



nº 35: oct-dic 2019

Boletín

CONOCE TUS FUENTES

La Web de los Manantiales de Andalucía

Conoce tus Fuentes (en adelante CTF) es un proyecto pionero de catalogación ciudadana vía Internet de los manantiales y fuentes de Andalucía, así como de reconocimiento de sus valores. Lo desarrolla el Instituto del Agua de la Universidad de Granada. Nació en 2007, fruto de un convenio de colaboración con la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía. Carece de ánimo de lucro y su política es la difusión libre y gratuita de sus contenidos. Actualmente se trabaja en su cofinanciación pública y privada.



*Agua de manantial,
no hay otra igual.*

Refranero popular

FOTO DE ÉPOCA: Fuente de los Caños Dorados (Baza, Granada)
www.activatucentrobaza.es/ventanas-al-pasado-canos-dorados.jpg

SUMARIO

EDITORIAL

La orquesta del Titanic y la defensa del medio ambiente

EL CATÁLOGO

LA FUENTE DEL MES

COLABORACIONES

Análisis de las minas de agua de los Montes de Málaga mediante criterios de carácter patrimonial

Accesos y caminos, que ya no son los mismos

AGÜITA CLARA vs AGÜITA SUCIA

Agüita clara: El desafío de retener el agua en el lugar más lluvioso de España

LA VIDA EN LOS MANANTIALES

Jacinto de agua

Aguja colinegra

TABLÓN DE ANUNCIOS

PRÓXIMAMENTE

CRÉDITOS

EDITORIAL

La orquesta del Titanic y la defensa del medio ambiente

Antonio Castillo Martín (CSIC-Universidad de Granada. Director de paisajesdelagua.es)

Ha sido una paulatina reconversión interior, un proceso de maduración propiciado por los avatares y los años. En fin, que me paso a músico de la **orquesta del Titanic**. Ya sé que esto hay que explicarlo, voy.

No sé ustedes, pero una percepción bastante extendida sobre el papel de aquella orquesta, tocando mientras el barco se hundía, fue en cierta manera la de unos irresponsables, unos insensibles o unos mandados en el mejor de los casos. No estoy de acuerdo, igual que otros muchos. Siempre me pareció que aquellos hombres tuvieron un comportamiento profesional, en el sentido más estricto de la palabra. En definitiva, que fueron unos héroes, dignos de todo elogio y recuerdo. Con su música mitigaron el horror, la locura y el caos, y con ello que el desastre, en general, fuera mayor. Y, si no queremos aceptar eso, al menos demos por bueno que sus postreros compases fueron bálsamo de hombres y mujeres en sus últimas horas, antes de perecer ahogados.



Ilustración de Willy Stöwer (El hundimiento del Titanic)

En el mundo real, en el día a día, se pueden establecer comparaciones parecidas. Por si les sirve de analogía, me voy a centrar en la **defensa del medio ambiente**, un "barco" en el que todos estamos subidos y en el que nos va literalmente la vida, sobre todo a las generaciones venideras.

Muchas personas se han dedicado a investigar, documentar, proponer alternativas, y finalmente alertar, gritando incluso, sobre la insostenible gestión de la naturaleza y el imparable descenso de su biodiversidad. Un servidor ha militado microscópicamente en esa trinchera, señalando el vertiginoso deterioro en calidad y cantidad de los recursos hídricos, mi área de investigación profesional.

Ha sido un cometido ingrato ese de regañar, criticar, llamar la atención o denunciar, sobre todo, a gestores y políticos. Ingrato también por generar situaciones personales tensas, por ser educadamente ignorado y apartado, en fin, ya saben. E ingrato también, y quizás sobre todo, por los modestos resultados obtenidos (ver [El azul de metileno y la protección del medio ambiente](#) y [Comprendo, comparto y aliento tú inútil esfuerzo](#)). Queda la satisfacción de comprobar cómo se ha incrementado la cultura, la conciencia y la sensibilidad ambiental. No obstante, me pesa decirlo, ese avance no ha conllevado una disminución de las agresiones ambientales, sino un aumento, porque al mismo tiempo que somos teóricamente más naturalistas hemos incrementado por mil el consumo a todos los niveles, y con ello nuestra huella sobre el planeta. Muchas veces lo he dicho, los **auténticos ecologistas** fueron los habitantes del mundo rural de antaño, entre ellos **los serranos** de toda la vida. Hasta hace apenas medio siglo, sin partidos, propaganda, ni movimientos ecologistas, la afección ambiental per cápita en España era infinitamente menor a la de ahora. Pero no quiero extenderme en eso, ni desviarme del tema que me ocupa.

