

Boletín

CONOCE TUS FUENTES

La Web de los Manantiales de Andalucía

Conoce tus Fuentes (en adelante CTF) es un proyecto pionero de catalogación ciudadana vía Internet de los manantiales y fuentes de Andalucía, así como de reconocimiento de sus valores. Lo desarrolla el Instituto del Agua de la Universidad de Granada. Nació en 2007, fruto de un convenio de colaboración con la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía. Carece de ánimo de lucro y su política es la difusión libre y gratuita de sus contenidos. Actualmente se trabaja en su cofinanciación pública y privada.



El agua es la bebida mas peligrosa, te mata si no la bebes. El Perich







FOTO DEL MES: Manantial de Jolúcar (Gualchos, Granada) J. Rubia González

SUMARIO

EDITORIAL

Los ríos, cordones umbilicales de las ciudades.

El caso de Granada

EL CATÁLOGO

LA FUENTE DEL MES

COLABORACIONES

La declinante huella de la actividad salinera en el Marquesado de Estepa y en la Villa de Osuna y sus pueblas

PERFIL HUMANO

Daniel Sánchez Garrido

AGÜITA CLARA vs AGÜITA SUCIA

Agüita clara: Geoparque de Granada, donde el paisaje es sólo el principio

Agüita sucia: La muerte de un oasis en el altiplano

granadino

LA VIDA EN LOS MANANTIALES

Eucalipto

Culebra viperina

TABLÓN DE ANUNCIOS

PRÓXIMAMENTE

CRÉDITOS



EDITORIAL

Los ríos, cordones umbilicales de las ciudades. El caso de Granada

Antonio Castillo Martín (CSI C-Universidad de Granada. Director de paisajesdelagua.es)

Este artículo quiere rendir memoria y reconocimiento a los "ríos urbanos", en muchas ocasiones auténticos cordones umbilicales de las ciudades por las que pasaban. Un caso paradigmático es el del Darro granadino, que lamentablemente fue embovedado en casi todo su recorrido urbano, situación que se repetiría en otras ciudades españolas, sobre todo a lo largo del siglo XIX y primera mitad del XX. Así pues, se pasa revista a la relación del río con una ciudad acuosa, pujante, viva y exótica, que llegó incluso a ser la más poblada de Europa, junto con París, hacia mediados del siglo XIV.

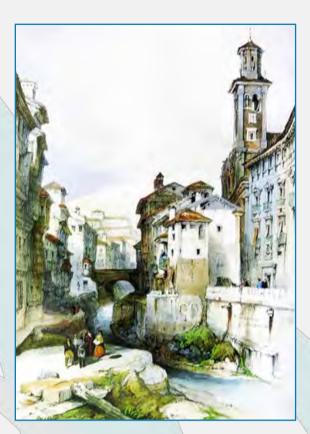
El primer asentamiento estable de Granada pertenece a la Edad de los Metales, al que sucede el oppidum íbero de Illíberri. Como era de esperar, los íberos, hace unos 27 siglos, levantan la ciudad fortificada en una colina, cálida en invierno y fresca en verano. Un lugar en alto para dominar y defenderse mejor. Elevado para facilitar asimismo drenajes, minimizar escarchas, y resguardarse de los envites del río. Pero al mismo tiempo, un lugar próximo a las aguas de varios ríos, entre ellos el Darro y el Genil. Un terreno de conglomerados rojos, fáciles de tallar y excavar, pero consolidados, sin peligro de derrumbes ni deslizamientos. Un lugar donde manaban pequeños nacimientos de los que abastecerse en un principio Ese sitio fue el altozano occidental de la colina del Albaicín, desde el que se divisaba una extensa planicie aluvial. En época de la Illíberri romana, los cerros próximos habían sido minados en busca de incrementar aguas, insuficientes en caudal para las necesidades de aquella ciudad, especialmente en prolongados estiajes. Posiblemente se recurrió al acopio manual adicional, o a través de algún artefacto de elevación, del agua del río Darro. Pero, en cualquier caso, lo más seguro es que los romanos pusieran sus ojos y sus manos en las cristalinas, permanentes y caudalosas aguas de la cercana Fuente Grande, que podían ser transportadas fácilmente por canal hasta la ciudad, en lo que sería en época árabe la acequia de Aynadamar. El gran manantial de Deifontes, donde dejaron huella de captación, les cogía lejos, y sobre todo a insuficiente cota para ese fin. Con aguas garantizadas, la Illíberri romana se convirtió en una próspera ciudad, en buena parte gracias a una intensa minería del oro por el método de ruina montium en muchos de sus contornos y en especial en el Cerro del Sol. Para tal fin construyeron un canal minero que derivó aguas del río Beas, un afluente del Darro.

