



nº 42: julio-diciembre 2022

Boletín

# CONOCE TUS FUENTES

La Web de los Manantiales de Andalucía

Conoce tus Fuentes (en adelante CTF) es un proyecto pionero de catalogación ciudadana vía Internet de los manantiales y fuentes de Andalucía, así como de reconocimiento de sus valores. Lo desarrolla el Instituto del Agua de la Universidad de Granada. Nació en 2007, fruto de un convenio de colaboración con la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía. Carece de ánimo de lucro y su política es la difusión libre y gratuita de sus contenidos. Actualmente se trabaja en su cofinanciación pública y privada articulada a través de la asociación PROYECTO CONOCE TUS FUENTES.

*Mira profundamente en la naturaleza  
y entonces comprenderás todo mejor.*

Albert Einstein



FOTO DEL MES: Fuente El Socavón (La Nava, Huelva)  
José María Márquez Catalán (agosto, 2022)

## SUMARIO

### EDITORIAL

Un año de vida de la Asociación PROYECTO CONOCE TUS FUENTES

### EL CATÁLOGO

#### LA FUENTE DEL MES

### COLABORACIONES

Cavidades de leyenda (I): CUEVA «EL JABATO» (La Puebla de los Infantes, Sevilla)

Cavidades de leyenda (II): CUEVA DEL TÍO VIHUELO (La Puebla de los Infantes, Sevilla)

Presentación del libro "La Puebla de los Infantes. Aproximación a sus valores y señas de identidad"

### AGÜITA CLARA vs AGÜITA SUCIA

Agüita clara: A partir de la Resolución de 15 de diciembre de 2022, de la Dirección General del Agua, entran las primeras reservas naturales subterráneas en el catálogo nacional de reservas hidrológicas

Agüita sucia: Roban el pilar de la fuente del Cortijo Grande del Duque (Lucena, Córdoba), una pieza del siglo XVII

### LA VIDA EN LOS MANANTIALES

Acedera o vinagrera

Mirlo acuático

### TABLÓN DE ANUNCIOS

### PRÓXIMAMENTE

### CRÉDITOS



## EDITORIAL

### Un año de vida de la Asociación PROYECTO CONOCE TUS FUENTES

Antonio Castillo Martín y Manuel López Chicano

En este mes de enero de 2023 se cumple casi un año de la "Asociación PROYECTO CONOCE TUS FUENTES", que vino a dar agilidad y una nueva oportunidad de continuidad al proyecto inicial de la Universidad de Granada y la Junta de Andalucía, suscrito en noviembre de 2007. Fue decisión largamente madurada, obligada por las necesidades, sobre todo al desaparecer la Fundación Empresa-Universidad de Granada, que permitía contratar y captar fondos y recursos con relativa agilidad; una decisión avalada por los asistentes al encuentro presencial y virtual de colaboradores de Conoce tus Fuentes celebrado en noviembre de 2021 en Granada. En ese acto se reconoció el apoyo institucional de la Junta de Andalucía y de la Universidad de Granada a la continuidad del proyecto bajo la fórmula de asociación, manteniendo la sede social en el Instituto Universitario de Investigación del Agua de la Universidad de Granada. En ese encuentro se propuso, asimismo, como nuevo director científico al Dr. Manuel López Chicano, profesor de la Universidad de Granada, pendiente del correspondiente visto bueno de ambas instituciones y del cese del director anterior.

En el último boletín, el número 41, se presentó formalmente la asociación, constituida inicialmente con una Junta Directiva compuesta por un presidente (Manuel López Chicano, profesor de la Universidad de Granada), un vicepresidente (Antonio Castillo Martín, investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas) y un Secretario, con funciones de tesorero (José Benavente Herrera, profesor de la Universidad de Granada). En ese boletín se colgaron asimismo los estatutos de la asociación, para su libre consulta, y se abrió la asociación a solicitudes formales de socios (hoja de inscripción), fijando una cuota simbólica de 20 euros anuales (la primera aportación válida hasta diciembre de 2023). A día de hoy, la asociación cuenta con 43 socios.

Pronto, a principios de febrero de este año 2023, tendremos la primera asamblea de la asociación. Es un compromiso reglamentario y estatutario que cumpliremos, lógicamente. Será telemática, como exigen los nuevos tiempos, y con más razón si cabe al tener a socios repartidos por todo el territorio nacional, y en especial por Andalucía. En esa asamblea, cuyo orden del día se trasladará con 15 días de antelación a todos los miembros, se pasará brevemente revista al trabajo y resultados cosechados en el año transcurrido. A la espera de ello y sin perjuicio de lo que finalmente tenga a bien exponer el presidente de la asociación, sirva este editorial para avanzar algunas cuestiones de este año transcurrido.

Durante el mismo se ha culminado el proceso administrativo y legal. La asociación está actualmente inscrita en el registro andaluz, con la consideración de "sin ánimo de lucro". Falta otro proceso tedioso para ser considerada formalmente de "utilidad pública", lo que facilitaría y daría acceso a mejores vías de financiación y beneficios fiscales. A nivel presupuestario, que es lo

importante, aún no hay, desgraciadamente, resultados tangibles; la asociación ha funcionado en 2022 exclusivamente con las cuotas de los socios. Por tanto, tampoco, se ha podido contratar de momento ninguna asesoría contable y tributaria, aunque está prácticamente seleccionada después de solicitar diferentes presupuestos. Recordamos que hay que hacer declaraciones tributarias trimestrales de IVA, y llevar un libro de contabilidad. Ahora mismo estamos a expensas de hasta seis contratos con administraciones y empresas públicas que sin duda ayudarían a financiar la asociación, en el ámbito de sus objetivos estatutarios. Al respecto, se han tenido reuniones y realizados los pliegos correspondientes, pero a día de hoy no hay nada cerrado, es un año previsiblemente complicado por su carácter electoral. Tampoco se ha cerrado ningún patrocinio, quizás la fórmula más apropiada y justa para un proyecto participativo de interés público como es Conoce tus Fuentes. Un proyecto con una amplia proyección mediática (se ha seguido atendiendo a medios de comunicación), elevado tráfico en internet y objeto de numerosas distinciones y premios oficiales. Hay conversaciones al respecto, pero, reiteramos, sin concreciones a día de hoy.