Retomo el hilo. A esa parte de la sociedad de valientes e imprescindibles voces críticas (hablo de las civilizadas y bien

documentadas), siempre se ha superpuesto otro grupo humano igualmente necesario. Es el de los que, por encima de todo, ensalzan la belleza de la Naturaleza. La de muchos fotógrafos, cineastas, documentalistas, pintores, poetas o escritores que trasladan diariamente con sus oficios mensajes amables, luminosos, sorprendentes, entretenidos y alegres de la Vida y la Naturaleza. Fue, por ejemplo, el brutal empuje en defensa de la Naturaleza que supusieron los documentales de **Rodríguez de la Fuente**, de **Cousteau** o de **National Geographic**, sin mencionar otras muchas aportaciones del estilo en otros ámbitos. Ahí quería llegar. Esos podemos decir que fueron músicos de la orquesta del Titanic, en ese símil del famoso trasatlántico, convertido aquí en Naturaleza y arca de Noé.

Naturalmente, no he sido el primero en caer en ese símil. Se han hecho varias películas, escrito libros y editado discos en los que se ha puesto de relieve el benefactor papel que ejercieron aquellos valientes músicos. Sin ir más lejos, Sabina y Serrat editaron un disco titulado *La orquesta del Titanic*, del que dijeron: "Es una metáfora, porque nosotros también seguimos cantando en un mundo que se está hundiendo".

Pues bien, ha llegado el momento de volcarme más con esa gente del barco que entretiene y cultiva la belleza, aunque también navega utilizando con inteligencia la ironía, la chanza y el humor negro. Creo que he escrito y dicho (casi hasta la reiteración cansina) cuales son las principales amenazas de los ecosistemas acuáticos y de los recursos hídricos del sureste peninsular. De la destrucción de la Vega de Granada, del agotamiento de ríos (con el Darro por bandera) y manantiales de Andalucía, de la transformación del paisaje del agua de la Alpujarra, del decaimiento de las aguas del mundo rural abandonado, de la desecación de humedales, del efecto en los ecosistemas de los plaguicidas, de la muy deficiente depuración de las aguas de población, de la sobreexplotación de los acuíferos, de la ocupación de los espacios húmedos, etc. Al final les dejo una relación de algunos **artículos divulgativos** al respecto ("aguafiestas" los he denominado) que pueden descargarse de Internet.

En esta **era de la información** y de **Internet** no cabe el desconocimiento. Todo el que gobierna o gestiona sabe perfectamente, por sí o por otros, de los daños, y beneficios, que cualquier política o medida provoca. Lo sé, gobernar es difícil, lo digo en descargo de políticos y gestores, a los que, al menos, les pido honestidad. Que expongan claramente las bondades y maldades de sus actuaciones, y sobre todo que no nos engañen. Cansa ese "no nos consta" del lenguaje político o ese descargar las culpas en los de antes, los vecinos, los otros o últimamente en el scorrido cambio climático mundial, que todo lo aguanta y que no tiene responsables jurídicos.

Todo indica que el planeta se encamina al **colapso**, víctima de la **septicemia** que vaticina uno de mis más sabios amigos. Quiero pensar que **la extinción será sólo parcial**, igual que lo fue entre los pasajeros del Titanic, y que el ser humano seguirá habitando la Tierra. Ojo, no confundamos, la extinción de la humanidad con la de la vida, que continuará hasta que la **geología planetaria** dictamine, porque si hay una cosa que todo lo resista es el tiempo, y la Tierra lo posee. En fin, no quiero seguir aguándoles la fiesta, que ya les he dicho que tengo intención de cambiar de oficio y dejar el de la *agorería*.

