



nº 31: oct-dic 2018

Boletín

# CONOCE TUS FUENTES

La Web de los Manantiales de Andalucía

Conoce tus Fuentes (en adelante CTF) es un proyecto pionero de catalogación ciudadana vía Internet de los manantiales y fuentes de Andalucía, así como de reconocimiento de sus valores. Lo desarrolla el Instituto del Agua de la Universidad de Granada. Nació en 2007, fruto de un convenio de colaboración con la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía. Carece de ánimo de lucro y su política es la difusión libre y gratuita de sus contenidos. Actualmente se trabaja en su cofinanciación pública y privada.

*Si hay magia en este planeta,  
está contenida en el agua.*

Loren C. Eiseley

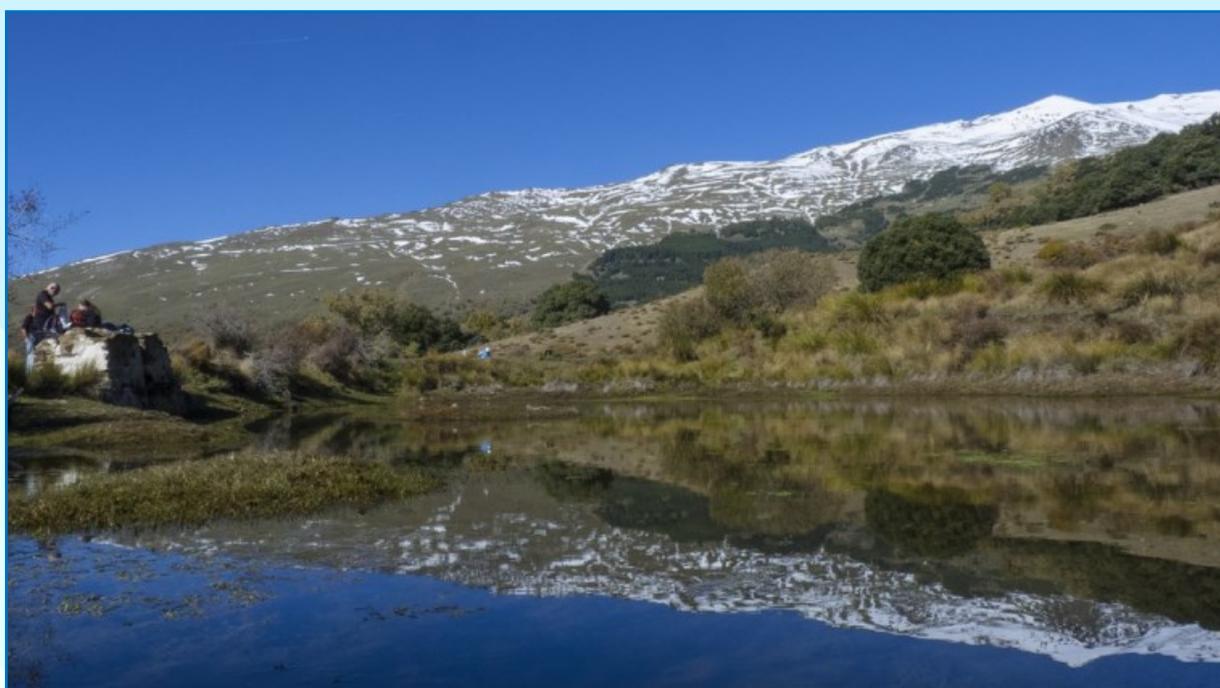


FOTO DEL MES: *Balsa Almiar (Soportújar, Granada)*. José Rubia González

## SUMARIO

### EDITORIAL

Sierra Nevada, embalse sin paredes, mina y tesoro de aguas

### EL CATÁLOGO

#### LA FUENTE DEL MES

#### COLABORACIONES

Puesta en valor de los manantiales y fuentes de Peñaflor

#### PERFIL HUMANO

Antígona Márquez Pascual

### LA VIDA EN LOS MANANTIALES

Rupia

Rascón

### TABLÓN DE ANUNCIOS

### PRÓXIMAMENTE

### CRÉDITOS

## EDITORIAL

### Sierra Nevada, embalse sin paredes, mina y tesoro de aguas

Antonio Castillo Martín (CSIC-Universidad de Granada. Director de paisajesdelagua.es)

*Sierra Nevada semeja a lontananza un enorme embalse sin paredes, un depósito de agua helada que irrigará sus laderas, depresiones y vegas circundantes durante la primavera y el verano.*

Ante un mapa de relieve o una imagen de satélite de la península ibérica, el macizo de **Sierra Nevada** destaca como una arruga, una prominencia o un resalte orográfico de casi 2.000 km<sup>2</sup> de extensión, con una línea de cumbres alargada en dirección este-oeste de 80 km de longitud, donde se suceden hasta más de 50 picos con altitudes superiores a los 3.000 m sobre el nivel del mar. La altitud es la principal razón que explica por qué Sierra Nevada posee asimismo una notable anomalía pluviométrica positiva. "Dadme montañas, y os daré aguas", reza un sabio proverbio. Consecuentemente, y con todo acierto, Sierra Nevada ha sido asimilada a una **isla de precipitación** o, si se quiere también, a una **mina de agua**. Además, sus elevadas y valiosas precipitaciones en forma sólida proporcionan, por si fuera poco, una inestimable regulación natural, especialmente valiosa si tenemos en cuenta que se trata de una montaña abrupta (con una vertiente sur demasiado próxima al mar), de clima mediterráneo, caracterizado por una elevada irregularidad pluviométrica, alta torrencialidad potencial, y largos, calurosos y secos estiajes. Por tanto, aparte de mina de agua, también han hecho fortuna los símiles de Sierra Nevada como **despensa de agua** o como embalse **sin paredes**.