Con el tiempo, la ciudad fue descolgándose hacia el cauce, buscando mayores disponibilidades de suelo y aqua. Pero no sería hasta época zirí, hacia el siglo XI, cuando el Darro dispone de coracha, para ser más tarde captado por las acequias de Axares y Romayla para el abasto de nuevos barrios y de la gran medina de la Mezquita Mayor. Desde el Genil se derivarían también hacia la ciudad dos importantes acequias, la Gorda y la del Cadí, no sabemos si sobre construcciones previas. Mientras tanto, el suministro de la vieja ciudad en la colina del Albaicín estaba confiado a la acequia de Aynadamar y a una tupida red de aljibes. El rompimiento del esplendor de Granada llegaría en época nazarí, a partir del siglo XIII, con la traída de aguas de la Acequia Real del Darro a la colina de la Sabika y el levantamiento en ella de la ciudad palatina de la Alhambra. Acequia que terminaría dando lugar a otros arrabales por encima del dominio de las acequias que existían hasta el momento.

Así pues, la ciudad se fue acomodando a las márgenes del Darro, prolongando calles, barrios y arrabales al ritmo que lo hacían sus nutricias acequias. Se reutilizaron puentes romanos y ziríes, y se levantaron otros nuevos, hasta nueve principales. Se da lugar así a una ciudad acuosa íntimamente ligada al río, que le ofrece a través de acequias captadas antes de llegar a la ciudad, agua limpia de boca y energía, al tiempo que, a lo largo de la traza urbana, sirve como vía de evacuación de desechos y aguas negras. Unas orillas que se convertirían también en nexo de unión y punto de encuentro social en mercados, fiestas, celebraciones, pilares, lavaderos, abrevaderos o baños (hamman). Una urbe que era un enjambre de acequias, acecuelas, ramales e hijuelas que discurrían por los entresijos de la trama urbana, como ocurría en las calles Puentezuelas o Molinos. Un río y unas acequias que daban servicio a huertos, jardines, molinos, mataderos, tenerías, curtidurías o sederías. Un cauce del que se seguía sacando arena y bateando oro. Unas gentes que hicieron oficio del agua, como aguadores, acequieros, aljiberos, molineros, alguaciles, lañeros, hojalateros, alfareros, zanaguidles, lavanderas, areneros y buscadores de oro, entre otros. Hacia 1330, Granada es considerada la urbe más poblada de Europa.



El río Darro a su paso por Granada hacia 1865 (archivo Fundación Rodríguez Acosta)



"Riverilla del Darro y puente del Carbón" (litografía, D. Roberts, 1836)

En época cristiana, la excelente infraestructura hidráulica preexistente apenas es implementada, si bien la ciudad sigue creciendo, sobre todo hacia las zonas bajas y la confluencia con el Genil, para lo que se levantan al menos cinco puentes más. Pero la sensibilidad por las fuentes, pilares, baños, surtidores, árboles, jardines, huertos o albercas no es la misma de la cultura islámica.

Tampoco tiene el agua para los cristianos un sentido místico, sagrado y purificador tan elevado como el de la cultura anterior. Poco a poco, el modernismo urbano imperante en Europa, la lucha contra las periódicas riadas y la insalubridad del río y sus enfermedades asociadas (cólera, tifus...) hacen que se vaya cubriendo. El principio de ese deterioro comienza en 1510 con el cierre de Plaza Nueva, al que seguiría una larga etapa de embovedados parciales hasta el de la Acera del Darro en 1936.

No obstante, en el siglo XIX se viviría un corto periodo de esplendor con el arribo a la ciudad de viajeros románticos atraídos por la magia y exotismo oriental que aún desprendía la ciudad y la Alhambra, con el telón de fondo de la blanca cordillera de Sierra Nevada, desde la que se divisa el Mediterráneo y las costas de África. Desde luego, la Alhambra y las cuevas del Sacromonte son objetivos prioritarios, pero también lo son las riberas urbanas del río, enlazadas con sugestivos puentes, alrededor de los cuales todavía late con fuerza una ciudad acuosa. A través de Los Cuentos de la Alhambra de Washington Irving, o de los grabados y pinturas de Roberts, Lewis, Doré, Bossuet o Colman, Granada se convierte en una de las ciudades más bellas, atractivas, deseadas y exóticas del continente.