Por lo pronto, he comprado una **máquina de fotos** con buen zoom, con la que me voy a aplicar en mejorar mis fotos de paisajes, de aguas y de pájaros (de los de plumas). Para continuar con buen pie, un grupo de amigos senderistas y cervecedores hemos decidido bautizar nuestro grupo como *La Orquesta del Titanic*. En las normas de buena conducta estará admirar y difundir las bellezas de este mundo y enaltecer la amistad y el amor por encima de todas las cosas. El que critique o regañe paga la ronda. Me conozco, y a mis amigos también, por lo que doy por seguro que maliciosamente me pondrán delante sangrantes señuelos, para sacarme unas cervezas gratis. A ver cómo sorteo las tentaciones.

En fin, lo dicho, que dedicaré mis últimos años a la orquesta. **¡Qué siga tocando!**

EL CATÁLOGO

Luis Sánchez Díaz (*lsanchezdiaz@ugr.es*)

En este trimestre se han recibido un total de 69 fichas en el apartado de "Manantiales y fuentes" registrándose en el inventario un total de 12116 fichas. En el apartado de "Otros puntos de interés" se han inventariado 23 nuevas fichas alcanzando la cifra de 931.

En el total del año 2019 se han recibido un total de 367 fichas en "Manantiales y fuentes" y 116 en el apartado de "Otros puntos de interés".

Del total de fichas recibidas en el apartado de "Manantiales y fuentes" durante los últimos meses del año destacamos:

En la provincia de Almería reseñamos dos lavaderos, el de la Fuente y El Marchal, ambos en Lucainena de las Torres.

De la provincia de Cádiz se han recibido las fichas del pilar de la Breña y el manantial del Parralejo en Zahara de la Sierra, la fuente del sendero del Majaceite en Grazalema, el pozo de San Antón en Espera y el manantial de la Maquinilla en Bornos.



*Fuente de la Maquinilla (Bornos, Cádiz)
José Luis Álvarez Díaz (diciembre, 2019)*

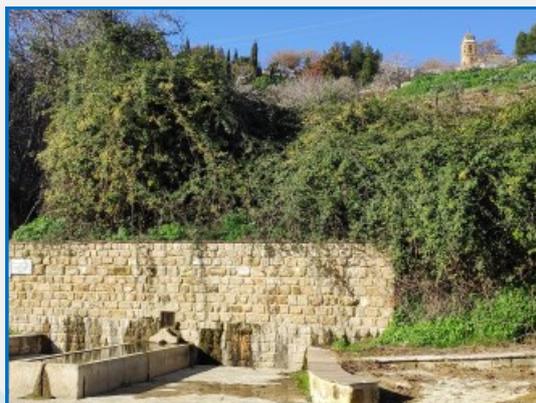
Para la provincia de Córdoba cabe mencionar la fuente de la Cañada Herrero y la fuente de Mirasivienes en Carcabuey, la fuente de los Marines, el venero de las Perreras y la fuente de la Rana en Priego de Córdoba, el pocillo de los Pasillos, la fuente El Palomo, la alcubilla de Posada Nueva en Villanueva de Córdoba y los abrevaderos de los Lagares en Almodóvar del Río.

En la provincia de Granada, la fuente del Muerto y el lavadero de los Tubos en Castril, la fuente de la Cierva en Albuñuelas, la fuente de la Real en Molvízar, el manantial de Montenegro en Cádiar, la fuente de los Caños Dorados en Baza, el manantial de Majada Grande en Capileira, Fuente Fresca II en Lanjarón y la fuente del Centro Budista en Soportújar.

En la provincia de Jaén, se han recibido numerosa fichas de las que cabe destacar las fuentes de la Pradera y de los Tabacales de los Masegosos en Sorihuela de Guadalimar, la fuente del Camello en Cazorla, la fuente de los Calarejos en Siles, la fuente de los Yesos en Huelma, la fuente del Cercejo en Campillo de Arenas, las salinas del Mesto en Hinojares, el lavadero del arro-

yo en Hinojares, las salinas de los Vélez en Jaén, la fuente de la Golondrina en Santiago-Pontones y la fuente de la Higuera en Úbeda.

En la provincia de Málaga cabe mencionar la fuente de las Parras Viejas de Casabermeja.