Nada de eso ha sido obstáculo para que la asociación haya seguido cumpliendo más o menos con sus compromisos y manteniendo actividades varias, entre ellas la más importante de administración del catálogo y atención a los colaboradores. Los auténticos valedores de la asociación, junto a sus miembros. Todo ello, a título altruista y desinteresado, como ha venido ocurriendo en los últimos años. Con las cuotas de los socios se ha renovado el dominio web y realizado pequeños ajustes informáticos, entre ellos la actualización de los anagramas institucionales y la corrección de otras deficiencias detectadas.

Así pues, hacemos una llamada a todos los colaboradores y asociados de este gran proyecto y familia de Conoce tus Fuentes, autoridades y potenciales patrocinadores a apoyar en la medida de sus posibilidades esta iniciativa popular. Conviene recordar que se trata de un proyecto pionero en España, con numerosos premios, y que este año cumplirá 16 años de trabajo ininterrumpido gestionado desde la Universidad de Granada. Este año 2023 que ahora iniciamos será decisivo para el futuro de la Asociación PROYECTO CONOCE TUS FUENTES.

GRACIAS a todos.



## EL CATÁLOGO

Luis Sánchez Díaz (*lsanchezdiaz@ugr.es*)

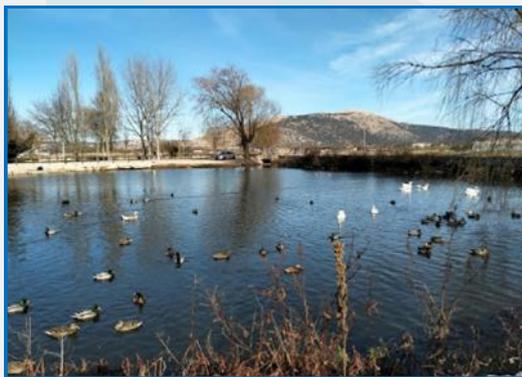
En este segundo semestre de 2022 se han recibido un total de 106 fichas en el apartado de "Manantiales y fuentes" registrándose en el inventario un total de 12.952 fichas. Mientras que en el apartado de "Otros puntos de interés" se han catalogado 27 nuevos puntos alcanzando la cifra de 1225 fichas.

Por otra parte, se siguen recibiendo numerosas fotos y nuevos aportes para completar y actualizar fichas ya publicadas.

Enumeramos algunas de las fuentes más destacadas recibidas durante este periodo del apartado de "Manantiales y fuentes". Para la provincia de Cádiz mencionamos especialmente el pozo del Ranchillo Carrillo en Villaluenga del Rosario, los pozos de Monasterio y de Quiñana en Trebujena y la fuente del Cañaveral en Zahara de la Sierra.

En la provincia de Córdoba se han recibido la fuente de las Huertas de Teba y el pilar del cortijo de las Pilas Altas en Córdoba, el pilar de la Casilla en Carretera de los Llanos del Espinar, la fuente del cortijo del Caldeoncillo en Castro del Río, el manantial y fuente de los Bañuelos en Espejo, la fuente de las Liebres en Villafra de Córdoba, la fuente Vieja en Fuente Palmera, la fuente del Huerto en Pie, fuente Guijaro y la fuente del Madroño en Zuheros.

En la provincia de Granada destacan la fuente Cebollas en Ugijar, la laguna del Concejo, del Rico y del Charcón en Zafarraya, la fuente de Bailén, las fuentes de Benacebada, la fuente la Amistad y el manantial de la Cañada del Tesorero en Baza.



Laguna del Charcón (Zafarraya, Granada)  
Google Earth (A. M. Martín)

En la provincia de Huelva se han catalogado El Socavón en La Nava, el manantial de Piedras Negras en Almonte, la fuente Santa y la Cherueca en Aracena, también se han recibido numerosas fuentes de Zufre tales como los pilares de la Vicaría, fuente La Mimbrea, fuente de la calle Larga, fuente Cuatro Callejas, fuente del Ejido Chico, fuente de Sevilla, fuente de Malvecinos, fuente de la Argamasilla, fuente de Zafiño, fuente de Matarrocines, fuente de la vereda de los Contrabandistas, fuente de la Jergona, fuentes y manantial de la Mezquita y fuente del Prado. De Aljár destacan las fuentes de Camposanto, fuente La Ma-

nuela, fuente de la Umbría, fuente del Zaguzejo, el manantial y alcubillas de Valdecochero.



Fuente Meona (Almonaster la Real, Huelva)  
J. F. Martín Álvarez (diciembre, 2022)

La fuente de las Tapias en Campofrío, fuente pública, fuentes municipales nº 1 y 2 de El Campillo, fuente de El Buitrón, fuente del Fresno y El Pilarete en Zalamea la Real, manantial del Arroyo Limón y el pilar de la Avenida en Santa Olalla de Cala; fuente los Pocitos, fuente del Valle en El Granado, manantial de la Zarza en El Almendro, fuente Vieja en Lucena del Puerto, fuente Meona, fuente y pilar de Santa Eulalia en Almonaster la Real, fuente de Garrapata, venero de Mari Prado en Arroyomolinos de León.