Pero, desgraciadamente, ese efímero esplendor de la época romántica decae tras el cubrimiento de lo que va quedando del río y acequias, y de la progresiva eliminación de fuentes, abrevaderos, lavaderos, aljibes y baños. Un proceso desertificador que culmina en la Granada actual. Volver al pasado acuoso de la "ciudad del Darro" es prácticamente imposible. Lo único que nos queda es conocer mejor como fue, apreciarla y sobre todo defender y mimar al máximo lo que nos queda, el pequeño tramo descubierto existente entre Plaza Nueva y el puente del Aljibillo. Un auténtico tesoro, junto a la calle que hace de margen derecha, de la que se dice que es la más bella del mundo, en la frontera entre dos espacios declarados por la UNESCO Patrimonios de la Humanidad, la Alhambra y el barrio del Albaicín. Y en esa labor, queda aún pendiente sanear vertidos de aguas residuales, salvaguardar de la sobreexplotación unos mínimos caudales fluyentes y prolongar el sendero del río aguas arriba del puente del Aljibillo, conectando así las orillas del Sacromonte y de la Umbría del Generalife. Un paseo fluvial que sería una auténtica delicia en cualquier ciudad de la Vieja Europa.



El río Darro fue el cordón umbilical de la ciudad de Granada. En la imagen, a su paso por la Carrera del Darro, de la que se dice que es la calle más bella del mundo.

EL CATÁLOGO

Luis Sánchez Díaz (Isanchezdiaz@ugr.es)

Durante el segundo semestre de 2020 se han recibido un total de 160 fichas en el apartado de "Manantiales y fuentes" registrándose en el inventario un total de 12.476 fichas. En el apartado de "Otros puntos de interés" se han inventariado 60 nuevas fichas alcanzando la cifra de 1.057. En todo el 2020 se han recibido 360 fichas en el apartado de "Manantiales y fuentes" y 126 fichas en el de "Otros puntos de interés".

Por otra parte, han sido numerosísimas las aportaciones de nuevas fotos e información actualizada para completar fichas publicadas.

En lo que respecta a la sección de "Manantiales y fuentes" destacamos:

En la provincia de Cádiz la laguna de los Caños de Adúzar, el manantial de las Salinillas del Calvario, los Nacimientillos, la balsa de la Cañada de Huertas, la laguna de Jara en Jerez de la Frontera, la fuente del Buitre en Grazalema, la fuente de la Herradura en Arcos de la Frontera y la fuente del cortijo Urate en Algeciras.



Fuente del Buitre, abrevaderos (Grazalema, Cádiz) (E. Pangusion Ggales, mayo 2009)

En la provincia de Córdoba, cabe resaltar la Alberquilla de Ramira y la fuente del Huerto de la Umbría en Carcabuey, la fuente del Tocón en Doña Mencía y la fuente del cortijo Bujalance en Cabra.

En la provincia de Granada destacan la fuente del Corrío en Gor, el nacimiento del Arroyo Misterioso en Dílar, la fuente del Castillejo en Alhama de Granada, el manantial del barranco del Homillo en Lújar, el manantial de la Acequia Nueva en Lanjarón, lavadero de Che-



Nacimiento del Arroyo Misterioso (Dílar, Granada) (M. A. Martos Monereo, junio 2020)

rín y la fuente del Tomate en Ugíjar, Charco del Tío Bernardo en las Albuñuelas, la fuente de la Minilla y el manantial de la Zanja en Cádiar.

En la provincia de Huelva se han inventariado el manantial de Alpízar en Paterna del Campo, la fuente de la Nava en Minas de Ríotinto, la fuente del Oro en Gibraleón, el manantial de Fuentidueña en Villalba del Alcor, el rezume de la Murta en Calañas y la fuente del Lagar en Alosno.



Pilar del Cadimo (Jaén) (D. Sánchez Garrido, octubre 2020)

En la provincia de Jaén destacan la fuente de los Llanos y la fuente de Telesforo en La Puerta de Segura, la fuente del Paseo del Chorro y la fuente de la Zarzadilla en Torres, el nacimiento del Arroyo de los Picachales y lavadero del Olivico en Santiago Pontones, la fuente de la Huerta del Moral en Úbeda, lavadero de El Mármol en Rus, la fuente de las Lagunillas en Peal del Becerro, la fuente del Portillejo en Villarrodrigo, la fuente de los Chortales en Sabiote, el pilar del Cadimo, la fuente del Cármen y el pilar de la Casa de Echevarría en Jaén, el pilar de Torrequebradilla en Villatorres, la fuente del Pintado en Torredelcampo y el pilar de Villardompardo.