*Fuente de la Higuera (Úbeda, Jaén)
J. A. Redondo Consuegra (diciembre, 2019)*

En la provincia de Sevilla, entre otras destacamos la fuente del Médico y la fuente del Molino de Segundo en Peñaflores, la fuente de Porras, la del Trasquilado y la del Huerto del Pastor en La Puebla de los Infantes, la fuente del Perro, y la de Piyaya en La Puebla de Cazalla, los pozos del Portugués, y la fuente del Camino en Pruna, las fuentes de Ipora y de la Peña en Osuna el pilar de San Pedro en Morón de la Frontera, el pozo del Carril y la fuente de Villaverde en Villaverde del Río.

En el apartado de "Otros puntos de interés" destacamos las fichas de las salinas de la Torre y de San Francisco y Borreguero en Écija (Sevilla), las salinas de Peal, Milagrosa y Marqués en Peal del Becerro (Jaén), aljibes del cortijo Becerra y cortijo Conejo en Guadix (Granada), pozo de Santibañez en Cádiz, pozo de Punta Canteras en San Fernando, rezúmenes en el Huerto del Moro (La Puebla de los Infantes, Sevilla), las salinas de la Encarnación y del Puente de Montilla en Aguilar de la Frontera (Córdoba) y en Almería los aljibes de los Juanes en Cádiz y de La Chanata en Félix.



*Aljibe Cortijo Conejo (Guadix, Granada)
José María Fernández-Palacios (octubre, 2019)*

LA FUENTE DEL MES

En el apartado de "Manantiales y fuentes", de las fichas publicadas en este último periodo destaca la fuente de los Caños Dorados de Baza (Granada), fuente monumental renacentista construida a principios del s. XVII. Y para el apartado de "Otros puntos de interés" en esta ocasión se destacan las salinas de Peal y del Marqués en Peal del Becerro (Jaén), por su gran

importancia en otros tiempos, para la obtención de sal. Actualmente, se encuentran en desuso y en peligro de desaparición por abandono, con la consecuente pérdida de patrimonio salinero andaluz de interior.

Fuente de los Caños Dorados (Baza, Granada)



Autor fotografía: M. Durán Viñas (diciembre, 2017)

Autores de la ficha: L. Sánchez-Díaz (Univ. Granada) y A. Castillo Martín (C.S.I.C y Univ. Granada)

Salinas de Peal del Becerro (Jaén)



Salinas del Marqués



Salinas de Peal o del Porcel

Autor de las fotografías: www.turismoencazorla.com

Autor de las fichas: L. Baños



COLABORACIONES

En el presente número del boletín Conoce tus Fuentes compartimos un artículo elaborado por Rafael Blanco Sepúlveda y Antonio Vela Torres sobre las minas de agua de los Montes de Málaga, publicado "erph_revista electrónica de patrimonio histórico", que tal y como se indica en su sitio web, se trata es una publicación

científica dirigida a todos los ciudadanos, investigadores y profesionales interesados en la protección del Patrimonio Cultural, siendo por tanto un texto muy enriquecedor que desde aquí animamos a leer.



erph_revista electrónica de patrimonio histórico

[Inicio](#) | [Política Editorial](#) | [Normas de edición](#) | [Equipo y contacto](#) | [Impacto e indexaciones](#) | [Evaluadores](#) | [Publica en erph](#) | [Buscar](#)

[Inicio](#) > Nº 25 (2019) > Blanco Sepúlveda y Antonio Vela Torres

Análisis de las minas de agua de los Montes de Málaga mediante criterios de carácter patrimonial