Ahora bien, una cosa es eso y otra es aforar con precisión cual es la riqueza en aguas de esa imaginaria mina o el volumen de agua anual retenido en ese embalse colgado del cielo. Y, más difícil aún es conocer el reparto espacio-temporal de esa riqueza hídrica con la información disponible hasta el momento. Hecha esa salvedad, los **recursos superficiales** (habitualmente expresados en hm<sup>3</sup>/año) se estimaron (en 1996) a través de los **caudales específicos** promedio de sus ríos, un parámetro interesante para ese menester. Con un valor medio de 9 litros por segundo y kilómetro cuadrado, pero con enormes diferencias entre valles y cotas, se obtuvieron unos recursos superficiales del orden de 600 hm<sup>3</sup>/año. De ellos, cerca de 350 hm<sup>3</sup>/año corresponderían a la vertiente mediterránea (1.300 km<sup>2</sup>) y 250 hm<sup>3</sup>/año a la atlántica (700 km<sup>2</sup>). Recursos importantes, que vienen disminuyendo con el tiempo, no tanto por un descenso de las precipitaciones medias, como, sobre todo, por un incremento de las temperaturas, lo que conlleva mayores pérdidas por evapotranspiración, y una disminución de las nevadas, lo que incide en este caso en la disminución de los recursos regulados. Con estas cautelas, los recursos por cuencas serían los siguientes: Guadalfeo 300, Genil 180, Fardes 70, Adra 30 y Andarax 15 hm<sup>3</sup>/año.

A esos **recursos** habría que añadir los **subterráneos**, drenados tanto por manantiales de borde, como transferidos de forma oculta hacia acuíferos limítrofes. Esa partida, por razones obvias, es también compleja de establecer, pero se admite que su cuantía podría rondar los 150 hm<sup>3</sup>/año.

Así pues, ambas partidas (aguas superficiales y subterráneas) suman unos **recursos hídricos para Sierra Nevada** del orden de 750 hm<sup>3</sup>/año. En esa cuenta, no están contabilizados algunos de los recursos consumidos en el interior del macizo. Una mina de agua en toda regla, y más si tenemos en cuenta la excelente pureza y calidad de sus aguas, que es responsable de mantener la cubierta vege-

tal existente y de generar abundantes lagunas, ríos, arroyos y manantiales, donde la vida animal y vegetal se nos muestra exultante, diversa y única en muchos casos.

Así pues, qué Sierra Nevada es una mina de agua parece evidente, pero una cosa es eso, y otra que esas aguas sean verdaderamente un tesoro. Y, lo son. En primer lugar porque son el soporte de un rico abanico de ecosistemas relativamente húmedos, repartidos en altitud (y latitud), que albergan todo un reservorio de vida animal y vegetal, integrado en gran parte por especies raras o endémicas. "Donde hay agua, hay vida", dice otro sabio proverbio. Vida animal que incluye, por supuesto, a la de los hombres, que desde la Prehistoria ocuparon los pies de monte del macizo, precisamente buscando la riqueza y pureza de las aguas. Gentes que posteriormente colonizaron las laderas medias por el ascenso de pastores y labradores, que tuvieron que fajarse durante siglos (sobre todo a partir del IX) en "entretener" y regular las torrenciales aguas del deshielo para que éstas no abandonaran excesivamente rápido la montaña, dando mayores oportunidades a los pastizales, riegos y abastecimientos de verano. Ello se consiguió a través de una intrincada, densa y kilométrica red de acequias de careo y riego, que recorre las laderas a diferentes cotas y en todas direcciones. Un eficiente sistema de regulación, recarga y distribución del agua que ha generado un paisaje cultural único, que es seña de identidad de Sierra Nevada, al tiempo que la hace mucho más biodiversa. Un hermoso y genuino **paisaje cultural**, que puede contemplarse en todo su esplendor en la comarca de la **Alpujarra** granadina y almeriense.

Y así han funcionado las cosas, hasta que hace apenas 40 años se empezaron a levantarse las primeras grandes presas en los bordes de la montaña (Quéntar, Beninar, Béznar, Canales, Francisco Abellán y Rules, en el orden en el que fueron inauguradas, desde 1976 la de Quéntar, hasta 2004 la de Rules). A ello habría que añadir la existencia de cientos de pantanetas, balsas, albercas y grandes depósitos, en una frenética carrera en los últimos años por una más intensa regulación y aprovechamiento de las aguas, que, siendo loable en sus intenciones, es necesario que respeten unos indispensables caudales ecológicos que garanticen la sostenibilidad ambiental y paisajística, que a fin de cuentas es también la sostenibilidad económica.

