos catalogados.

Centrándonos ahora en el periodo que abarca este boletín, meses de octubre, noviembre y diciembre de 2017 se han inventariado un total de 94 fichas de manantiales y fuentes y en el apartado de "Otros puntos de interés" a 31 de diciembre se han registrado 21 nuevas entradas.

Del total de fichas recibidas durante este periodo des-



Acequia de Aydanamar entre Alfacar y Víznar (Granada)
(wikipedia.org)

tacamos por provincias las siguientes:

En la provincia de Almería, Fuente Cahara de Bédar.

Desde la provincia de Cádiz se han recibido numerosas fichas de las que cabe destacar las fuentes de Benalí, del Cañuelo y la de Adentro localizadas bajo el embalse de Bornos y que debido a la sequía de este periodo se han puesto de manifiesto al bajar el nivel del embalse. En Algeciras cabe resaltar el nacimiento y la fuente del Chorro o el nacimiento de la Cueva de las Palomas en Jerez de la Frontera. La fuente Alquitarra en Espera, la Charca del Horno de Piedra en Los Barrios, la del Túnel de Piedra, el pilar del Cuartel en San José del Valle, la fuente Hoyo de las Cabras en Tarifa y la fuente del Picacho en Alcalá de los Gazules.

En la provincia de Córdoba sobresalen la fuente de la Mora en Nueva Carteya y las de la plaza de San Francisco y la alberca del Convento de San Francisco en Palma del Río.



Fuente El Cañuelo (Bornos, Cádiz)
Pedro Sánchez Gil (octubre, 2017)

En la provincia de Granada, las Tres Fuentes y la fuente de la Alfragüera en Zújar, la fuente de la Tía María en Lanjarón, los Tornajos de la Puebla de Don Fadrique y las Charcas de Gibalto en Loja.

Desde la provincia de Jaén se han recibido y completado numerosas fichas de Las Navas de San Juan, tales como la fuente del Turco, del Madroño, El Chaparral, etc.. Del municipio de Iznatoraf destacan la fuente de Bardagozo y el tornajo de la Tabilla. En Santiago-Pontones la fuente de Huergas y la del Tapaero. Rezume de las Nogueras en Villacarrillo, fuente de la Subida en Bedmar y Garcíez, fuente de las Moreras en La Iruela y la surgencia de la Caldera del Lobo en Albánchez de Mágina.

En la provincia de Málaga, las minas del Lagar de Arroyo Hondo y del Molino del Viento en Málaga, la fuente del Fraile y de la toma en Pujerra, la surgencia del Guadiaro en Jimera de Líbar y el rezume de la Alcazaba en Tolox.

Para finalizar, de Sevilla, el pilar del Parralejo en Carmona.

En cuanto al apartado de "Otros puntos de interés" cabe destacar la ficha de la acequia de Aynamadar de Alfacar y la Almazara de las Laerillas en Nigüelas en la provincia de Granada; los Sifones de Arco del Guadalete en Arcos de la Frontera, el embalse del Tranco en Santiago-Pontones y Hornos, los pozos de la casa de Bonares en Palos de la Frontera, los pozos de la Hermandad de Palos y los de la Casa del Alamillo en Almonte.

Durante este periodo se ha continuado completando la información de numerosas fichas incompletas.

LA FUENTE DEL MES

Para esta ocasión no se ha seleccionado una única fuente o manantial, sino que se ha querido hacer una mención especial a todas aquellas surgencias que a consecuencia de la sequía y la consiguiente bajada de niveles de los embalses han quedado al descubierto, siendo posible de nuevo el acceso a ellos, facilitando la posibilidad de hacer sus fichas si aun no habían sido inventariados o de disponer de fotos actualizadas. Todo ello gracias a numerosos colaboradores que se

han acercado a aprovechar esta oportunidad temporal. Entre ellas mencionar la fuente de Benalí, fuente del Cañuelo y la fuente de Adentro bajo el embalse de Bornos (Cádiz) o los Baños de Zújar bajo el embalse del Negra-tín en Granada.