Rafael Blanco Sepúlveda y Antonio Vela Torres

Resumen

La histórica actividad agrícola de los Montes de Málaga (Málaga) generó un rico patrimonio de carácter hidráulico. El inventario realizado, sobre una muestra de 100 fincas, contiene 174 puntos de abastecimiento de agua, de los que el 92% corresponden a fuentes subterráneas, siendo las minas de agua las principales fuentes de abastecimiento, con el 44,83% de la muestra. Éstas, forman parte de una particular estrategia de abastecimiento de agua que no generó un extenso paisaje irrigado, circunstancia que dificulta la aplicación de los métodos tradicionales de valoración patrimonial basados en el paisaje (paisaje cultural de la UNESCO y sus variantes). El objetivo de este trabajo ha sido analizar las minas de agua mediante criterios de carácter patrimonial, lo que puede servir de base para justificar la incorporación de estos bienes en futuras ampliaciones de los inventarios patrimoniales del espacio rural del municipio de Málaga. El estudio que se ha realizado ha consistido en un análisis de los contextos geográfico e histórico del fenómeno hidráulico del área de estudio, para explicar el predominio de las minas de agua como fuentes de abastecimiento; y, finalmente, se ha realizado una clasificación tipológica y un análisis de las características constructivas de las mismas.

Accesos y caminos, que ya no son los mismos

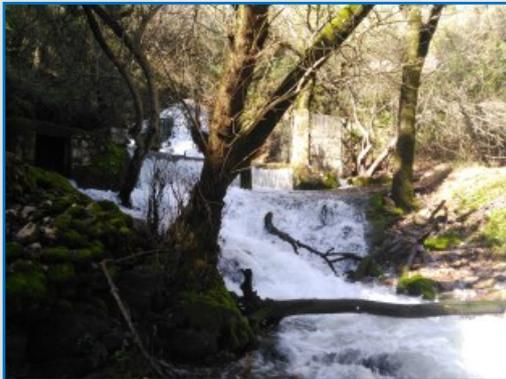
Conoce tus Fuentes

El presente artículo trata de hacerse eco de las diversas consultas, que se reciben en la administración del proyecto, relativas a los cambios en los accesos a tantas fuentes y manantiales a lo largo de la geografía andaluza.

Hay casos de manantiales que se encuentran en fincas privadas que en su día han sido valladas o de fuentes que para acceder a ellas hay que usar caminos particulares. En concreto, este es el último caso que se ha recibido. Se trata del camino que acercaba a los visitantes hasta el manantial de las Artezuelas en Jimera de Líbar (Málaga).

Este camino es una pista, por la que puede circular un vehículo, muy cómoda y sin dificultad, pero que discurre por propiedad privada.

Los actuales nuevos dueños de una parcela han cortado el camino mediante la instalación de dos cancelas para evitar la entrada a su propiedad, la cual se rodea siguiendo un sendero oportunamente señalizado, que no entraña dificultad, pero personas con movilidad reducida no pueden hacer uso del mismo.



Manantial de las Artezuelas (enero, 2020)



Inicio del nuevo tramo de sendero

AGÜITA CLARA vs AGÜITA SUCIA

Agüita clara: El desafío de retener el agua en el lugar más lluvioso de España

ABC Sociedad

Un proyecto en la Sierra de Grazalema intenta conservar en el terreno la lluvia necesaria para que los anfibios sobrevivan durante los veranos, que son cada vez más largos y secos.

Hay un lugar en España donde llueve más que en Londres, pero en el que el agua escasea. Se trata de la Sierra de Grazalema (Cádiz). Por una parte, la roca caliza deja pasar el líquido y pronto desaparece de la superficie. Por otra, los veranos son cada vez más largos y secos. Es la ecuación del declive para el grupo animal más amenazado del planeta, los anfibios. Ahora cuatro jóvenes, a través de la asociación O-live, están luchando por evitarlo. Pero para ello se enfrentan al desafío de retener la lluvia en uno de los lugares más pluviométricos de España.

[...]

Ahora, en el entorno de la Sierra de Grazalema, Reserva de la Biosfera y uno de los dos únicos lugares del mundo donde se conservan pinsapos -unos abetos originarios del Terciario-, O-live ha abierto un pequeño espacio para asegurar la supervivencia de estas especies. Ha creado 29 charcas y pequeñas lagunas, para que el agua perviva durante el estío. También han aprovechado la «arquitectura rural» existente y han adaptado 31 fuentes y abrevaderos y 8 albercas con

pequeñas rampas, para que los anfibios que se acerquen no queden allí atrapados.

Resultados

El 87% de las fuentes y albercas han sido ya utilizadas, mientras que en el caso de las charcas llega al 100%.

