



Fuente de LA PLATA (Lucena, Córdoba)



Fuente de la Plata (M. López Chicano, noviembre 2008)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente:

Fuente de LA PLATA

Pedanía aldea, paraje o pago:

Parque Fuente de La Plata. Sierra de Araceli

Municipio:

Lucena

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: 370751.8 Y: 4138484.257 Huso: 30 Altitud: 664 m

Nombre de la cuenca:

Guadalquivir

Nombre de la subcuenca:

Bajo Genil

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

Cabra-Gaena (0535)

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

No está incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía

2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterranea:

Lomas próximas al cortijo de la Cruz

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterranea:

Rocas carbonatadas

3 Tipo de Surgencia

Manantial

4 Descripción

Se localiza al noreste de la Sierra de Araceli. Se accede desde el casco urbano de Lucena por la carretera que asciende a la ermita de la Virgen de Araceli. Al llegar a la llamada Primera Cruz (a 3 km de Lucena) se toma un desvío a la izquierda por carretera asfaltada; a medio km se encuentra el parque Fuente de La Plata, área recreativa habilitada en un olivar aledaño a la fuente.

5 Instalaciones Asociadas

Fuente rural

Lavadero

Abrevadero

Área recreativa

Otras: J. de Vera añade que presenta lavadero lateral y una original protección del chorro mediante caño circular de piedra caliza.

6 Caudal Medio

Caudal Muy bajo (0 - 1 l/s) ¿Se agota? Se agota con frecuencia

7 Uso del Agua

Otro: Recreativo. Antiguamente tuvo un uso rural y ganadero

8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Sin dificultad**Uso público actual: **Alto**

Valoración de las instalaciones y facilidades de uso:

Satisfactorias En caso de existencia de instalaciones, hacer una breve descripción de las mismas:

En el olivar cercano a la fuente se ha habilitado un área recreativa con un uso bastante intenso por parte de los lucentinos, sobre todo en fines de semana. Se han construido numerosas mesas, asientos fijos, barbacoas, existen contenedores de basura y hasta servicios sanitarios.

9 Estado de Conservación

Deficiente

10 Amenazas, Impactos y Presiones

Contaminación.

Fosas sépticas de chalets situados en la zona de alimentación Afección al caudal por bombeo o derivación. Abandono, suciedad y vertidos.

11 Descripción hidrogeológica

El manantial se localiza en el contacto entre calcarenitas del Oligoceno (que ocupan los relieves septentrionales más elevados y constituyen el acuífero) y margas miocenas y margocalizas cretácicas.

12 Descripción arquitectónica

Se trata de una fuente de estructura muy sencilla. Consta de una conducción de mampostería que protege una interior de atanores y que realiza sobre el terreno los últimos metros de su recorrido; vierte directamente al nivel del suelo, sin caños ni pilastra, sobre una pequeña pileta de planta rectangular de 1.10 x 1 m. y 40 cm. de profundidad. Evacua hacia el sur por medio de un orificio circular situado en el ángulo sureste. Junto a la fuente hay restos de un lavadero moderno con dos pilas y, a unos 20 m. al oeste, de una alberca que posiblemente serviría para recoger sus aguas (R. Córdoba).

13 Otra Información

Esta fuente y el espacio que la rodea han sido tradicionalmente usados por los lucentinos como zona recreativa y de picnic durante fines de semana y festividades coincidentes sobre todo con la romeria de bajada y subida de la Virgen de Araceli, así como para celebraciones relacionadas con los pasos de Semana Santa (los llamados "gastos de santeros"). El caudal del manantial está muy mermado y cada vez son más largos los periodos sin flujo, debido a las extracciones en sondeos realizados en la zona de alimentación, para dar servicio a los chalets y piscinas que han proliferado en la zona.

14 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico:

Minero/Medicinal:

Paisajístico/Pintoresco:

Medio-ambiental:

Recreativo/Turístico/Uso Público: Alto

Histórico/socio-cultural: Medio

Arquitectónico: Económico:

Arraigo/Aprecio popular: Alto

15 Valoración General

Media

16 Nombre del autor/es de la ficha

M. López Chicano (Univ. Granada) (03-12-2008)

17 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.