En la provincia de Málaga han sido inventariadas la fuente de la Morena en Serrato, la fuente y rezumes de La Capellanía en Istán, la fuente de la Fábrica de la Luz en Canillas de Albaida, la fuente de la cañada del Pilar en Ojén y la fuente del Harillo en Benaoján.

En la provincia de Sevilla resaltar la fuente del Catrejón en Gerena, la fuente del León y fuente de los Borrachos en Salteras, fuente Clara de Aznalcóllar, fuente del Tamojo, fuente de la Soledad, la Fuentezuela, la fuente del Sanatorio, la fuente del camino de la Cirujana, el manantial del Chorrito y la fuente de Cuatro Vientos en Cantillana, la fuente del Lajeno y del Quebradero en Villanueva de San Juan y el manantial del Arroyo del Puerco y del Arroyo del Infierno en La Puebla de Cazalla.

Entre las fichas publicadas en el apartado de "Otros puntos de interés" mencionar los embalses de la Concepción en Istán, Quiebrajano en Valdepeñas de Jaén o el de Cordobilla en Puente Genil; molinos en el río Odiel como el de León, Becerrero y Tunio en Valverde del Camino, y otros en Berrocal y Calañas; lagunas como la de Chipipe en Jerez de la Frontera o la del Charco Verde en Villacarrillo; por último, la ruta circular del Gollizno entre Moclín y Olivares en Granada.

nº 38: jul-dic 2020

LA FUENTE DEL MES

Para el apartado de "Manantiales y fuentes", destacamos el pilar de Torrequebradilla, conocido por los vecinos como "El Pilar", se encuentra en la parte baja del
pueblo y la componen de un abrevadero y un pequeño
cauce construido en cemento que dirige el agua a un
segundo abrevadero de menor tamaño. A partir de
éste el agua discurre por el suelo, hasta una pequeña
caída para encauzarse en el arroyo del Pilar.

Para la sección de otros puntos de interés extraemos una ruta circular de aproximadamente unos 8,5 km, denominada del Gollizno, entre los municipios de Moclín y Olivares (Granada), parte de su recorrido se desarrolla por la ribera del rio Velillos, sus aguas se salvan mediante puentes colgantes y pasarelas. Cuenta con miradores con increíbles vistas y se camina junto a las fuentes de la Buena ventura y de Corcuela.

Pilar de Torrequebradilla (Villatorres, Jaén)



Autor de la ficha: D. Sánchez Garrido

Ruta circular del Gollizno Olivares-Moclín (Granada)



Autoras de las fichas: A. González Carbonell y M. González Carbonell



COLABORACIONES

En esta ocasión facilitamos un artículo sobre las salinas de Osuna, para acceder al pdf completo basta con clicar sobre él.

ANTONIO FAIARDO DE LA FUENTE

La declinante huella de la actividad salinera..., pp. 159-172

TERRITORIO Y PAISAJE

LA DECLINANTE HUELLA DE LA ACTIVIDAD SALINERA EN EL MARQUESADO DE ESTEPA Y EN LA VILLA DE OSUNA Y SUS PUEBLAS

Pat

Antonio Fajardo de la Fuente Geógrafo

a actividad salinera ha tenido una importancia capital a lo largo de la historia. En los territorios del marquesado de Estepa, así como en la villa de marquesado de Estepa, así como en la villa de Osuna y en las aldeas o *pueblas* próximas depen-dientes del duque, esta actividad fue importante, no solo por la necesidad de abastecer y regular el comercio de un produc-to básico sometido a un férreo control por la Corona, sino porque, por las características físicas de la comarca, este temitorio es rico en la presencia de paisaje salinos que se manifiesta en la existencia de lagunas saladas en la zona endorreica de Osuna-Lantejuela y de numerosos cursos fluviales, manantiales y de saladares ricos en cloruro sódico. La explo tación de este apreciado recurso a lo largo de la historia ha dado lugar a la presencia de numerosas salinas. Las salinas de interior son una actividad preindustrial que ha llegado muy menguada al dia de hoy por no poder competir con las explotaciones industrializadas del litoral; son, sin embargo, un interesante recurso patrimonial que compone un paisaje cultural de gran personalidad, desgraciadamente poco reco-nocido y estudiado. Este artículo pretende rastrear la impor-tante huella de la fabricación y comercio de la sal en las comarcas de Osuna y Estepa.