En la provincia de Jaén se han recibido las fichas del pilar-lavadero de Loma Gérica en Santiago Pontones, la fuente de Perulera, la fuente de la Higuera y fuente de Pozo Ancho del Rey en Jaén, fuente de la Tobilla, el manantial del Enebrillo en Quesada, la fuente de la Feria en Cabra de Santo Cristo, la fuente del camino a la Albarda en Villanueva del Arzobispo, la fuente lavadero de Bujaraiza en Hornos, fuente de Prado Redondo y la fuente del cortijo El Maguillo en Beas de Segura, y, por último, la fuente del cortijo Barranco de la Espinareda en Segura de la Sierra.

En la provincia de Sevilla se ha catalogado el pilar de la Dehesa en Burguillos, pozo de la Morona, pozo de la Fábrica y pozo de la Venta el Bulto en Morón de la Frontera, pozo de la Fragua y pozo Hundido en Pruna, pozo del Carril, pozo de los Tajos y pozo de José Villanueva en Villanueva de San Juan

En el apartado de "Otros puntos de interés" destacan la cañada de los Pájaros en La Puebla del Río (Sevilla), el embalse de Pedro Marín en Jódar (Jaén), la pantaneta de Funes en Otívar (Granada), el pozo de las Siete Pilas en Medina Sidonia (Cádiz), el Soto de Albolafia en Córdoba, la noria de la Huerta del Jardal en Conil de La Frontera (Cádiz), el pozo de Vejer de la Frontera (Cádiz) y el pozo de la Carretera en Santa Ana la Real (Huelva).

## LA FUENTE DEL MES

Entre los puntos inventariados estos últimos meses merecen especial mención las lagunas del Concejo, la del Rico y la del Charcón que forman parte del complejo "Lagunas de Zafarraya", ubicadas en el polje del Llano de Zafarraya (depresión kárstica) que afloran en superficie a modo de gran "ojo" dependiente del acuífero de Sierra Gorda-Zafarraya.

Las tres lagunas formadas por cuerpos de agua de carácter endorreico y régimen estacionario. Tanto la del Rico como la del Concejo han sido re-excavadas por el hombre para su uso, actualmente solo ganadero. Las lagunas deben ser mantenidas recurrentemente para evitar la acumulación de escombros y otros vertidos sólidos en ellas.

Entre los "otros puntos de interés" catalogados, destacar la cañada de los Pájaros en La Puebla del Río (Sevilla). Se trata de un humedal creado en 1986 sobre una grava abandonada, es de carácter permanente y alimentación mixta (superficial y subterránea). La superficie de su cubeta es del orden de 5 a 7 ha .

Se pueden observar en ella alrededor de 200 especies de aves, unas 180 autóctonas. Es una muestra del impresionante patrimonio natural y faunístico de la zona, incluyendo a distintas especies amenazadas como la oca Cornuda y la Cerceta Pardilla, ambas en peligro crítico; o el Porrón Pardo, clasificado como "en peligro de extinción".

### Laguna del Rico (Zafarraya, Granada)



Autor de la ficha: F. Ribera  
Autor de la fotografía: M. López Chicano (década de 1980)

### Cañada de los Pájaros (La Puebla del Río, Sevilla)



Autor de la ficha: L. Baños  
Autor de la fotografía: [www.canadadelospajaros.com](http://www.canadadelospajaros.com)

## COLABORACIONES

Nos disponemos a presentar dos artículos de Antígona Márquez Pascual, socia y colaboradora desde 2018. El primero de ellos es extraído de su libro-ensayo (inédito) «Jabato, el bandolero alegórico», donde nos presenta la cueva de este bandolero solitario, del que la leyenda cuenta que usaba «muñecos» para extorsio-

nar y asaltar a pañeros y trajinantes y el segundo sobre la cueva del Tío Vihuelo. El colaborador Rafael Velasco Riejos, también socio y colaborador desde hace años, comparte con todos los lectores de este boletín su libro "La Puebla de los Infantes. Aproximación a sus valores y señas de identidad" presentado en diciembre de 2022.

### Cavidades de leyenda (I): CUEVA «EL JABATO» (La Puebla de los Infantes, Sevilla)

*Antígona Márquez Pascual*

*"Quien entra en una cueva se separa del mundo. Sus formas de abstraerse, de distanciarse, de proyectarse; o de quedar atrapado..."*  
*[Entre cuevas, paisajes, prehistoria y contemporaneidad, 2015]*

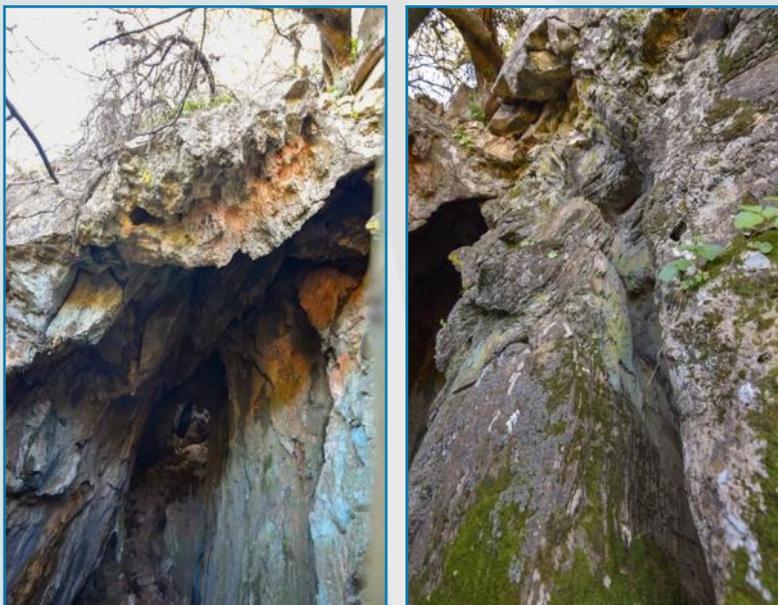
#### PREFACIO

¡Fuera, así estaba la mayoría! Y yo, en cambio, en las cuevas, en las grutas de eco. Estas cuevas—pienso—, se hicieron donde estaban para que existieran en la oscuridad. ¿O era la oscuridad quien les daba existencia, insistente empuje a la superficie? Es cierto que yo jamás había descendido por la **cueva del Jabato**, pero aun así quedé atrapada en su interior. Quedé atrapada, quizá, porque lo de arriba (exterior) apenas me importaba.

