

Fuente del PILAREJO (Baeza, Jaén)



Fuente el Pilarejo, vista general (J. F. Ferrer Montiel, octubre 2009)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente:

Fuente del PILAREJO

Pedanía aldea, paraje o pago:

Casco urbano (muralla)

Municipio:

Baeza

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **458824,511** Y: **4204611,719** Huso: **30** Altitud: **750** m

Nombre de la cuenca:

Guadalquivir

Nombre de la subcuenca:

Guadalquivir de El Tranco al Guadalimar

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

Ubeda (05.23)

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

No está incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía

2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea:

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea:

Rocas carbonatadas

Rocas detríticas

3 Tipo de Surgencia

Galería, cimbra, zanja o mina de agua

4 Descripción

Está fuente está situada bajo el mirador del Paseo Antonio Machado, en la base de un terraplén formado por estratos horizontales de roca arenisca, se accede a la misma por un camino de tierra que parte del Arco de San Benito.

Dispone de un pilar alargado a modo de abrevadero y un tubo para la salida del agua.

Tiene un caudal de unos 18 l/min.

Según añade F. Fajardo está constituida por un frontal de ladrillo rojo, con la parte superior semicircular del que sale un caño de hierro que desemboca en un pilar largo y rectangular, también de ladrillo, pero pintado de blanco. Sobre el caño hay una chapa de hierro ligeramente rectangular, oxidada, en la que no se aprecia inscripción alguna.

5 Instalaciones Asociadas

Fuente rural

Abrevadero

6 Caudal Medio

Caudal Muy bajo (0 - 1 l/s)

¿Se agota? No se agota nunca

7 Uso del Agua

Rural y ganadero

8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: Sin dificultad

Uso público actual: Medio

9 Estado de Conservación

Deficiente

10 Amenazas, Impactos y Presiones

Abandono, suciedad y vertidos.

11 Antecedentes históricos

J. p. Cruz añade: la hoy conocida como fuente del Pilarejo era conocida antaño como Pilar del Postigo, tomando su nombre del cercano Postigo o Arco de San Benito, desde el que salía el camino de Bedmar, donde, descendiendo varios metros, se halla esta fuente. Como la del Fraile, forma parte de una serie de surgencias a piedemonte en los declives que conforma la mesa sobre la que se asienta la ciudad y que eran ya explotadas, con total seguridad, en época medieval.

De hecho, el pilar del Postigo ya es citado en un documento sin fechar, datado por unos a finales del siglo XV y por otros a mediados del XIV (José Policarpo Cruz Cabrera: Las Fuentes de Baeza. Universidad de Granada, 1994, páginas 209-211) a propósito de la solicitud de construcción de una tenería por parte varios chapineros y zapateros, junto al pilar del Postigo, para provechar sus remanentes. Este establecimiento para la trata de pieles, manufactura que precisaba agua en cantidad, fue reconstruido a principios del siglo XVI por la hermandad gremial de San Pedro y San Pablo, asentada en la catedral, y en la que se integraban los zapateros y curtidores de la ciudad. Por tanto, aunque la factura del pilar presenta un aspecto moderno, con su frontis de ladrillo y revocados de cemento, la fuente en sí, en cuanto a constancia documental, es la más antigua de Baeza.

12 Aspectos culturales y etnográficos

J. P. Cruz nos comenta que esta fuente estuvo asociada desde la baja Edad Media a la manufactura del tratamiento de pieles y corambres, que precisaba gran cantidad de agua y debía ubicarse en lugar lo suficientemente alejado de la población, por los malos olores, como para no estorbar al vecindario. Al otro lado del camino, frente a la fuente, y en terreno privado, quedan restos arquitectónicos que podrían pertenecer a la que era conocida como la Tenería Grande, para distinguirla de los pequeños establecimientos dedicados a esta actividad que estaban cerca de la puerta de Córdoba y donde por su caudal más pequeño de agua no podían tratarse, a diferencia de ésta ubicada junto al pilar del Postigo, las pieles de vacuno. Se trata de una alberca y dos arcos ojivales, de cantería, pegados al muro de contención del propio camino.

Sus remanentes también se han usado tradicionalmente para regadío y para abasto de animales

13 Otra Información

Tanto la descripción arquitectónica, antecedentes históricos y aspectos culturales y etnográficos han sido facilitadas por **J. P. Cruz**. Para obtener más información consultar publicaciones de **J. P. Cruz Cabrera** sobre los aspectos técnicos e históricos de las fuentes de Baeza. Incluida en el Plan General de Ordenación Urbanística y en el listado urbanístico de bienes protegidos de Baeza.

14 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico: **Bajo**

Minero/Medicinal: **Bajo**

Paisajístico/Pintoresco: **Medio**

Medio-ambiental: **Alto**

Recreativo/Turístico/Usó Público: **Bajo**

Histórico/socio-cultural: **Medio**

Arquitectónico: **Bajo**

Económico: **Medio**

Arraigo/Aprecio popular: **Alto**

15 Valoración General

Media

16 Nombre del autor/es de la ficha

**J. F. Ferrer Montiel (Agente de Medio Ambiente)
(25-10-2009)**

17 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.