SAL Y ACTIVIDAD ECONÓMICA A LO LARGO DE LA HISTORIA

El cloruro sódico es el único mineral comestible por el ser humano, al que ha acompañado a lo largo de la historia. Producto de uso cotidiano de primera necesidad, es un potenciador del sabor usado como condimento, aunque también se asocia injustamente a destrucción e infertilidad, pues -sobre todo- es fuente de vida. Su trascendencia històrica radica en que permite la conservación, el almacenaje y transporte de productos que de otra forma serían perecederos. Por lo tanto, su utilización permitió en el Neolítico a las economias domésticas generar un excedente y el acopio y la comercialización de alimentos. Su importancia, con otros usos prácticos en la ganaderia, en la medicina y en la industria y su poder simbólico -asociado a la fertilidad- ha marcado el desarrollo de la historia en muchas ocasiones: usado como moneda (el salario de los romanos), fue objeto de deseo del poder que intentó controlar su producción, o estableció monopolios para su comercialización, lo que provocó no pocos conflictos!. Con el tiempo fue sumando otras utilidades: la preparación de los encurtidos, el tratamiento de cueros y pieles, deshacer las placas de hielo, realizar procesos de descalcificación, la producción de energia y otros.

La ubicación de los primeros asentamientos humanos estuvo en muchos casos vinculados con la presencia de depósitos de sal, o de fuentes de agua salada, y con el Imperio romano su uso industrial se amplia ante la demanda de las factorias de salazones, creándose rutas específicas para facilitar el comercio de este producto con las zonas productoras en Alemania. La
Francia, además de infiaestructuras como la Via Salaria. La
extracción de la sal se ha realizado tradicionalmente por tres
sistemas: la obtención directa de los depósitos salinos, como
sucede con las famosas minas de Wieliczka (Polonia), Salzburgo (Austria) o de Cardona (Barcelona); la obtención en salinas marinas y las provenientes de salinas de interior asociadas a fuentes de salinuera, menos eficientes que los anteriores
pero imprescindibles al ser un producto de primera necesidad
que no podia faltar en los territorios carentes de litoral.

El valor que tuvo en la Antigüedad se redujo desde que comenzó a disminuir su demanda mundial para su consumo humano y por la aparición de la refrigeración, a la par que empezaron a utilizarse sistemas de producción más eficientes. Desde el siglo xix, el uso industrial de la sal se ha diversificado e interviene en multitud de procesos industriales, como por ejemplo en la industria del papel, la química la elaboración de cosméticos, etcétera. En el siglo xix, la producción mundial de sal total destinada a consumo humano ha reducido su cuota de la producción total, pese a ello no ha perdido este sector interés económico, que mayoritariamente se ha modernizado para poder ser rentable.

LAS SALINAS DE INTERIOR IBÉRICAS. VALOR PATRIMONIAL AMENAZADO

Las salinas continentales en la Peninsula Ibérica son explotaciones de sal alimentadas por un manantial o pozo de salmuera donde se produce el mineral gracias a la acción del sol y el viento y unos manejos tradicionales. Tienen su origen en la presencia de los materiales del Triásico ricos en yesos y sales cuando buena parte del tercio oriental de la Península estaba cubierto por el conocido mar de Thetys. Los procesos cíclicos de evaporación y reinundación que dicho mar iba teniendo fueron formando unas gruesas capas de sal sobre el suelo que los movimientos tectónicos fragmentaron. Las sucesivas capas freáticas, por debajo de las sales, se ocuparon de hacer el resto, al fracturar y proceder a la disolución de las sales dando lugar a la apanición de manantiales naturales de aguas salobres, o hipersalinas, conocidas como salmuera. La presencia de estas bolsa de sales afectan a los acuíferos y confieren el carácter salobre o salado a numerosas fuentes y cursos fluviales, que se manifiestan en la toponimia local con denominaciones como Salistroso, Salado, Agua Amarga o Pozo Amargo.

Diversos inventarios estiman que en la Península Ibérica existieron más de 575° salinas de interior (Hueso – Carracco 2006) distribuidas especialmente por Aragón, Castilla la

El aumento de los tributos o gabelle sobre la sal fue uno de los detonantes de la Revolución francesa. La Marcha de la Sal, organizada por Gandhi (1930) contra el monopolio condujo a la independencia de la India del Imperio británico.

Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna, n.º 22|| ISSN 1697-1019 ||2020

159

² La Asociación de Amigos de las Salinas de Interior ha inventariado 575 salinas de interior en la Peninsula Ibérica (Нство, К. — Саявако, Л. 2008). De ellas unas 40 estan en funcionamiento de las que una docema estan insubstrializadas. En la costa llego a haber unas 200 salinas y en la actualidad hay una veintena en activo. En Andalucia este inventario sumaba 195, de ellas 31 en activo; sin embargo, fuentes mas recientes solo identificaban 12 en activo (Roman, E. 2014).



PERFIL HUMANO

Daniel Sánchez Garrido

- Preséntate, comenta brevemente algo sobre ti

Soy Daniel, tengo 30 años, estudié ingeniería industrial y suelo andar por Alemania, si bien actualmente me encuentro teletrabajando desde la zona en que nací y me crié, Jaén. Me gusta la vida rodeada de campo, y me interesan mucho sus aspectos etnográficos. Como el pintor Jofra, me definiría como un telúrico de las estepas jiennenses.

- ¿Cómo supiste de Cono ce tus Fuentes?

Quizá no recuerde al detalle el momento en que conocí CTF, porque ya hará muchos años de ello, pero uno entra en conocimiento del proyecto por multitud de vías: bien porque quiera conocer la historia o más detalles, como pueda ser la localización de una fuente concreta; bien porque quiera saber si en una ruta senderista que tiene preparada podrá llenar la cantimplora por el camino; bien porque quiera conocer la abundancia o presencia de fuentes en una localidad, que tantas veces están estrechamente ligadas con la fundación o la historia del municipio, etcétera. Para ello, el trabajo de CTF es el idóneo.

- Cuéntanos como es tu participación en CTF, por ejemplo, si esporádica, asidua, de vacaciones...

Mi participación es en los últimos meses continua, ya que al encontrarme en Jaén puedo investigar de primera mano las fuentes y los lugares. Aun así, en 2016 ya di mis primeros pinitos en CTF realizando dos fichas.

- Cómo vas generalmente a la búsqueda de fuentes y manantiales, ¿en vehículo, bicicleta, andando.....? ¿Vas solo o acompañado? ¿Planificas tus salidas para encontrar puntos de agua? ¿Qué época del año prefieres?

Suelo acudir en bicicleta, para así aprovechar el desplazamiento realizando deporte. No se me hace larga la jornada en bicicleta, habiendo hecho etapas de hasta 100 km para visitar algunas fuentes. En la bicicleta, en ocasiones viene conmigo un amiguete que también da pedales. Y si es andando o en vehículo, la mayoría de las veces es acompañado.

Respecto a la planificación, normalmente suelo llevar una idea en la cabeza de a dónde ir, qué puntos visitar, etc., después de haber investigado por internet acerca del lugar, o de ver en el mapa alguna indicación que pueda significar la existencia de una fuente, como el topónimo, o algún elemento visible en la ortofoto, etcétera. Me sirvo de la aplicación de móvil "Mapas de España" para moverme por los lugares.

Respecto a las épocas del año, cada una tiene sus ventajas. Por ejemplo, en verano u otoño te permite conocer
si la fuente, venero o manantial que estás visitando se
agota o no, información relevante a la hora de rellenar
las fichas. Por otro lado, ver una fuente con agua a finales de verano u otoño, con lo duros que son los veranos
en Andalucía, es un prodigio de la naturaleza que siempre complace contemplar. No obstante, la primavera,
sobre todo si el año viene lluvioso, no cabe duda de que
es la más vistosa, por el caudal que suelen presentar las
fuentes y los colores y la luminosidad que suele presentar el paisaje.



Daniel Sánchez en la Cascada del Cimbarrillo en Aldeaquemada (Jaén)

- ¿Tienes alguna anécdota, sucedido o circunstancia curiosa en tus andanzas en la búsqueda de manantiales y fuentes que quieras compartir?

Comentaría dos que me han suædido en el último tiempo. Realizando fotos sobre una fuente junto al río Guadalquivir, en una finca privada, al salir del rincón donde estaba la fuente me topé con el propietario, que se mostró muy extrañado de mi presencia (con el casco de la bici puesto), más aún cuando le enseñé la ficha de la fuente en CTF, que llevaba presente en internet más de una década, lo que le llamó notablemente su atención.