Pero las aguas de Sierra Nevada, aparte de constituir un tesoro ambiental y material (socio-económico) de primera magnitud, brindan también otros muchos beneficios inmateriales. Entran ahí, por ejemplo, todas las actividades contemplativas y de ocio. Es el caso del senderismo y del montañismo que buscan la amable compañía de ríos, riberas, acequias y lagunas, pero también es la aventura de los deportes de agua (barranquismo, natación, pesca, piragüismo, vela, etc.), entre ellos el esquí, que se realiza a fin de cuentas sobre agua sólida. Y también habría que incluir aquí el beneficio que para la salud del cuerpo y del espíritu prestan estas aguas en exquisitas fuentes de boca, en áreas recreativas, zonas de baños, aguas minero-medicinales y usos balnearios.

Como se ve, Sierra Nevada es al mismo tiempo **mina y tesoro de aguas**. Un recurso natural indispensable para entender y apreciar más a esta gran montaña mediterránea del extremo sur europeo, desde la que se divisan las costas de África, apenas separadas por una lengua de mar. Aguas que tenemos la obligación de cuidar y usar con respeto, garantizando su sostenibilidad ambiental, cultural y económica, para el disfrute de las generaciones venideras.

## EL CATÁLOGO

Luis Sánchez Díaz (*lsanchezdiaz@ugr.es*)

Durante el último trimestre de 2018 se ha recibido un total de 39 fichas de manantiales y fuentes registrándose en el inventario un total de 11749 fichas a final de año. En el apartado de "Otros puntos de interés", se han inventariado 4 nuevas fichas llegando a un total de 815.

En el conjunto del año se han catalogado en el apartado de "Manantiales y fuentes" un total de 365 fichas distribuidas por provincias como sigue: Almería 26, Cádiz 55, Córdoba 24, Granada 48, Huelva 11, Jaén 112, Málaga 54 y Sevilla 35. En el apartado de "Otros puntos de interés" han sido en total 37 fichas.

Del total de fichas recibidas en el apartado de "Manantiales y fuentes" durante este último trimestre del año destacamos:

En la provincia de Cádiz, la surgencia del Caballo en Tarifa, el pozo manante del Topetón en Villamartín y el pozo del Puerto de la Vieja en Algodonales.

En la provincia de Granada, el manantial de la Haza del Lastonar en Güejar Sierra, fuente del Barranco Hondo en Aldeire, fuente del Quete en Lecrín, fuente de la Rasca y rezume de la rambla de Moheda en Sorvilán, fuente del cortijo de los Poyos y el rezume de los Tajos del Reyecillo en Bérchules.

De la provincia de Huelva, numerosos puntos han sido inventariados en Paymogo, tales como el pozo Nuevo, pozo Mayo, Cañería de los Millares, Cañería Vieja, pozo del Cementerio, pozo de la Era del Muerto, pozo del Pilar, pozo de los Barrenos, pozo del Matadero y el Pocollo.

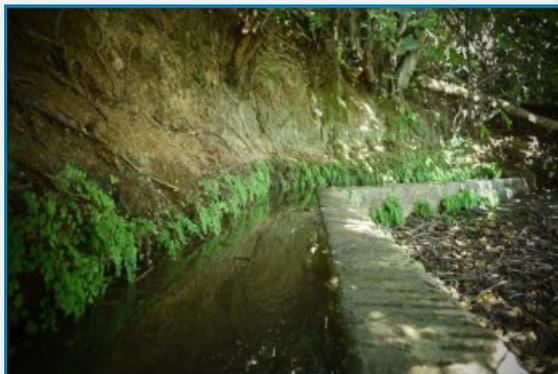


*Cañería Vieja (Paymogo, Huelva)*  
José María Fernández-Palacios Carmona (noviembre, 2018)

En la provincia de Jaén, entre otras destacar el nacimiento de Hoyo Tostón y el manantial del barranco del Guadalentín en Cazorla, la Galería del Puerto en Santisteban del Puerto y la fuente del barranco de la Canaleja en Chilluévar.

En la provincia de Málaga, la fuente de la Corchá en Gaucín y el rezume del Padrastro en Cañete la Real.

Por último, en la provincia de Sevilla, resaltar el manantial de la villa romana de Angorrilla, el pozo de la Medina y el manantial de los Linos en La Puebla de los Infantes, la fuente El Perro y fuente la Teja y fuente El Lobo en Peñafior, el manantial de Santa Cruz del Campo y la fuente del Cordel de Miraflores en La Rinconada, y la fuente La Rajián en Coripe.



*Manantial de la villa romana de Angorrilla (La Puebla de los Infantes, Sevilla)*  
A. Márquez Pascual (octubre, 2018)



*Fuente La Rajián (Coripe, Sevilla)*  
Adolfo Ventas (noviembre, 2018)

En el apartado de "Otros puntos de interés" resaltamos la Balsa Almiar en Soportújar, el Charco de la rambla de las Higueras en Almería, los aljibes del Castillo de la Caba en Aldeire y la acequia de los Castaños en Lobras.