Fuente de Adentro (Bornos, Cádiz)



Autor: Pedro Sánchez Gil

Fuente de Benalí (Bornos, Cádiz)



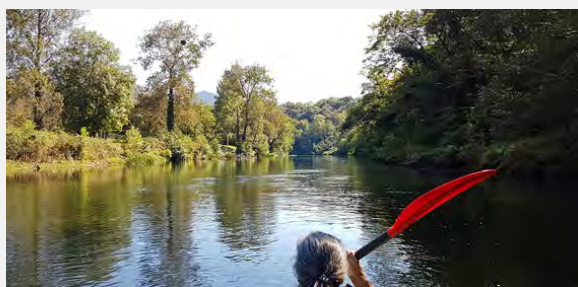
Autor: Pedro Sánchez Gil

COLABORACIONES

Algunos posts relacionados con agua, fuentes y manantiales



Un paseo por el río y por la vida, es un ejercicio de semejanzas entre la vida y el descenso en piragua por un río salvaje. La naturaleza, y más concretamente los ríos, muestran enormes similitudes con nuestro caminar por la vida, y de eso tratan numerosos ensayos y modestamente este artículo. De esa manera, al ejercicio de contemplación y disfrute de los paisajes del agua se suma la adquisición de lecciones sobre la vida que pueden ser de gran ayuda, también para conocernos a nosotros mismos [...]



La siguiente imagen se encuentra vinculada al entrañable documental intergeneracional elaborado en Grazalema y Benamahoma.



FUENTES A PIE DE RUTA

Recopilación de fuentes, manantiales, caños, y demás surtidores de agua publica y gratuita, cerca de cualquier v...

Conocedores de fuentes hay por todas partes, en esta ocasión nos han remitido el enlace a un canal de youtube donde se muestran numerosas fuentes del norte de la Península a



La siguiente imagen se encuentra vinculada al último programa del Escarabajo Verde de RTVE en el que ha intervenido el proyecto Conoce tus Fuentes, siendo grabado en distintos emplazamientos andaluces y con la intervención de varios colaboradores.

PERFIL HUMANO

José Benavente Herrera

- Preséntate, comenta algo sobre ti

Nací en Jaén en 1955. Hice en Granada la licenciatura en Ciencias Geológicas y luego me doctoré en 1982 con una tesis sobre las aguas subterráneas en la franja costera de la provincia de Granada. Trabajo en la universidad de Granada, donde soy profesor de hidrogeología e hidroquímica en el Departamento de Geodinámica. Entre mis líneas de investigación están la hidrología de humedales, los acuíferos kársticos y la calidad de los recursos hídricos.

He sido Director del Instituto de Investigación del Agua de la Universidad de Granada (1999-2001) y Coordinador (2013-2014) del Máster "Geología Aplicada a la Obra Civil y los Recursos Hídricos". Desde 2003 soy Responsable del "Grupo de Investigación de Recursos Hídricos" del Plan Andaluz de Investigación y desde 2015 soy Coordinador del Programa de Doctorado en Ciencias de la Tierra de la Universidad de Granada. En un ámbito más medioambiental, soy Presidente de la Junta Rectora del Parque Natural de las Sierras de Tejeda, Almijara y Alhama.

- ¿Cómo supiste de Conoce tus Fuentes?

Puede decirse que desde la gestación de tan interesante iniciativa, ya que su impulsor, el Dr. Antonio Castillo Martín, es compañero y amigo desde las remotas fechas en que ambos preparábamos nuestras tesis de doctorado, y luego hemos permanecido siempre en estrecho contacto, particularmente desde que el se adscribió al Instituto de Investigación del Agua de la Universidad de Granada, centro en el que, con la decisiva colaboración de otros dos de sus miembros - Virginia Robles Arenas y Luís Sánchez Díaz- se ha generado el proyecto Conoce tus Fuentes hasta alcanzar el notable desarrollo con que lo conocemos ahora.

- Cuéntanos cómo es tu participación en CTF, por ejemplo, si esporádica, asidua, de vacaciones...