En aquel mismo lugar (abismo) que me había sido vedado, anhelaba crear una pintura que plasmase sus fracturas (o diaclasas) sobre la tierra: algo que diese cuerpo, forma, movimiento y espacio a un incógnito personaje de (sobre)nombre Jabato, el bandolero alegórico—una sombra (a)parecía— y hacer con ello visos (claros) de portada en pleno derrumbe, aun cuando para el pintor artístico más figurativo que pude alcanzar, entre Madrid y Zaragoza, mi reto de la «sombra errante» y su supuesta «gruta-refugio» le resultaba un asedio de lo más barojiano: una obra interesante, pero compleja y duradera, que venía a ser magma de escritura fragmentaria y que se fundía a(salto) por la

«**sierra de Sancha**» y «**las Callejuelas**» entre retratistas sin brújula y otros deambulantes a los que, en cierto modo, había causado infinita e inexpugnable complejidad. Me preguntaba, de esta manera, cómo una simple tradición oral era capaz en nuestra desmemoriada época de atrapar infinitas lecturas, originar singulares variaciones, o de mostrarnos la facilidad con que la ficción—bien relatada—, se convierte en verdad.

En cierta medida, tenía que retar a quienes se habían separado del mundo, a quienes en su día transitaron por «sendas poco andadas», aun cuando su galope hubiese sido demasiado veloz. Y aunque no encontré «moneda falsa» entre las grietas literarias de su cueva, otros trazos reales se me (re)aparecieron: dos espeleólogos, Julio Guijarro González y Manuel Bernal Valera, se habían adentrado en la cueva de(l) Jabato para explorarla y para, en un intercambio de saberes, volcar datos al incompleto catálogo de la Federación Andaluza de Espeleología (en adelante, CatFAE).



*Cueva El Jabato, interior  
(La Puebla de los Infantes, Sevilla)  
A. Márquez Pascual (febrero, 2019)*

Y así les seguí, hasta que, ya lejos de aquel diciembre de 2016, no les quedaba más remedio que dejar que los alcanzase y me sumase a la exploración que nunca hice. La cueva podía ser peligrosa, otras voces me advertían: pero era interesante imaginar sus recovecos entre coladas clausuradas por desprendimientos que poco a poco la iban sellando. Lo único que importaba, a estas alturas, era lo difícil que había sido encontrarla.

### Exploración espeleológica pionera (no concluida)

Julio Guijarro—así nos lo cuenta— se federó con el Grupo Espeleológico G40 de Córdoba en el año 2011, provincia en la que estuvo recorriendo, explorando sus cavidades (Sierra Morena y Subbéticas) y realizando levantamientos topográficos. Al volver a Sevilla en 2013, se dedicó a explorar las de esta provincia para el catálogo que consta en el portal web de la Federación Andaluza de Espeleología [CatFAE: Catálogo de Cavidades y Cañones de la Federación Andaluza de Espeleología y Catálogo de cuevas, simas y cañones de Andalucía, <http://www.catfae.com/>], de las que había poca información]. En este catálogo, con acceso limitado para no federados, los datos que se disponen sobre cavidades del término municipal de La Puebla de los Infantes son, a día de hoy, de ubicación, concretamente referencias geográficas de la **cueva de la Dehesilla** (CUCA 80132) y **cueva del Jabato** (CUCA 80133). Las siglas CUCA significan "Catálogo Único de Catálogo Andaluz" y son asignadas por la FAE para la identificación de cada cavidad de forma unívoca.

En el término municipal de la Puebla de los Infantes, la primera cavidad natural que Julio explora [narración pasada que traemos al presente sin dilación] es la cueva de la Dehesilla, cavidad "de fácil acceso y de corto desarrollo, de las que no presentan complicación de ningún tipo y que, habría que añadir, "más que cueva sería un abrigo". Al día siguiente realiza otra salida en la **cueva del Jabato**. A partir de una ruta de "Wikiloc" realizada por el grupo EspeleoKarst de Sevilla, al que pertenece su compañero Manuel Bernal, organiza salidas de localización. "El 24 de diciembre de 2016 fui solo a ver si localizaba varias minas y cuevas con los datos que había conseguido de varias fuentes, antes de convocar alguna otra salida en grupo, y aunque tendría que haber realizado estudios más a fondo, creo

que las que ese día localicé serían la **Cueva de la Dehesilla** y la **Mina Galayo**. Tomo coordenadas GPS y organizo ya salidas en grupo; al día siguiente, 25 de diciembre, y con Manuel Bernal, fuimos a la entrada de la Mina Galayo, y localizamos y exploramos la **Cueva del Jabato**. El 31 de diciembre, de nuevo con Manuel y con otros compañeros del club Nevadensis de Sierra Nevada, exploramos a fondo la mina Galayo". En palabras de Julio, esta mina "es bastante extensa y está inundada; con el equipo adecuado y con mucha precaución se podría visitar en parte".

Y luego ahí estaba, la (supuesta) cueva del bandolero. "La cueva es de corto recorrido — escribe Julio—, con una sala de grandes dimensiones y altura, de forma alargada, algo ovoide, con algunas formaciones kársticas, y una sala pequeña de nivel inferior al final a la que se accede con un pequeño destrepe, pero algo expuesto a caídas o resbalones (en las fotos se ve esa sala inferior). No tengo datos sobre que haya sido habitada ni de otro acceso con derrumbe, pero es posible, desde luego; no la he estudiado a fondo y esa fue la única visita.