*Aljibe del Castillo de la Caba (Aldeire, Granada)*  
José Rubia González (diciembre, 2018)

## LA FUENTE DEL MES

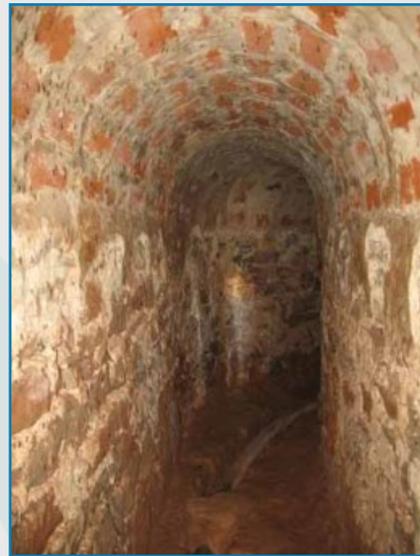
Dentro del apartado de "Manantiales y fuentes" se ha destacado de las fichas recibidas en este periodo la galería del Puerto en Santisteban del Puerto (Jaén), la cual recorre unos 300 m en línea recta en dirección NO-SE junto a la carretera Santisteban a Villacarrillo. Históricamente era el manantial que abastecía a la fuente de la Plaza Mayor de Santisteban del Puerto.

Del apartado de "Otros puntos de interés" se ha seleccionado la acequia de los Castaños en Lobras

(Granada), es conocida por la cantidad de estos árboles que la acompañan su recorrido, aunque un incendio en el año 1986 acabó con la mayor parte de ellos. De cualquier modo el paisaje sigue siendo impresionante.

El sendero ha constituido durante siglos un nexo de unión entre Tímar y Lobras, por ser la forma más rápida para llegar a pie desde un núcleo de población al otro.

### Galería del Puerto (Santisteban del Puerto, Jaén)



Autor: J. Mercado Pérez

### Acequia de los Castaños (Lobras, Granada)



Autor: José Rubia González

## COLABORACIONES

En el presente número del boletín Conoce tus Fuentes se incluye un reporte sobre la intervención que realizó el colaborador Rafael Velasco, sobre los manantiales y fuentes de Peñafior, con motivo de la celebración de unas jornadas de senderismo en el propio municipio

sevillano. Magnífico ejemplo de compromiso con los manantiales y fuentes andaluces, y el entrañable vínculo con sus gentes y todos los valores añadidos que nos brindan.

### Puesta en valor de los manantiales y fuentes de Peñafior

Rafael Velasco Riejos

La ponencia denominada "Puesta en valor de los manantiales y fuentes de Peñafior" quedó programada dentro de un acto organizado por el Grupo Senderista de Peñafior, formando parte de una jornada de formación del senderista desarrollada el día 16 de noviembre en el Salón de Actos del ayuntamiento de Peñafior.

Para comenzar, se reprodujo el vídeo de presentación del proyecto, y se procedió a la aclaración previa de que en el título de la ponencia se debía entender implícito lo de "y otros puntos de interés en relación con el agua". Con el objetivo ambicioso de completar algún día entre los presentes y quienes recojan nuestro testigo el mapa hídrico de Peñafior.

[...]

Somos agua en el 65-70% de nuestro cuerpo y, por tanto, supeditados a vivir junto al agua desde siempre: poblaciones y culturas junto a las riberas de los ríos, fuentes y manantiales determinantes de los mismos ríos y arroyos y de caminos, vías pecuarias y descansaderos, casas, cortijos, huertas, huertos, chozos de pastor...

Nuestro interés por las fuentes y manantiales a partir de nuestra experiencia senderista, pararnos en ellos y surgir comentarios y anécdotas (vivencias, recuerdos, sentimientos...) en torno a ellos, sobre todo de personas que habían crecido en su entorno o los habían frecuentado.

¿Qué significado debe tener el enunciado "Puesta en valor"? Rescate del olvido, pero con la plena significación e importancia social, cultural, hidrológica, arquitectónica, antropológica, histórica... e incluso económica. Y con la vista puesta en que algún día pudiera ser que tuviéramos que necesitar de ellos.

Personas que nos han precedido en Peñafior en nuestro empeño: Pedro A. Cantero (antropólogo) y su libro "Arquitectura del agua. Fuentes y manantiales de la provincia de Sevilla" que recabó datos en Peñafior en la década de los noventa, Vicente Fernández (geólogo) y su investigación "Peñafior: aguas subterráneas y biodiversidad de acuíferos", Pepe López Muñoz (investigador local) al que cuando iba a comenzar nuestra andadura le ha sorprendido la muerte en plena juventud; nosotros, por tanto, queremos coger su testigo. Y, Lorenzo Parra con su blog "Memoria del Cuco" en el que ilustra algunas fuentes y manantiales famosos de Peñafior.

Para nuestro empeño contamos con un magnífico recurso como es el Proyecto CTF, "proyecto pionero de catalogación ciudadana, vía Internet...", que nos pone a nuestro alcance todos los medios necesarios para la puesta en valor de los recursos hídricos y patrimoniales con los que contamos...

[...]