Es asidua, aunque poco intensa, pues mantengo un contacto casi permanente con los especialistas antes citados que se ocupan del día a día del proyecto CTF, pero, lamentablemente, mis ocupaciones académicas, me impiden poder dedicar suficiente tiempo a labores de inventario y catalogación de puntos de agua sobre el terreno y el posterior traslado de la información obtenida a la aplicación informática que existe al efecto. No obstante, los datos sobre condicionamiento hidrogeológico, caudales y características físico-químicas de las aguas de los manantiales que tengo ocasión de reconocer en mi actividad docente e investigadora las hago llegar casi de manera inmediata a mis compañeros del proyecto CTF para que los incluyan en las fichas correspondientes.

- ¿Te sientes especialmente vinculados a algún manantial o fuente? ¿o a alguna sierra o territorio? Cuéntanos por qué.

No puedo destacar ninguno con el que me sienta especialmente vinculado, porque todos los manantiales o fuentes que tengo la oportunidad de visitar tienen "algo que decirme", lo cual, inevitablemente, me enri-

quece personal y profesionalmente. Esta circunstancia afortunada deriva de mi formación científica en hidrogeología, que me hace considerar estos enclaves como mucho más que simple agua fluyente. En ellos identifico rocas y estructuras geológicas. Las características físico-químicas de sus aguas me dan información sobre su ámbito de recarga (difusa o localizada) y sobre la naturaleza de su flujo subterráneo: lento o rápido, somero o profundo, con mayor o menor influencia de actividades humanas. En relación con esto, y en un tono algo jocoso para motivarlos, yo suelo decir a mis alumnos que un hidrogeólogo es un profesional que debe saber responder a la pregunta básica de "¿qué hace un manantial como tu en un sitio como este?". Eso implica identificar los principales rasgos petrológicos y tectónicos de las rocas presentes y elaborar al mismo tiempo un modelo conceptual del funcionamiento hidrológico de los acuíferos implicados.

Debido a la curiosidad científica antes mencionada, me suscitan un interés especial aquellos puntos que presentan aguas con rasgos inusuales. Esto correspondería, por ejemplo, a tener caudales muy variables o aguas con temperaturas o salinidades elevadas, así como cuando existen aguas que exhalan ciertos gases que producen olor perceptible o que generan precipitados tobáceos más o menos vistosos. A esto hay que añadir que las aguas de ciertos manantiales ofrecen una belleza sugestiva intrínseca por la combinación de aspectos sensoriales tales como su tonalidad cromática y el murmullo que produce su flujo. En este sentido, no puedo olvidar la impresión que una tarde invernal, casi anocheciendo, guiado por mi amigo Antonio Castillo Martín, me produjo la visita al nacimiento del río Segura (Pontones, Jaén) en un periodo de aguas altas. No puedo dejar de evocar el intenso tono turquesa de sus aguas en la profundidad de la oquedad de donde brotaba, ni el rumor del importante caudal saliente. Aparte, claro está, se debe mencionar la belleza paisajística o patrimonial de muchos manantiales y fuentes. Volviendo a ejemplos del Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas, quiero reseñar, entre otros puntos dignos de mención, la naturaleza agreste y la difícil accesibilidad del enclave donde nace el río Aguasmulas, lo cual confiere a la visita de este bellísimo enclave una connotación casi épica. Todo ello sin olvidar el valor etnográfico y humano indisolublemente asociado a estas manifestaciones hídricas desde tiempos inmemoriales, manifestado en determinados casos en vinculaciones religiosas o en la particularización de mitos ancestrales, muchos de los cuales han devenido en tradiciones populares muy arraigadas.

- ¿Te quedan muchas fuentes por inventariar? ¿Qué esperas de tu colaboración con el proyecto?

Ya he mencionado que mi ámbito de colaboración con el proyecto CTF no es precisamente el de inventariar puntos de agua, pero debo decir en relación a la primera pregunta que sospecho que ya van quedando cada vez menos.

El número de estos enclaves no es infinito, y la actividad de los colaboradores del proyecto es tan efectiva que sospecho que en un plazo breve de tiempo será insignificante el número de manantiales y fuentes pendientes de inventariar en Andalucía.