Sobre el Jabato (su leyenda), no tengo datos para afirmar que estuviera relacionado con esa cueva. En muchas ocasiones hemos podido documentar la presencia humana en cavidades, desde la Prehistoria (las más conocidas), pero también como refugio para falsificación de moneda, persecuciones religiosas, por los guerrilleros antifranquistas, etc., incluso en nuestros días sirve de vivienda para mucha gente sin más recursos. También están rodeadas de leyendas sobre su uso, en ocasiones por bandoleros famosos".



Cueva El Jabato (La Puebla de los Infantes, Sevilla)  
M. Bernal Valera (diciembre, 2016)



El espeleólogo e investigador Julio Guijarro González en la cueva El Jabato. (M. Bernal Valera, diciembre 2016)



*Interior de la cueva El Jabato. Imágenes cedidas por Manuel Bernal Varela, espeleólogo, miembro del Espeleoclub Karst Sevilla y de la Asociación Andaluza de Exploraciones Subterráneas (A.A.E.S.)*

Su compañero Manuel Bernal es miembro de E.K. de Sevilla desde el año 1996, "año en el que descubrimos la 2ª sima más profunda de Andalucía, la sima de Pozuelo 3 o de Manolo Pérez (dueño de la finca) en el Polje de Líbar (Montejaque) dentro del P.N. Sierra de Grazalema. Nuestro currículum espeleológico es muy extenso, sobre todo exploramos en la Sierra de Grazalema y en la Sierra de las Nieves que son los macizos calcáreos cercanos con mayor potencia kárstica.

Desde hace unos años estamos investigando también las conducciones subterráneas de agua que los romanos hicieron en los alcores sevillanos: Alcalá de Guadaíra, Mairena del Alcor, El Viso del Alcor y, sobre todo, Carmona. Con los ayuntamientos de estas poblaciones tenemos convenios de colaboración. En Carmona, las investigaciones las dirige el arqueólogo municipal Juan Manuel Román" (Bernal: febrero 2021).

Manuel, al igual que Julio, estuvo en la cueva del Jabato en una sola ocasión. No conocía la zona, ni siquiera había oído hablar de la leyenda. Pese a que hace varios años que la exploraron, le pregunté qué recordaba de esta cavidad y si, según él, en otro tiempo podría haber estado provista de acondicionamiento antrópico: "Nos costó trabajo encontrarla y espeleológicamente, por lo menos para mí, tenía poco interés por su escaso tamaño y profundidad. No te puedo decir si la cueva pudo ser habitada, no recuerdo ninguna zona plana que pudiera servir de estancia, pero había mucho derrumbe. Es posible que en otros tiempos fuera más comfortable".

Las imágenes remitidas por Manuel Bernal me llevaron—para ampliar mis conocimientos— a consultar a

otro espeleólogo, José Millán Naranjo: "Lo primero que se aprecia es que son formaciones fósiles y en parte descalcificadas; esto significa que su proceso de formación se detuvo hace tiempo por la ausencia de filtraciones que son las que en definitiva genera estas formaciones. Las llamamos formaciones "muertas" o fósiles. Por otro lado, son las formaciones características que se forman por la filtración del agua por el terreno superior de la cavidad, se denominan coladas o "mantos" con pequeñas estalactitas y estalagmitas. Estos recubrimientos se generan por la descompresión del agua cargada de carbonato cálcico al pasar de la roca al medio aéreo de la cavidad; digo descompresión porque la solubilidad del carbonato depende de la cantidad de anhídrido carbónico que contenga el agua al perderlo por pasar a un medio aéreo o por aumentar su temperatura el carbonato precipita generando esas formaciones. Si el agua circula por la pared en superficie y por gravedad genera las mantas o coladas; si por el contrario gotea desde un punto al suelo genera la estalactita (en el techo) y la estalagmita (en el suelo). En definitiva, se trata de una cavidad de origen tectónico (formada a favor de grandes fracturas en la roca) generada en un momento donde las condiciones climáticas eran muy distintas a las actuales (período húmedo) por la presencia de agua en la cavidad que ya es prácticamente inexistente. (José Millán Naranjo, presidente de la Asociación Andaluza de Exploraciones Subterráneas, A.A.E.S., febrero 2021).



*Coladas en la cueva del Jabato. Imágenes cedidas por Manuel Bernal Valera*



*Coladas y formaciones de estalactitas en la cueva de Jabato. Imagen publicada en el Facebook del grupo G40 (8/1/2017). Los días 24, 25 y 31 de diciembre, el grupo espeleológico G40 organizó salidas de exploración de cavidades por la Puebla de los Infantes, entre otras: Cueva de la Dehesilla, Cueva del Jabato o Mina Galayo. Julio Guijarro González*

## Cavidades de leyenda (II): CUEVA DEL TÍO VIHUELO (La Puebla de los Infantes, Sevilla)

Antígona Márquez Pascual

La cueva del «Tío Vihuelo» se representa como un abrigo rocoso sin apenas profundidad, formado por una fractura natural de la roca que se compone de coladas, uno de los espeleotemas más comunes de tipo flujo generadas por filtraciones de agua. En otras palabras, es roca caliza que ha sufrido un proceso de karstificación por disolución.