[\[noticia completa\]](#)



Un ciervo, frente a una de las charcas construidas - O-live

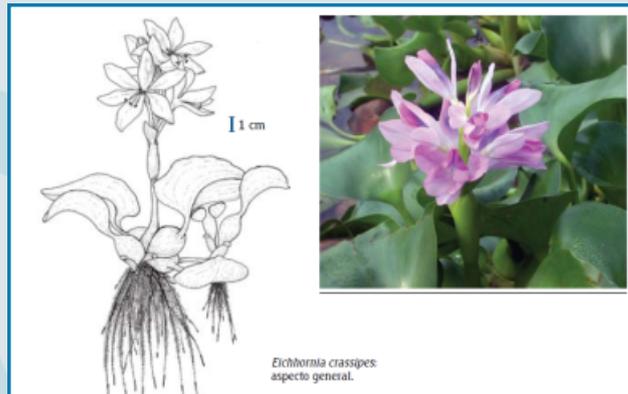
LA VIDA EN LOS MANANTIALES

Esta sección queda dedicada a las plantas y animales que podemos encontrar en los manantiales y fuentes de Andalucía. La idea es publicar fichas que nos permitan identificar las especies más habituales de los ecosistemas acuáticos de nuestro entorno.

Al igual que el resto de secciones, es participativa. Todos los colaboradores están invitados a aportar sus fotografías y comentarios.

Nombre común: **Jacinto de agua**

Nombre científico: ***Eichhornia crassipes***



Jacinto de agua (Fuente: [Macrófitos. Habitantes del agua \(2009\)](#))

Especie exótica. Ha sido incluida en el listado de los 100 organismos más perjudiciales del mundo, dada su belleza hace que su uso como planta ornamental sea muy extendido, pero sus características fisiológicas y reproductivas la convierten en un peligroso organismo que transforma los ecosistemas que invade.

Sus hojas flotantes se disponen en roseta y las flores en espigas de 2,5-5 cm, de color violeta o azul.

Nombre común: **Aguja colinegra**

Nombre científico: ***Limosa limosa***



Aguja colinegra
(Fuente: <http://visitasfuentepiedra.es/informacion/florayfauna.php>)

El aguja colinegra es un ave zancuda grande y vistosa.

Su voz es ruidosa. Anida en pequeñas depresiones en el suelo, entre la vegetación de praderas húmedas. Pone de tres a cuatro huevos entre los meses de mayo a julio. Se alimenta de gusanos, moluscos y semillas, que captura en aguas someras.



TABLÓN DE ANUNCIOS

Haznos llegar aquel evento o noticia de actualidad e interés del que quieras informar.



HIDROGEODÍA 2020

Marzo de 2020

- Asturias Albacete Alicante Almería Andorra Barcelona Burgos
- Ciudad Real Extremadura Galicia Granada Huelva Madrid
- Málaga Murcia Segovia Sevilla Tenerife Valencia Zaragoza

El Hidrogeodía es una jornada de divulgación de la Hidrogeología y de la profesión del hidrogeólogo, con motivo de la celebración del Día Mundial del Agua (22 de marzo), promovida por el Grupo Español de la Asociación Internacional de Hidrogeólogos (AIH-GE).

Conoce tu entorno, conoce tu identidad

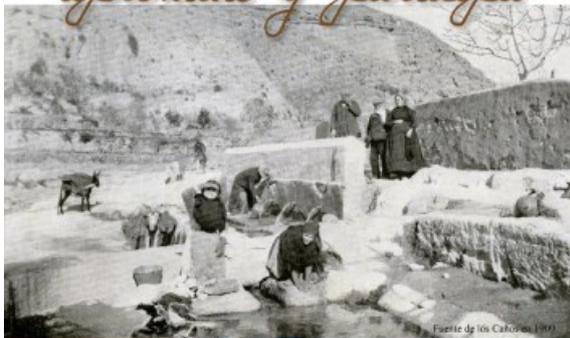
sábado 15 febrero 2020 09:00h con visitas SORBAS