Otra de las veces, cargando con la bici a cuestas por un cantón con el objetivo de incorporarme al carril principal después de haber documentado una fuente en un olivar de montaña, me encontré con dos ciclistas que descendían por el citado carril que, inquietados, enseguida me ofrecieron su ayuda, pensando que yo me a cababa de despeñar por el terraplén.

- ¿Te sientes especialmente vinculado a algún manantial o fuente? ¿o a alguna sierra o territorio? Cuéntanos por qué.

Por ser mi lugar de nacimiento y crianza, siento especial ligazón con la definida en el siglo XIX por el Dr. Eduardo Reyes Prósper, y antes por el geólogo alemán Maximilian Willkomm, como la Estepa Jiennense, a oriente y occidente del río Guadalbullón. Un terreno de más de 2.700 km² de extensión superficial, surcado todo él de ríos, riachuelos, arroyos, arroyadas, barrancos salinos y salinas. Una tierra que, sin ser sierra, no se deja domar en llanura ni un metro. Asimismo, por encontrarse en el piedemonte de ella, me atrae especialmente la Sierra Sur de Jaén.

«Y en medio de las cumbres. Jaén, era una flor de la raza, que se abría» —Federico de Mendizábal.

- Aprovecha para comunicar aquello que quieras compartir con el resto de colaboradores actuales y futuros de CTF.

Creo que los colaboradores no somos conscientes de la trascendencia que el proyecto de CTF tiene y, sobre todo, tendrá en el futuro, ya que será la más destacada fuente de información primaria en Andalucía sobre esta temática. Por ello, me gustaría aprovechar la ocasión para animarles a seguir contribuyendo con este proyecto de enriquecimiento cultural.

- ¿Te quedan muchas fuentes por inventariar? ¿Qué esperas de tu colaboración con el proyecto

A corto plazo tengo unas cinco o seis encartadas para hacerle la ficha. Aparte, el incombustible colaborador y gran compañero Adolfo Ventas siempre me está suministrando nuevas tareas, como documentar gráficamente fuentes incompletas o ir a tal lugar para documentar algún elemento. A medio y largo plazo deseo continuar contribuyendo al proyecto con nuevas fuentes, sin duda. Quizá en el futuro por temas laborales no pueda seguir con la intensidad de estos meses, pero algún día espero conseguir convertir la suma que llevo de cerca de 20 fuentes catalogadas en un número de 3 cifras.

De mi colaboración con el proyecto sencillamente me gustaría que ayudara a aumentar la conciencia etnográfica y de cultura popular sobre las fuentes, amén de la vertiente ambiental que la mayoría de fuentes conlleva. Las fuentes suelen encerrar en ellas gran parte de la historia de los lugares, y me duele enormemente cuando veo que fuentes o pilares de gran influencia, que han dado nombre a lugares destacados, han acabado desapareciendo sin la menor resistencia o son complejas siquiera de ubicar en el mapa tras décadas de ausencia, a causa de la escasez de documentación y datos sobre ellas, muchas veces debido al desinterés colectivo.

Además, pienso que el trabajo que altruistamente uno hace para CTF es una labor de documentación necesaria a la par que enriquecedora de nuestra historia, ya que se documentan en ella elementos y lugares que muchos de ellos, por una causa u otra, van a acabar desapareciendo.





AGÜITA CLARA VS AGÜITA SUCIA

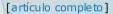
Agüita clara: Geoparque de Granada, donde el paisaje es sólo el principio

Granada Hoy

ſ...1

En el Geoparque es posible disfrutar de una variada oferta de ocio y aventura, con rutas a pie o en bicicleta, a través de una completa y densa red de senderos, rutas a caballo, itinerarios en 4X4, solos o acompañados por expertos guías profesionales. El embalse del Negratín, entre escenarios extraordinarios, ofrece playas y equipamientos para la práctica de deportes náuticos. Y si lo tuyo es volar, puedes pasear relajadamente en globo, o lanzarte al vacío desde la Estación de Vuelo Libre del Cerro del Jabalcón.

La presencia de aguas termales en el subsuelo del Geoparque ha favorecido su uso terapéutico desde época romana al menos. Los balnearios de Graena, Alicún de las Torres y Zújar, activos durante veinte siglos, ofrecen estancias y programas para alejar el estrés laboral y la ajetreada vida de las grandes dudades, además de una variada oferta de ocio alternativo y escenarios incomparables. [...]