El antropónimo «Tío Vihuelo», cuyo origen es desconocido, fue escrito en 1.935 por un joven poeta local de 22 años, Nazario Castaño Morgado. La existencia de este abrigo rocoso sigue siendo un misterio entre las gentes de la Puebla, salvo por los versos «brújula» que relaciona(ba)n lugares próximos entre sí:

*El lantisco [sic], también Sancha,  
La Cueva de Tío Vigüelo [sic, con epéntesis de /g/]  
Callejuelas, los Linares  
y la Umbría del Huertezuelo.*

Nazario Castaño Morgado, 1935

Cuando se compone este poema, Adolfo Barco Llamas era el nombre del propietario del pago donde se localiza la cueva [la autora se abstiene de aportar datos precisos de localización], quien, al menos desde 1.926 fue dueño del sitio del «Quejigal», en el «pago de Sancha»: espacio, por otra parte, que circunscribe la leyenda de *Jabato*.

El origen del antropónimo «tío Vihuelo» es un misterio—insistimos—, dada la escasísima información de la que disponemos: una conjetura sería que podría tratarse de una deformación fonética del vocablo «abuelo» (tío abuelo o tío «agüelo» / tío vihuelo/ «vigüelo»). O quien sabe si tuvo relación alguna con un desconocido que tocaba la vihuela (instrumento de cuerda parecido a la guitarra), aunque esa música apenas llegase hasta nuestros oídos...

Apenas nos quedaba rastrear por la hemeroteca de la Biblioteca Nacional de España para «descubrirlo» con la llegada de una noticia publicada el 3 de septiembre de 1.902, en *El correo español: diario tradicionalista* (nº 4.109)<sup>1</sup>, concretamente en una de sus columnas, «Hojas de mi diario», firmado por un autor con seudónimo *Horchemio*, donde curiosamente se menciona a un tío Vihuelo. El texto (transcripción literal) dice lo siguiente:



Pilar de la Umbría del Huertezuelo, en el paraje Las Callejuelas (La Puebla de los Infantes, Sevilla)  
J. Guijarro González (enero, 2023)

«Con sólo tres horas de camino hacia mi tierra me parece haber andado tres siglos hacia atrás en el de la historia patria.

Esa arrastrada vida de Madrid me traía la cabeza tarumba, y como estando la cabeza tarumba todo el ser debe estar tarumbo, decidí de golpe y porrazo buscar el equilibrio del espíritu con esta excusión, que no se la cambio al más estirado rico-home de los que se dedican a excursionar.



Cueva del tío Vihuelo (La Puebla de los Infantes, Sevilla)  
A. Márquez Pascual (octubre, 2021)

Seré un tío raro; pero confieso que me revuelió el entresijo (esta es frase de por acá) ver que un señor titiritingue llegó a la estación y para ir á su pueblo acuajóse en una bicicleta, y con idéntico pernear de una araña negra se alejó de mí, y me dejó apretando la callosa mano del tío Vihuelo, que preparaba á tomar el piscolabis de rúbrica al pisar la tierra en que todavía están en moda las alforjas con la bota de vino y el cacho de pan moreno.

El «tío Vihuelo» me hizo pasar buenos ratos contándome sus cosas durante el camino. La voz del tío aquel es indudablemente el eco de la verdadera España. Me río yo de los periódicos que se dicen eco de la opinión: no lo son ellos; la opinión neta está condensada en estas palabras del tío Vihuelo y que deberían estar clavadas en el romanato del Congreso: "Inter que no venga un rey que nos esmimore los pago y nos haga vivir como Dios manda.

España no será más que una higuera como la del tío Mariquitón, que no cría brevas más que para los pájaros." (...).



Cueva del tío Vihuelo (La Puebla de los Infantes, Sevilla)  
A. Márquez Pascual (octubre, 2021)

## EPÍLOGO

¿Y si las imágenes, todas las imágenes, fueran la huella visible de lo que oímos? Sobre la tosca superficie de la roca, aquí, y en este instante, — ¿siempre el mismo? — nos deslizamos fuera del tiempo. *Jabato* y *Vihuelo* devienen personajes moradores de grutas, desliz de un espacio que creíamos (in)habitado y del que poco o casi nada sabemos.

### Bibliografía/Webgrafía:

(1). El correo español: diario tradicionalista. Miércoles, 3 septiembre 1902. Nº 4.109, p. 1. Hemeroteca digital Biblioteca Nacional de España.

-MÁRQUEZ A.: Pilar de la Umbría del Huertezuelo. Ficha CTF Nº 12366. 25/2/2019. [http://www.conocetusfuentes.com/ficha\\_detalle.php?id\\_fuente=12366](http://www.conocetusfuentes.com/ficha_detalle.php?id_fuente=12366)

-MÁRQUEZ A. (2022): Minas del Galayo. Ficha CTF Nº 13417. 16/4/2022. [http://www.conocetusfuentes.com/ficha\\_detalle.php?id\\_fuente=13417](http://www.conocetusfuentes.com/ficha_detalle.php?id_fuente=13417)

-MÁRQUEZ, A (2021): "Las oceánides de Conoce Tus Fuentes: Recorrido artístico por las corrientes de agua atisbadas en la Puebla de los Infantes (Sevilla)". Boletín Conoce Tus Fuentes nº 39: enero-junio 2021, p. 5, con enlace al artículo completo.

-MÁRQUEZ, A (2021): "La naturaleza y el hombre". Boletín Conoce Tus Fuentes nº 40: julio-diciembre 2021, pp. 6-8. ALJAMA, A; BERMÚDEZ, R.: Cueva de los Majadales 3, Almodóvar del Río (Córdoba). Informe de la cavidad, grupo Espeleológico G40.