Jornada de limpieza y restauración de la galería de conducción de agua

Fuente de los Caños

Inscripciones y +Info: info@amigosdesorbas.com

apíntate y participa



25 y 26 de enero 2020

Seminario Temático EL agua Y SU DINÁMICA EN EL PARQUE NATURAL SIERRA DE HUÉTOR

25 de enero 2020

- 09:45 h: Entrega de documentación y presentación en el Centro de Visitantes Puerto Lobo
- 10:15 h: Charla de presentación a cargo de la Técnico de Uso Público del Parque Natural Sierra de Huétor, Sheila Moreno Tapia
- 10:30 h: Charla introductoria "El agua y su dinámica en el Parque Natural Sierra de Huétor", a cargo de D. Antonio Castiella Martín, doctor en Ciencias Geológicas y Científico Titular del Consejo Superior de Investigaciones Científicas
- 11:30 h: Dudas y preguntas
- 11:45 h: Café
- 12:15 h: Recorrido interpretado por la exposición fotográfica "El agua en el PN Sierra de Huétor"
- 13:30 h: Fin de la Jornada

Domingo 26 de enero 2020

- Salida de campo práctica de los participantes en el Seminario, para realizar un recorrido por el sistema del Nacimiento del Río Darro (por determinar).
- 9:30 h: Recepción de participantes en el C.V. de Puerto Lobo
- 10:00 h: Recorrido por el entorno del Nacimiento del río Darro (aún por determinar), guiado por D. Antonio Castiella, como práctica de las ideas presentadas en la charla del día anterior (florismo pendiente de confirmar, comunicaciones unas días antes a los inscritos)
- 13:00 h: Puesta en común sobre los conceptos de la dinámica del agua en el Parque Natural aprendidos durante el recorrido.
- 13:30 h: Fin de la actividad.

25 y 26 de enero 2020

Sábado, 25: Centro de Visitantes Puerto Lobo. (Cfr. Local Puerto Lobo Viznar km 2.)
Domingo, 26: Salida de campo por el entorno del Nacimiento del Río Darro

Inscripciones: mnerva@marvadp.com
Secretaría Técnica del Seminario "Minerva Servicios Ambientales"
Límite de inscripciones: 50 personas
ACTIVIDAD GRATUITA



PRÓXIMAMENTE

15 Febrero

Jornada en la Fuente de los Caños de Sorbas (Almería) para su limpieza y restauración (mas info e inscripciones: info@amigosdesobras.com).

Marzo

Celebración del Hidrogeodía 2020 [[enlace](#)] con motivo del día mundial del agua.

Abril

Se distribuirá el nuevo número del boletín de CTF. Esperamos aportaciones, noticias y todas aquellas propuestas que quieran compartir con el resto de colaboradores.

Edita:

Proyecto Conoce tus Fuentes (www.conocetusfuentes.com)

ISSN: 2792-9779

Han participado en este número:

José Manuel Amarillo Vargas; Antonio Castillo Martín; Francisco Hidalgo Salido; Virginia María Robles Arenas; Luis Sánchez Díaz

Contacto: Luis Sánchez Díaz [Isanchezdiaz@ugr.es]

Dirección postal: Instituto del Agua. Universidad de Granada C/ Ramón y Cajal, 4. 18071 Granada

CRÉDITOS

Esta sección será el expositor de las instituciones, empresas y asociaciones que participan activamente con el proyecto, bien con financiación o con colaboración institucional. Se pedirán los pertinentes permisos para el uso de logos y en próximos números irán apareciendo éstos.



CSIC



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Instituto del Agua



Instituto Geológico
y Minero de España



Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, CONOCIMIENTO, EMPRESAS Y UNIVERSIDAD

Para contactar con el Boletín Conoce tus Fuentes, envía un correo electrónico a Luis Sánchez (Isanchezdiaz@ugr.es) o a Virginia Robles (conocetusfuentes@gmail.com), indicando el motivo: ALTA, BAJA o COMENTARIO. Los comentarios serán muy importantes para nosotros

Si todavía no eres autor de ninguna ficha de catálogo, entra en la web www.conocetusfuentes.com y da a conocer alguna fuente o manantial a través de "insertar ficha encuesta". ¡Es muy fácil! De esa manera formarás parte de la gran familia de colaboradores de CTF, cuyo listado completo podrás encontrar