Respecto a la segunda cuestión, espero seguir colaborando en la manera en que lo vengo haciendo e, indirectamente, continuar beneficiándome del importante volumen de información hidrogeológica que de forma paciente y minuciosa recopilan mis compañeros del Instituto de Investigación del Agua vinculados al proyecto CTF.



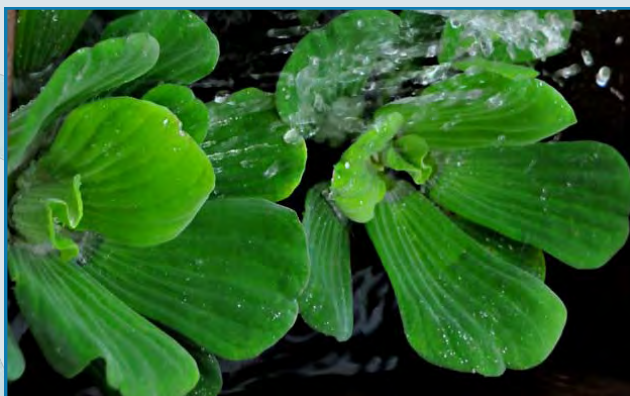
José Benavente Herrera junto al río Borosa, en las sierras de Cazorla y Segura (marzo, 2013)

LA VIDA EN LOS MANANTIALES

Esta sección queda dedicada a las plantas y animales que podemos encontrar en los manantiales y fuentes de Andalucía. La idea es publicar fichas que nos permitan identificar las especies mas habituales de los ecosistemas acuáticos de nuestro entorno.

Al igual que el resto de secciones, es participativa. Todos los colaboradores están invitados a aportar sus fotografías y comentarios.

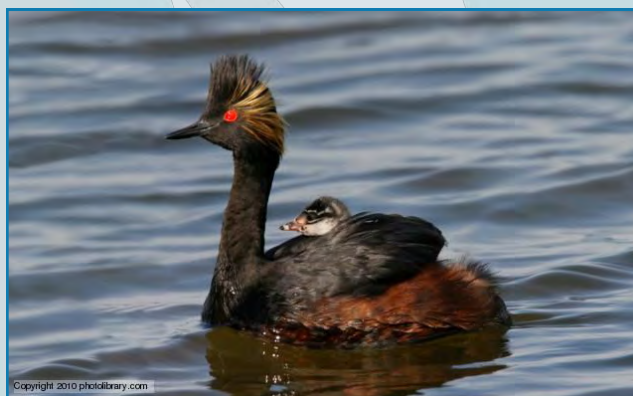
Nombre común: **Lechuga de agua**
Nombre científico: ***Pistia stratiotes***



Lechuga de agua (<http://waste.ideal.es/>)

Planta flotante que se desarrolla en medios acuáticos, humedales, lagunas. Planta exótica inconfundible por formar rosetas de unos 30 cm, constituidas por gruesas hojas de un llamativo color verde luminoso, que flotan libremente en la superficie y de las que parten varias raíces que quedan suspendidas en el agua. Produce flores y frutos.

Nombre común: **Zampullín cuellinegro**
Nombre científico: ***Podiceps nigricollis***



