MANANTIALES Y FUENTES DE ANDALUCÍA
HACIA UNA ESTRATEGIA DE CONSERVACIÓN

Universidad de Granada

CONOCE TUS FUENTES

Minas de la CARTUJA (Jerez de la Frontera, Cádiz)

Interior de la Mina (imagen obtenida de: http://www.cadizdirecto.com/los-tuneles-secretos-de-la-cartuja-de-jerez.html

1 Localización

Nombre del manantial/fuente:
Minas de la CARTUJA
Pedanía aldea, paraje o pago:
Cartuja de Jerez
Municipio:
Jerez de la Frontera
Coordenadas UTM (ETRS89):
X: **759850,033** Y: **4060551,531** Huso: **29** Altitud: **28** m
Nombre de la cuenca:
Guadalete-Barbate
Nombre de la subcuenca:
Guadalete
Nombre del río/arroyo que origina (si procede):
Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):
Aluvial del Guadalete (050.066)
Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):
No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía

2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterranea:
Local
Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterranea:
Rocas detríticas
Margas

3 Tipo de Surgencia

Galería, cimbra, zanja o mina de agua

4 Descripción

Sistema de galerías de captación de aguas, construido probablemente en el siglo XVI, para abastecer al monasterio de La Cartuja de Santa María de la Defensión.
En la obra "La Cartuja de Jerez", de Pedro Gutiérrez de Quijano y López (1924) aparece un croquis del sistema de galerías (ver imágenes) realizado por el arquitecto Rafael Esteve en 1923. Según el mismo, está compuesto por todo un conjunto de pozos-registros interconectados por dos ramales que se unen distribuidos a lo largo de las viñas de Rivero y La Batería, próximas al monasterio.
La conducción subterránea, al llegar al monasterio se dividía en dos ramales: el primero surtía las casas de labor, caballerizas y demás dependencias inmediatas al pórtico de entrada; y el otro abastecía una serie de fuentes del monasterio, como la de "Los Caminantes", o la Galapaguera.
Junto a la carretera, al otro lado de la tapia de La Cartuja puede verse un antiguo registro de la conducción (ver fotos).
En la actualidad las aguas no manan ni surten al monasterio.

5 Instalaciones Asociadas

Fuente urbana
Fuente rural
Abrevadero

6 Caudal Medio

Caudal **Muy bajo (0 - 1 l/s)**
¿Se agota? **No sabe / No contesta**

7 Uso del Agua

Sin uso

8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Sin dificultad**
Uso público actual: **Alto**
Valoración de las instalaciones y facilidades de uso:
Deficientes En caso de existencia de instalaciones, hacer una breve descripción de las mismas:
El entorno de La Cartuja es un lugar abierto a las visitas. A la entrada de la misma hay un espacio de aparcamiento y jardines.

9 Estado de Conservación

Deficiente

10 Amenazas, Impactos y Presiones

Abandono, suciedad y vertidos.

11 Descripción arquitectónica

Según http://cuevasdemariamocos.jimdo.com/subsuelo-de-jerez/
"La galería es de bóveda de medio cañón, con sus paredes y sus bóvedas de ladrillos toscos. La altura es de 1,60 m y la anchura de 1 m, teniendo cada metro una apertura en la pared para la captación de agua. "En un principio pensábamos que se trataba de la galería del plano original por el que empezamos esta investigación, pero nuestra sorpresa fue ver que la dirección era la contraria a la que indicaba el croquis. Es decir, no iba hacia la Cartuja, el túnel se dirigía a Jerez", desgrana el portavoz".

12 Otra Información

En las siguientes direcciones se pueden ver reportajes sobre este sistema de galerías si bien no queda claro si pertenecen a La Cartuja o corresponden a la galería de captación de la vecina fuente de los Albarizones.
http://www.cadizdirecto.com/los-tuneles-secretos-de-la-cartuja-de-jerez.html
http://cuevasdemariamocos.jimdo.com/subsuelo-de-jerez/ En la segunda mitad del XVI el Cabildo de Jerez inició un largo pleito contra La Cartuja por considerar que estas galerías mermaban el caudal de la cercana fuente de Los Albarizones (ver ficha).

13 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico:
Minero/Medicinal:
Paisajístico/Pintoresco: **Medio**
Medio-ambiental:
Recreativo/Turístico/Uso Público: **Alto**
Histórico/socio-cultural: **Alto**
Arquitectónico: **Medio**
Económico:
Arraigo/Aprecio popular:

14 Valoración General

Alta

15 Nombre del autor/es de la ficha

J. M. Fernández-Palacios Carmona (Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio)
(24-05-2016)

16 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.