



## **Pilar-fuente de los CINCO CAÑOS (Guardia de Jaén, La, Jaén)**



**Pilar-fuente de los Cinco Caños (IGME-Granada)**

### **1 Localización**

Nombre del manantial/fuente:

**Pilar-fuente de los CINCO CAÑOS**

Otros nombres conocidos:

**Fuente de Isabel II**

Pedanía aldea, paraje o pago:

**La Guardia de Jaén**

Municipio:

**Guardia de Jaén, La**

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **438978.337** Y: **4177569.149** Huso: **30** Altitud: **590** m

Nombre de la cuenca:

**Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca:

**Guadalbullón**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

**San Cristobal (05.18)**

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

**No está incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

## 2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea:

**Carbonatos cretácicos de la Serrezuela de Pegalajar**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea:

**Rocas carbonatadas**

## 3 Tipo de Surgencia

**Galería, cimbra, zanja o mina de agua**

## 4 Descripción

**La fuente-manantial está situada en la plaza de Isabel II de la localidad de La Guardia de Jaén. Se trata de una fuente monumental, construida en el s. XVI.**

## 5 Instalaciones Asociadas

**Fuente urbana**

## 6 Caudal Medio

Caudal **Bajo (1 - 10 l/s)**

¿Se agota? **Se agota con frecuencia**

## 7 Uso del Agua

**Abastecimiento urbano**

## 8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Sin dificultad**

Uso público actual: **Medio**

## 9 Estado de Conservación

**Bueno**

## 10 Amenazas, Impactos y Presiones

**Afección al caudal por bombeo o derivación.**

## 11 Descripción hidrogeológica

**Tradicionalmente, este manantial se ha venido relacionando con las calizas del Cerro de San Cristóbal, si bien recientemente se ha reconocido su procedencia de la Serrezuela de Pegalajar.**

## 12 Descripción arquitectónica

En lo que fue la Plaza Principal de la Villa, hoy llamada Plaza de Isabel II, se levantó esta fuente monumental conocida con el nombre de Pilar-Fuente de los Cinco Caños construida en sillería y traza apaisada y que se corresponde con un género arquitectónico en desuso y en vías de desaparición, pero que posee un gran valor monumental. Fue levantada durante la Edad Moderna en el siglo XVI. El lienzo se articula en dos cuerpos: el primero, tiene cinco caños de bronce salientes, con hornacinas aveneradas, y una cartela central con la inscripción Esta obra mandó hacer el Ilmo. Sr. El marqués D. Gonzalo Mexia Carrillo, mi señor. Año 1566 acompañada de un entablamento con columnas jónicas a cada lateral. El segundo, presenta un escudo ovalado sostenido por perros, con frontón y remate de leones con la cruz de Santiago. Esta fuente era considerada como bien común y público, cuya utilización consistió en el abastecimiento humano y animal de los habitantes. La Guardia, como en el resto de localidades cercanas, dependiendo de la calidad del agua, el destino directo de un manantial sería fuente o lavadero público, ya que uno y otro solían surtir de nacimientos distintos, debido a las ordenanzas que prohibían de forma rigurosa, utilizar el agua de las fuentes públicas para el lavado de la ropa. Por lo tanto, el Manantial de Isabel II, discurre bajo la plaza de su mismo nombre, el cual surte tanto a dicha fuente, como a la vecina Fuente Lavadero II República (escasos 100 m calle abajo).

Más información:

[http://wikanda.jaenpedia.es/wiki/Monumentos:La\\_Guardia\\_de\\_Ja%C3%A9n](http://wikanda.jaenpedia.es/wiki/Monumentos:La_Guardia_de_Ja%C3%A9n)

## 13 Antecedentes históricos

Dispone de cinco caños de bronce. Junto a la fuente, preside la plaza una casa de 1814 realzando el valor del espacio.

## 14 Otra Información

Más información en: GONZÁLEZ-RAMÓN, A. (2008). Hidrogeología de los acuíferos kársticos de las Sierras de Pegalajar y Mojón Blanco. Publicaciones del Instituto Geológico y Minero de España. Serie: tesis doctorales nº 14. 304 p.

## 15 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico:

Mínero/Medicinal:

Paisajístico/Pintoresco: **Alto**

Medio-ambiental:

Recreativo/Turístico/Usó Público: **Alto**

Histórico/socio-cultural: **Alto**

Arquitectónico: **Alto**

Económico:

Arraigo/Aprecio popular: **Alto**

## **16 Valoración General**

**Alta**

## **17 Nombre del autor/es de la ficha**

**J. C. Rubio (IGME-Granada)  
(12-05-2006)**

## **18 Mapas de localización**

### **ADVERTENCIA:**

**Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.**

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.