La ponencia continuó mostrando la estructura del sitio web, en la página de la presentación del Proyecto CTF deteniéndonos en todos sus apartados y aconsejando el libro y el cuaderno divulgativo sobre Manantiales y fuentes de Andalucía.

En la segunda página, el catálogo en sentido estricto, nos centramos en Peñafior: las inventariadas antes y las que llevamos catalogadas a día de hoy por el Grupo Senderista y se presentó nuestra programación para el presente curso.

Continuamos con un breve recorrido por la tercera página sobre la ficha de inventario.

Se concluyó la sesión con preguntas y coloquio.

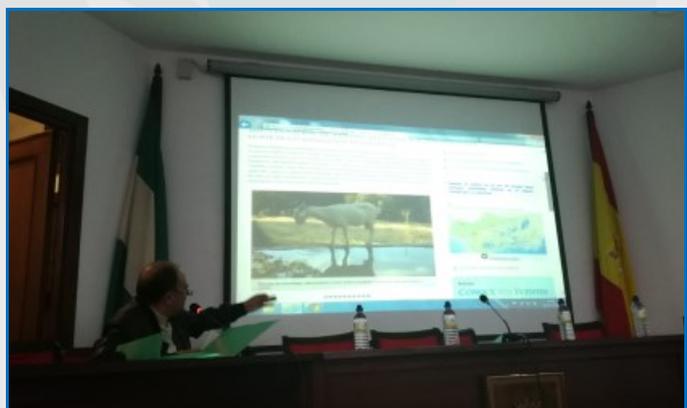
**GRUPO SENDERISTA DE PEÑAFIOR**  
TALLER DE FORMACIÓN DEL SENDERISTA  
**CHARLAS-COLOQUIO**



- PUESTA EN VALOR DE NUESTROS MANANTIALES Y FUENTES  
Rafael Velasco Riejos, colaborador del Proyecto Conoce tus Fuentes
- ELABORACIÓN DEL INVENTARIO DE CAMINOS DEL TÉRMINO DE PEÑAFIOR  
Bartolomé Muñoz Pozo, especialista en inventario de Caminos Públicos
- REGULACIÓN DE LOS SENDEROS EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA  
David Moscoso Sánchez, Parlamentario de la J. de Andalucía

**Viernes, 16 de noviembre 2018**  
**en el Salón de Actos del Ayuntamiento, a las 19:00 h.**

COLABORA:  Ayuntamiento de Peñafior



Cartel de presentación del evento y Rafael Velasco en un momento de su intervención.



## PERFIL HUMANO

### Antígona Márquez Pascual

#### - Preséntate, comenta brevemente algo sobre ti

Nací en Sevilla hace 32 años, soy licenciada en psicología clínica y llevo la Augusta Emérita en mi corazón. Mi vida transita entre la campiña de Astigi (Écija) y la serrana Puebla de los Infantes. Entre mis pasiones se encuentran la lectura, la fotografía y el cine de autor. Parfraseando libérrimamente al Calvero de Candilejas de Chaplin: "me siento aprendiz con todo, ya que la brevedad de la vida no da para más". Armonizo con la vida sencilla; las Artes, la Naturaleza, las antigüedades y todo lo que me permita expresarme artísticamente, con lo cual mis inquietudes son bastante polifacéticas. Crear. Dudar. Y aprender. Y explorar mi entorno natural in extremis.

#### - ¿Cómo supiste de Conoce tus Fuentes?

La primera vez que supe de 'Conoce tus Fuentes' fue a comienzos de 2018, a raíz de la difusión en redes sociales de las fichas inventariadas por el también colaborador y paisano Rafael Velasco Riejos. Este hecho coincidió con una iniciativa familiar que emprendí en el mes de abril relacionada con la limpieza y revitalización sostenible de un manantial en plena Sierra Morena al que mi tío Francisco Pascual Carranza denomina la Fuente de la Higuera, aquí en La Puebla de los Infantes. Esta tarea desarrollada en grupo, estaba compuesta por cuatro personas: mi tío Francisco, mi madre María Francisca Pascual Mantero, mi tía María Gutiérrez Figueroa y yo. Conociendo el interés de Rafael por estos temas le propuse que se sumase a esta aventura, a lo que accedió encantado. Poco después, tan maravillosa experiencia quedaría plasmada para CTF [ficha].

Meses más tarde, el 9 de junio, en un encuentro de amigos en Setefilla (Lora del Río) con motivo de fotografiar una cueva artificial cercana, conocí a otro colaborador de CTF, Adolfo Ventas. Aquel día resultó decisivo en mi implicación para con el Proyecto, pues nos dieron a conocer una fuente situada en la vertiente norte de Sierra León de la que Rafael conocía de oídas, la cual, para mi sorpresa, estaba emplazada en un lugar habitado por mis antepasados, y cuya alcuba descubrí durante el transcurso de mi investigación, había sido abovedada por mi tatarabuelo materno. En principio, la fuente iba a ser inventariada por Adolfo, pero al final lo conjugamos en una fructífera tarea común. Ese día, durante el almuerzo, le comenté a Rafael si tenía intención de inventariar el pozo-abrevadero del entorno conocido como "La Medina", a lo cual me alentó a hacerlo yo misma; en tales circunstancias surgió mi primer trabajo como autora, con el interesantísimo **Pozo-abrevadero de la Medina** [ficha]. Todo ello me llevó a desarrollar mis conocimientos sobre el Proyecto y mi entera implicación con el mismo hasta la fecha.