[http://www.conocetusfuentes.com/documentos/doc\\_prensa\\_62.pdf](http://www.conocetusfuentes.com/documentos/doc_prensa_62.pdf)

-MILLÁN, J.; ROMÁN, J.M. (2022): "La mina de agua de San Antón, Carmona (Sevilla)". Prólogo MÁRQUEZ, A. Boletín Conoce Tus Fuentes, nº 41: enero-junio 2022, Granada, pp.6-11. [http://www.conocetusfuentes.com/documentos/doc\\_prensa\\_63.pdf](http://www.conocetusfuentes.com/documentos/doc_prensa_63.pdf)

## Presentación del libro “La Puebla de los Infantes. Aproximación a sus valores y señas de identidad” de Rafael Velasco Riejos

Nuestro socio y colaborador del Proyecto Conoce tus fuentes, desde 2018, Rafael Velasco Riejos, presentó en su pueblo de adopción, su libro “La Puebla de los Infantes. Aproximación a sus valores y señas de identidad”, en el teatro-cine municipal “Andalucía” repleto de público (unos 300 asistentes), quienes compraron la totalidad de los ejemplares de su primera edición.

Rafael Velasco lleva realizados unos 50 estudios de fuentes y puntos de interés en relación con el agua en La Puebla de los Infantes, la mayoría de manera individualizada; y otros 35 aproximadamente en Peñaflor, su pueblo de origen, acompañado de un grupo de amigos de la infancia del Grupo Senderista de Peñaflor, y vive estos temas con tanta intensidad, es por lo que carga la mano sobre ellos en su libro, dedicándoles cinco capítulos de los 30 que comprende el libro.

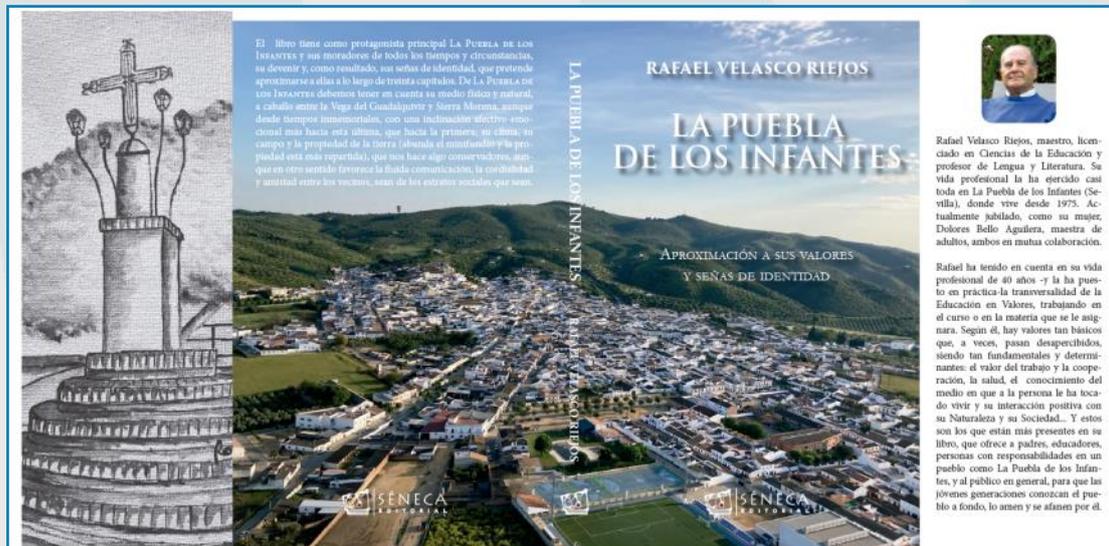
También utiliza en las ilustraciones, temas de agua (El molino de Sofío, en la contracubierta interior de la portada y un pozo embovedado, en la de la contraportada, ambas fotos de su autoría), así como la mayoría de

los dibujos interiores (lavaderos públicos “las pilas”, antiguas fuentes y abrevaderos del núcleo urbano, etc.) realizados por las hermanas colaboradoras del pueblo Rocío y M<sup>ra</sup> Carmen Serrano Montero.

A Rafael Velasco le gusta decir que el libro es un homenaje al pueblo de adopción, al que fue destinado como maestro funcionario hace 47 años, y fue tal su acogida y el cariño recibido por los vecinos para él y su familia, que ha quedado atrapado por sus encantos desde entonces, sin proyecto de cambiar de residencia ya en su jubilación.

Su libro es un compendio de valores naturales, históricos, culturales, humanos...resultado de su admiración, disfrute e investigaciones de temas desconocidos en La Puebla de los Infantes.

[[libro completo](#)]



Portada y contraportada del libro “La Puebla de los Infantes. Aproximación a sus valores y señas de identidad” de Rafael Velasco Riejos

## AGÜITA CLARA vs AGÜITA SUCIA

### Agüita clara: A partir de la Resolución de 15 de diciembre de 2022, de la Dirección General del Agua, entran las primeras reservas naturales subterráneas en el catálogo nacional de reservas hidrológicas

BOE

El catálogo nacional de reservas hidrológicas pasa a contar con un total de 289 reservas, completando las categorías de reservas naturales lacustres y reservas naturales subterráneas que hasta el momento no tenían representación en el mismo. De esta manera, en este acuerdo se declaran 26 nuevas reservas naturales fluviales y se amplían otras 2, lo que supone la declaración total de 248 reservas naturales fluviales. Del mismo modo se declaran, por primera vez, reservas naturales lacustres y reservas naturales subterráneas. En el primer caso, se trata de 19 reservas naturales lacustres, y en el segundo caso, se trata de 22 reservas naturales subterráneas. De las cuales, 6 están en Andalucía y son: nacimiento del río Castril, La Natividad, nacimiento de los ríos Aguas Blancas y Padules, nacimiento del río Añales y río Cebollón, nacimiento del Huéznar (manantial de San Nicolás del Puerto) y escamas de Despeñadero y nacimiento del río Fardes. Las reservas naturales lacustres andaluzas incluidas en este acuerdos han sido los complejos lagunares de Abalarío, Turberas de Ribatehilos, lagunas Peridunares de Doñana, Navazos y Llanos de las Marismillas y las lagunas de Sierra Nevada.