Agüita sucia: La muerte de un oasis en el altiplano granadino

Canal Sur

Con el objetivo de recuperar y defender el manantial y la Laguna de San Torcuato situados en las inmediaciones de Hemán Valle próximo a Guadix. Un grupo de granadinos, ha creado la Asociación Plataforma para la Defensa de estos recursos hídricos. Nadie en sus alrededores recuerda la laguna sin agua.

Este nacimiento natural de agua se ha secado durante el presente verano de 2020, la única vez que ha ocurrido desde tiempos inmemoriales, según informan desde la plataforma sobre datos obtenidos en los registros.

La plata forma propone una investigación de identificación y concreción de cada caso para conseguir una recuperación de los acuíferos del altiplano granadino.

La plataforma conservacionista afirma que la desaparición de manantiales y surgencias naturales de agua está siendo ya muy habitual en la Comarcas de Guadix, Baza y Huéscar, a pesar de que poseen un incalculable valor medioambiental y social.

La plataforma de defensa de la laguna de san Torcuato se opone a las propuestas de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir de apertura de nuevos pozos, sostienen que esta solución no haría más que secar para siempre este valioso manantial..[video]





LA VIDA EN LOS MANANTIALES

Esta sección queda dedicada a las plantas y animales que podemos encontrar en los manantiales y fuentes de Andalucía. La idea es publicar fichas que nos permitan identificar las especies mas habituales de los ecosistemas acuáticos de nuestro entorno.

Al igual que el resto de secciones, es participativa. Todos los colaboradores están invitados a aportar sus fotografías y comentarios.

Nombre común: **Eucalipto** Nombre científico: **Eucaliptus sp**



Eucalipto (Fuente: https://flora.biologiasur.org/index.php/eucalyptus-camaldulensis)

Los eucaliptos son árboles de hoja perenne que pueden llegar a medir hasta unos 50 m de altura. Las hojas jóvenes de los eucaliptos son sésiles, ovaladas, grisáceas y de forma falciforme. Estas se alargan y se toman de un color verde azulado brillante de adultas.

Su hábitat son sue los de aluvión, húmedos o secos y zonas cultivadas.

Se encuentra disperso por toda la península y procede de Australia.

Nombre común: Culebra viperina Nombre científico: Natrix maura



Culebra viperina (Fuente: Wikipedia)

También conocida como culebra de agua por su gran afinidad por las zonas húmedas y encharcadas y a su gran habilidad de nadar y bucear.

Es de tamaño medio, pudiendo alcanzar una longitud de hasta 80 cm. Se caracteriza por mostrar escamas muy carenadas en el dorso. Su coloración es muy variada, generalmente verdosa o marrón amarillenta, pero también puede ser cobriza.

Se alimenta de ranas, sapos y peces.

nº 38: jul-dic 2020





Haznos llegar aquel evento o noticia de actualidad e interés del que quieras informar.













Monográfico Embalse José Torán





PRÓXIMAMENTE

Junio

Se distribuirá el nuevo número del boletín de CTF. Esperamos aportaciones, noticias y todas aquellas propuestas que quieran compartir con el resto de colaboradores.

Edita: ISSN:2792-9779

Proyecto Conoce tus Fuentes (www.conocetusfuentes.com)

Han participado en este número:

Antonio Castillo Martín; Antonio Fajardo de la Fuente; Virginia María Robles Arenas; Luis Sánchez Díaz; Daniel Sánchez Garrido

Contacto: Luis Sánchez Díaz [Isanchezdiaz@ugr.es]

Dirección postal: Instituto del Agua. Universidad de Granada C/Ramón y Cajal, 4. 18071 Granada

CRÉDITOS

Esta sección será el expositor de las instituciones, empresas y asociaciones que participan activamente con el proyecto, bien con financiación o con colaboración institucional. Se pedirán los pertinentes permisos para el uso de logos y en próximos números irán a pareciendo éstos.













Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucia CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, CONOCIMIENTO, EMPRESAS Y UNIVERSIDAD

Para contactar con el Boletín Conoce tus Fuentes, envía un correo electrónico a Luis Sánchez (Isanchezdiaz@ugr.es) o a Virginia Robles (conocetusfuentes@gmail.com), indicando el motivo: ALTA, BAJA o COMENTA-RIO. Los comentarios serán muy importantes para nosotros

Si todavía no eres autor de ninguna ficha de catálogo, entra en la web www.conocetusfuentes.com y da a conocer alguna fuente o manantial a través de "insertar ficha encuesta". i Es muy fácil! De esa manera formarás parte de la gran familia de colaboradores de CTF, cuyo listado completo podrás encontrar