#### - Cuéntanos como es tu participación en CTF, por ejemplo, si esporádica, asidua, de vacaciones...

Mi participación en CTF comienza en el mes de julio y suele ser asiduo-esporádica, aunque el concepto pueda

parecer contradictorio en sí. Este arduo trabajo me exige un alto rendimiento y mucho tiempo de dedicación. Además de la exploración exhaustiva del punto de agua y su entorno, preciso la recogida de testimonios orales, el estudio de la Historia local y su investigación en los Archivos Municipales, el permiso a accesos restringidos e incluso alguna que otra aportación inaudita y coyuntural como la de mi primera ficha, en la que un químico me facilitó el análisis de las aguas del pozo a inventariar, etc., todo un entramado de lo más exigente.

Soy muy perfeccionista, razón por la cual impera en mí la calidad por encima de la cantidad, de ahí que estime mi participación hasta la fecha como asidua pero con un lapso de tiempo relativamente esporádico de una ficha a otra. Todo trabajo bien hecho requiere su tiempo, y el testimonio oral de los cada vez más escasos testigos de la intrahistoria, entabla una tarea casi siempre desapercibida pero que resulta esencial.

#### - Cómo vas generalmente a la búsqueda de fuentes y manantiales, ¿en vehículo, bicicleta, andando....? ¿Vas solo o acompañado? ¿Planificas tus salidas para encontrar puntos de agua? ¿Qué época del año prefieres?

Hasta ahora, todas las que he inventariado se sitúan exclusivamente dentro del término municipal de La Puebla de los Infantes y están muy cerca, por lo que suelo ir andando. Para distancias más largas normalmente me desplazo en automóvil, luego busco un lugar donde estacionar y me desplazo caminando hasta llegar al punto de agua deseado, sin menoscabar la distancia que pueda haber y siempre ampliando el radio de exploración tanto como me sea posible, ya que hay que tener en cuenta que en la mayoría de las ocasiones el acceso es difícil por estar las fuentes y los manantiales en pleno corazón de la sierra y en fincas privadas totalmente cercadas.

La búsqueda acostumbro a hacerla en compañía de cuatro personas, siendo uno de ellos un gran conocedor del término municipal, ya que su crianza ha transcurrido en estrecha conexión con el trabajo en el campo. Su conocimiento me facilita las tareas de rastreo y la toponimia local, ésta última no exenta de las tan frecuentes deformaciones fonéticas. Y claro que sí, las salidas para encontrar puntos de agua están planificadas y adaptadas al ritmo de vida de cada uno de mis exploradores (así es como les llamo yo). La planificación de las andanzas se vive como una aventura, con ánimos para el riesgo y con la siempre expectativa de descubrir algo diferente en cada una de las rutas. De hecho, no es la primera vez que hemos tenido que ir al mismo sitio hasta en dos ocasiones.

El riesgo en sí no se origina por el punto a inventariar sino porque una vez que la exploración está en marcha, la fuente o manantial a estudiar actúa como pretexto o incentivo para ir al lugar y seguir explorando la zona. Así es como yo lo vivo, ya que desde que me impliqué en Conoce Tus Fuentes, estoy descubriendo mil maravillas de mi entorno natural y de su Historia. Es una gozada. La experiencia es, sin duda, muy excitante.

Cada época del año tiene su encanto, pero particularmente prefiero el otoño y la primavera, especialmente cuando la Naturaleza está en todo su esplendor y más si el año viene ricamente lluvioso, para gloria de nuestras fuentes, arroyos, manantiales...

- ¿Tienes alguna anécdota, sucedido o circunstancia curiosa en tus andanzas en la búsqueda de manantiales y fuentes que quieras compartir?

Cierto día del mes de octubre mi equipo de exploradores y yo fuimos a buscar una cantera romana de piedra caliza situada en una finca conocida como "la Canteruela" (de ahí su topónimo). Pues bien, al tomar un atajo un tanto inusual, puesto que desconocíamos la localización exacta de la cantera, acabamos encontrando un manantial y un abrevadero totalmente protegidos por una densa vegetación. Este hallazgo casual, motivado por esporádicas incursiones en yacimientos arqueológicos de época romana de La Puebla y cuyos estudios arqueológicos han sido penosamente escasos, favorecieron un hallazgo esplendoroso vinculado con el agua. Al final no llegamos a ver la cantera (todavía la sigo teniendo pendiente), pero sí surgió este deslumbrante e inesperado hallazgo cuyo valioso estudio dio como fruto a la ficha del **manantial de la villa romana de Angorrilla** [ficha] y que, para mí, constituyó un descubrimiento de primerísima importancia.

- ¿Te sientes especialmente vinculado a algún manantial o fuente? ¿o a alguna sierra o territorio? Cuéntanos por qué.