[BOE completo]



Nacimiento del río Castril (Castril, Granada)  
C. Herrera Morcillo (agosto, 2004)

### Agüita sucia: Roban el pilar de la fuente del Cortijo Grande del Duque (Lucena, Córdoba), una pieza del siglo XVII

[www.lucenahoy.com](http://www.lucenahoy.com)

El Ayuntamiento de Lucena ha denunciado ante la Guardia Civil el robo del pilar de una sola pieza que daba agua en la Fuente del Cortijo Grande del Duque, una pieza de piedra del siglo XVII cuya desaparición supone un delito contra el patrimonio histórico de la ciudad.

Ubicada en el paraje del arroyo Capotas, junto a la carretera CV-218 y al pie del propio Cortijo Grande del Duque, esta fuente responsable de la Consejería de Medio Ambiente al estar localizada en la cañada real que ocupa el actual camino, ha sido objeto estas últimas décadas de varias intervenciones de consolidación y restauración a cargo del consistorio lucentino, la última en 2021.

[artículo completo]



Pilar del Duque (Lucena, Córdoba)  
M. López Chicano (noviembre, 2008)



## LA VIDA EN LOS MANANTIALES

Esta sección queda dedicada a las plantas y animales que podemos encontrar en los manantiales y fuentes de Andalucía. La idea es publicar fichas que nos permitan identificar las especies más habituales de los ecosistemas acuáticos de nuestro entorno.

Al igual que el resto de secciones, es participativa. Todos los colaboradores están invitados a aportar sus fotografías y comentarios.

Nombre común: **Acedera o vinagrera**

Nombre científico: ***Rumex acetosa***



Wikipedia

Esta planta crece en terrenos húmedos de bosques y en las zonas de umbría próximas a cursos de agua. Las raíces son perennes y crecen profundamente en los suelos húmedos. Las hojas son lanceoladas, carnosas y comestibles.

Nombre común: **Mirlo acuático**

Nombre científico: ***Cinclus cinclus***



Wikipedia

Ave paseriforme, propia de ríos y arroyos. Su preferencia por las aguas no contaminadas lo ha convertido en un bioindicador de la pureza de un río. Su plumaje es pardo oscuro con el pecho blanco. Su envergadura es de 30 cm y su altura de 18 cm, no presenta dimorfismo sexual.



# TABLÓN DE ANUNCIOS

Haznos llegar aquel evento o noticia de actualidad e interés del que quieras informar.



**PEÑAFLOR: SUS MANANTIALES, FUENTES Y PUNTOS DE INTERÉS EN RELACIÓN CON EL AGUA**  
Colección Guía de Campo



**Taller de Estudio "Manantiales y Fuentes"**

GRUPO SENDERISTA DE PEÑAFLOR  
Taller de estudio  
AYUNTAMIENTO DE PEÑAFLOR  
Concejalía de Medioambiente  
Concejalía de Turismo

**POR LOS SENDEROS DEL AGUA ENTRE MIRADORES Y ACEQUIAS: POR EL RAMAL DE SAN LUIS**

RESERVAS: A PARTIR DEL LUNES 16 DE ENERO DE 2023  
DE 9:00H A 14:00H EN EL 958 20 00 30  
MÁXIMO DOS PLAZAS POR LLAMADA



www.fundacionaguagrana.es @AguaGranada



## PRÓXIMAMENTE

### Primera asamblea de la Asociación Proyecto CONOCE TUS FUENTES

Aunque aun no se dispone de fecha, en los primeros meses del año se convocará la primera asamblea de la asociación donde se aprobarán los socios y se trazarán las nuevas estrategias para el mantenimiento y avance del proyecto.

#### Marzo 2023

Se celebrarán actividades con motivo del día mundial del agua entre ellas el Hidrogeodía [[más info](#)].

#### Julio 2023

Se distribuirá el nuevo número del boletín de CTF. Esperamos aportaciones, noticias y todas aquellas propuestas que quieran compartir con el resto de colaboradores.

#### Edita:

Proyecto Conoce tus Fuentes ([www.conocetusfuentes.com](http://www.conocetusfuentes.com))

ISSN: 2792-9779

#### Han participado en este número:

Antonio Castillo Martín; José Benavente Herrera; Manuel López Chicano; Antígona Márquez Pascual; Virginia María Robles Arenas; Luis Sánchez Díaz; Rafael Velasco Riejos

**Contacto:** Luis Sánchez Díaz [[lsanchezdiaz@ugr.es](mailto:lsanchezdiaz@ugr.es)]

**Dirección postal:** Instituto del Agua. Universidad de Granada C/ Ramón y Cajal, 4. 18071 Granada

## CRÉDITOS

Esta sección será el expositor de las instituciones, empresas y asociaciones que participan activamente con el proyecto, bien con financiación o con colaboración institucional. Se pedirán los pertinentes permisos para el uso de logos y en próximos números irán apareciendo éstos.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



INSTITUTO UNIVERSITARIO  
DE INVESTIGACIÓN  
DEL AGUA



MINISTERIO  
DE CIENCIA  
E INNOVACIÓN

CSIC  
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

RIGME  
INSTITUTO GEOGRÁFICO Y CARTOGRAFICO



Instituto de Estadística  
y Cartografía de Andalucía  
Consejería de Economía, Hacienda  
y Fondos Europeos

Si todavía no eres autor de ninguna ficha de catálogo, entra en la web [www.conocetusfuentes.com](http://www.conocetusfuentes.com) y da a conocer alguna fuente o manantial a través de "insertar ficha encuesta". ¡Es muy fácil! De esa manera formarás parte de la gran familia de colaboradores de CTF, cuyo listado completo podrás encontrar en la web.