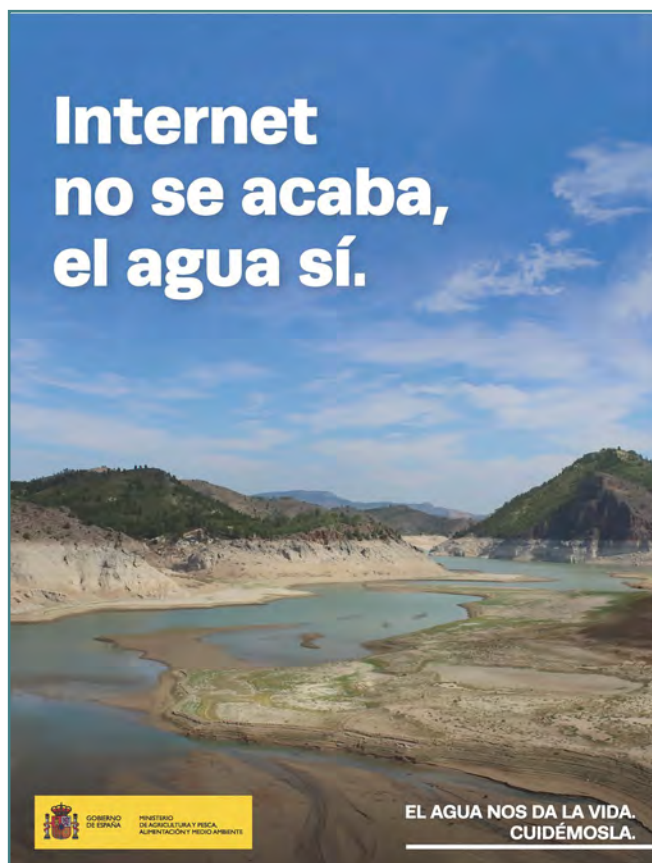
Zampullín cuellinegro (http://www.bbc.co.uk/nature/life/Black-necked_Grebe)

El zampullín cuellinegro mide entre 28–34 cm de largo, con una envergadura de 56–60 cm. En verano es inconfundible, tanto el macho como la hembra tienen la cabeza negra, salvo dos penachos de plumas finas amarillas en forma de abanico que parten de los ojos hacia atrás. Su cuello, pecho y partes superiores son negros, mientras que sus flancos son de color castaño rojizo. El zampullín cuellinegro es un excelente nadador y buceador, que caza bajo el agua. Se alimenta principalmente de insectos acuáticos y crustáceos. También come pequeños peces, renacuajos, caracoles y anélidos neréidos.



TABLÓN DE ANUNCIOS

Haznos llegar aquel evento o noticia de actualidad e interés del que quieras informar.



Campaña de concienciación lanzada por el Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente



PRÓXIMAMENTE

Enero

Jornada en Sevilla "El futuro del agua. El agua del futuro. 50 años de gestión contra la sequía en el horizonte del Cambio Climático" [[programa](#)]

Enero a marzo

Fundación AguaGranada inicia el año con visitas guiadas gratuitas, dentro del programa 'Por los senderos del Agua' con la ruta por "El ramal de la acequia de Aynadamar: Principal de San Miguel y San José". Todos los domingos [[más info](#)]

Marzo

I Congreso Internacional de las Montañas Sierra Nevada 2018 CIMAS "Montañas: fuentes de vida y de futuro" [[más info](#)]
22 de marzo, actos por el día mundial del agua.

10-03-2018 acto de entrega del premio Argentaria 2018 al proyecto Conoce tus Fuentes [[más info](#)]

Abril

Próximo número del Boletín Conoce tus Fuentes.

Edita:

Proyecto Conoce tus Fuentes (www.conocetusfuentes.com)

ISSN: 2792-9779

Han participado en este número:

José Benavente Herrera; Antonio Castillo Martín; Virginia María Robles Arenas; Luis Sánchez Díaz

Contacto: Luis Sánchez Díaz [lsanchezdiaz@ugr.es]

Dirección postal: Instituto del Agua. Universidad de Granada C/ Ramón y Cajal, 4. 18071 Granada

CRÉDITOS

Esta sección será el expositor de las instituciones, empresas y asociaciones que participan activamente con el proyecto, bien con financiación o con colaboración institucional. Se pedirán los pertinentes permisos para el uso de logos y en próximos números irán apareciendo éstos.



Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO



Para contactar con el Boletín Conoce tus Fuentes, envía un correo electrónico a Luis Sánchez (lsanchezdiaz@ugr.es) o a Virginia Robles (conocetusfuentes@gmail.com), indicando el motivo: ALTA, BAJA o COMENTARIO. Los comentarios serán muy importantes para nosotros

Si todavía no eres autor de ninguna ficha de catálogo, entra en la web www.conocetusfuentes.com y da a conocer alguna fuente o manantial a través de "insertar ficha encuesta". ¡Es muy fácil! De esa manera formarás parte de la gran familia de colaboradores de CTF, cuyo listado completo podrás encontrar