Tengo el enorme privilegio de que una fuente lleve por nombre a mi tatarabuelo materno. Se trata de la **Fuente del Huerto de Domingo**. En el lugar donde ésta se halla, vivieron mis antepasados con su numerosa familia desde finales del siglo XIX. Mi tatarabuelo, Domingo Martínez Beltrán, era alfarero y regentaba la alfarería "El Tejar" de La Puebla de los Infantes. Fue él quien abovedó la mina de agua y es más que probable que los materiales empleados para ello procediesen de su alfar. El sentir que allí vivieron y desarrollaron su vida cotidiana en torno a su humilde casilla, al huerto y a la fuente, me hizo adentrarme en íntima conexión con mis raíces de otro tiempo. Jamás pensé que algo tan importante como una fuente llegaría a llevar el nombre de un miembro de mi familia; personalmente barajé otras opciones, pero al final el topónimo se lo designó otro autor, Adolfo Ventas. Me siento agradecido a quienes lo hicieron posible.

El **pozo-abrevadero de la Medina** fue otra vinculación muy grata, porque creo haber conseguido de alguna manera aportar luz a un pozo que histórica y socialmente estaba relegado al olvido por su condición de "maldito", aparte la satisfacción personal que me produjo el testimonio de la nieta octogenaria del alcalde que inauguró este pozo a principios del siglo XX.

Por otra parte, la anteriormente referida **fuentes de la Higuera**, en calidad de recuperación y puesta en valor de un manantial, fue una labor de campo que jamás olvidaré. O mi colaboración exclusivamente fotográfica para la galería de la **fuentes del Cañuelo**, de tan profundo arraigo en el pueblo. Sin embargo, cada fuente o manantial constituye una mirada. Por eso no me decanto sólo por una, sino por cada una de ellas.

- Aprovecha para comunicar aquello que quieras compartir con el resto de colaboradores actuales y futuros de CTF.

Esta experiencia me ha permitido volcar mis conocimientos y construir un aliciente más para seguir aprendiendo, desarrollar nuevas inquietudes y descubrir escenarios naturales que desconocía. Me ha abierto las puertas a la Historia y, he de decir, que cada una de estas fuentes, manantiales, pozos o abrevaderos atesora todo un entramado que nos da claves para entender mejor el medio físico, histórico y social en que vivimos. La vida que aporta cada uno de estos elementos a partir de los cuales fluye el H<sub>2</sub>O, es inmensamente rica. Por eso no basta, pues, una labor esporádica de escarpate, sino de compromiso real y activo con el medio ambiente y con todas aquellas fuentes y manantiales que continúan extinguiéndose debido a múltiples factores, para lo que cual es de vital importancia el salvaguardar y revitalizar las aguas como medidas prioritarias. Sería maravilloso que por cada punto de agua aquí inventariado, se construyeran iniciativas reales y tangibles de recuperación y conservación más allá de las palabras y las imágenes.

- ¿Te quedan muchas fuentes por inventariar? ¿Qué esperas de tu colaboración con el proyecto?

Bueno, eso el tiempo lo dirá. He empezado el 2019 inventariando un punto de interés más complejo como el **depósito del Arquillo del Servicio de Abastecimiento de Aguas de 1948** [ficha], el cual me llevó bastante tiempo, y próximamente tengo a la vista otro manantial situado en un paraje de enhorque riqueza hidrológica y con un llamativo predominio de *Equisetáceas*.

Afortunadamente todavía quedan fuentes, manantiales y otros puntos de interés esperándome ahí afuera. Sólo he de estar atenta y escuchar su llamada.



Antígona junto a la fuente del Cañuelo en La Puebla de los Infantes (Sevilla)

## LA VIDA EN LOS MANANTIALES

Esta sección queda dedicada a las plantas y animales que podemos encontrar en los manantiales y fuentes de Andalucía. La idea es publicar fichas que nos permitan identificar las especies más habituales de los ecosistemas acuáticos de nuestro entorno.

Al igual que el resto de secciones, es participativa. Todos los colaboradores están invitados a aportar sus fotografías y comentarios.

Nombre común: **Rupia**

Nombre científico: ***Ruppia maritima***



*Rupia* (Fuente: Wikipedia)

Planta herbácea que crece en charcas y canales de aguas estancadas o calmas y salobres. Su ciclo de vida es corto. Presenta tallos filiformes y ramificados que alcanzan los 40 cm de longitud. Las flores son pequeñas y están reunidas en espigas bifloras.

En lo que respecta a requerimientos ecológicos requiere penumbra y tolera bien las variaciones de temperatura.

Nombre común: **Rascón europeo**

Nombre científico: ***Rallus aquaticus***



*Rascón europeo*

(<http://birdingaxarquia2.blogspot.com/2016/04/charca-de-suarez-motril.html>)

Ave propia de los carrizales y cañaverales, es decir, en humedales con vegetación palustre alta y densa, donde se alimenta principalmente de pequeños animales. Son aves territoriales incluso fuera de la época de cría.

Difícil de observar, se detecta principalmente por su canto.

Su amenazas están relacionadas con la pérdida de su hábitat (deseccaciones de humedales, contaminación, canales...)



# TABLÓN DE ANUNCIOS

Haznos llegar aquel evento o noticia de actualidad e interés del que quieras informar.



GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA

**constitución**

Participación pública Cartografía y SIG Estadísticas Sede electrónica

### Georrecursos para el Turismo Sostenible

Organiza: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía  
 Inicio: 23/11/2018  
 Fin: 25/11/2018  
 Lugar: Centro de Visitantes Santa Rita, Cabra - Córdoba  
 Modalidad: Presencial

Plan Andaluz de Formación Ambiental: acciones formativas otoño 2018  
 Horas lectivas: 20  
 Número de plazas: 20

Objetivos:

- Poner en valor los Geoparques y georrecursos como elementos que enriquecen la oferta de Turismo Sostenible de estos entornos.
- Conocer la historia geológica y los georrecursos del Geoparque Sierras Subbéticas.
- Dotar de herramientas interpretativas que permitan un aprovechamiento sostenible de los georrecursos.
- Ofrecer contenidos de carácter técnico para conocer los procesos de transformación de los georrecursos.
- Dar a conocer experiencias sostenibles y respetuosas de la utilización turística de georrecursos en espacios naturales protegidos.

**CTF participó!!!**

### CONFERENCIA REGIONAL WETNET

"Gestión integrada y coordinación de las redes de humedales mediterráneos"

13 de febrero de 2019  
 LA PUEBLA DEL RIO (Sevilla)

Organizan:

- FEDERACIÓN ANDALUZA DE MUNICIPIOS Y PROVINCIAS
- inderreg
- The Project is funded by the European Union
- J.A. La Defensa del Río

Colaboran:

- JUNTA DE ANDALUCÍA

amontillate

Áreas Municipales > Información Municipal > Transparencia > Sede Electrónica

El Ayuntamiento publica una guía de las fuentes montillanas que incluye tres rutas de senderismo

## EL AYUNTAMIENTO PUBLICA UNA GUÍA DE LAS FUENTES MONTILLANAS QUE INCLUYE TRES RUTAS DE SENDERISMO

27 de octubre 2018



Una ruta senderista por algunas de las fuentes del término municipal de Montilla ha servido para la presentación del "Cuaderno de campo de las fuentes de Montilla", una guía que recoge información útil y de interés para conocer la localización, historia y vegetación de las fuentes.

La teniente de alcalde de Obras, Servicios Públicos, Medio Ambiente y Agricultura, Raquel Casado, ha explicado durante la presentación de la guía que es la guinda al trabajo que se comenzó a desarrollar en 2016. Entonces, con una inversión de 130.000 euros se comenzaron a arreglar las fuentes de Montilla a través de los planes PFEA. "Así las fuentes comenzaron a ser un atractivo para los visitantes y para los ciudadanos de Montilla que de siempre han considerado este patrimonio con mucho cariño". Se corrigió de esta forma el estado de abandono en el que se encontraban muchas de las fuentes de Montilla. "A los trabajos de adecentamiento se unió la instalación



## PRÓXIMAMENTE

### Marzo

Con motivo del día mundial del agua se realizarán actividades por numerosos lugares. Desde aquí animamos a disfrutar de los nuevos **HIDROGEODÍA** que se están preparando. Para más información consultar próximamente el sitio web de la Asociación Internacional de Hidrogeólogos-Grupo Español [[enlace](#)].

### Abril

Se distribuirá el nuevo número del boletín de CTF. Esperamos aportaciones, noticias y todas aquellas propuestas que quieran compartir con el resto de colaboradores.

### Edita:

Proyecto Conoce tus Fuentes ([www.conocetusfuentes.com](http://www.conocetusfuentes.com))

**ISSN: 2792-9779**

### Han participado en este número:

Antonio Castillo Martín; Antígona Márquez Pascual; Virginia María Robles Arenas; Luis Sánchez Díaz; Rafael Velasco Riejos

**Contacto:** Luis Sánchez Díaz [[lsanchezdiaz@ugr.es](mailto:lsanchezdiaz@ugr.es)]

**Dirección postal:** Instituto del Agua. Universidad de Granada C/ Ramón y Cajal, 4. 18071 Granada

## CRÉDITOS

Esta sección será el expositor de las instituciones, empresas y asociaciones que participan activamente con el proyecto, bien con financiación o con colaboración institucional. Se pedirán los pertinentes permisos para el uso de logos y en próximos números irán apareciendo éstos.



**CSIC**



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

**Instituto del Agua**



Instituto Geológico  
y Minero de España



Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía  
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO



Para contactar con el Boletín Conoce tus Fuentes, envía un correo electrónico a Luis Sánchez ([lsanchezdiaz@ugr.es](mailto:lsanchezdiaz@ugr.es)) o a Virginia Robles ([conocetusfuentes@gmail.com](mailto:conocetusfuentes@gmail.com)), indicando el motivo: ALTA, BAJA o COMENTARIO. Los comentarios serán muy importantes para nosotros

Si todavía no eres autor de ninguna ficha de catálogo, entra en la web [www.conocetusfuentes.com](http://www.conocetusfuentes.com) y da a conocer alguna fuente o manantial a través de "insertar ficha encuesta". ¡Es muy fácil! De esa manera formarás parte de la gran familia de colaboradores de CTF, cuyo listado completo podrás encontrar