MANANTIALES Y FUENTES DE ANDALUCÍA
HACIA UNA ESTRATEGIA DE CONSERVACIÓN

CONOCE TUS FUENTES

FUENTE JUANA (Pedro Abad, Córdoba)

Fuente Juana (R. Córdoba, 1998)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente:
FUENTE JUANA
Pedanía aldea, paraje o pago:
Paraje de la Fuente Juana
Municipio:
Pedro Abad
Coordenadas UTM (ETRS89):
X: **372543.509** Y: **4204169.927** Huso: **30** Altitud: **170** m
Nombre de la cuenca:
Guadalquivir
Nombre de la subcuenca:
Guadalquivir del Guadalbullón al Guadajoz
Nombre del río/arroyo que origina (si procede):
Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):
Aluvial del Guadalquivir-curso medio (05.46)
Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):
No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía

2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterranea:
Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterranea:
Rocas detríticas

3 Tipo de Surgencia

Galería, cimbra, zanja o mina de agua

4 Descripción

Situado a media ladera de una de las terrazas fluviales que miran a la orilla meridional del Guadalquivir, a menos de un kilómetro de Pedro Abad, esta fuente ha sido utilizada por los perabeños desde los orígenes de éste hasta la instalación de la red municipal de agua potable.
Tiene también interés en este municipio la Fuente del Hierro.

5 Instalaciones Asociadas

Fuente rural
Abrevadero

6 Caudal Medio

Caudal **Muy bajo (0 - 1 l/s)**
¿Se agota? **No sabe / No contesta**

7 Uso del Agua

Rural y ganadero

8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Sin dificultad**
Uso público actual: **Bajo**

9 Estado de Conservación

Aceptable

10 Amenazas, Impactos y Presiones

Contaminación.
Agrícola (productos fitosanitarios .....)
Abandono, suciedad y vertidos.

11 Descripción arquitectónica

Se trata de un pilar de ladrillo de planta rectangular, con dimensiones de 2 x 1.20 m. El pilar está flanqueado por dos muros de sillería de piedra molinaza rojiza que sustentan un arco de medio punto rebajado y que conforman una especie de muro de contención para proteger el pilar, que aparece como adentrado en el corte del terreno.

12 Otra Información

La fuente se encontraba en muy mal estado pero en el verano de 2004 se procedió por parte del Ayuntamiento a su restauración y limpieza de los alrededores. esta presentaba como problema más grave el daño que las raíces de una higuera producían en su interior, más concretamente en su lateral derecho. La fuente seguía con un chorro de agua, estando el de la derecha obstruido por completo. Tenía algunos ladrillos sueltos y varias pintadas sobre las piedras molinazas. Había perdido el rebosadero y tenía hasta un nido de ratas. Hoy día se puede apreciar con toda claridad lo cerca que está de Pedro Abad desde la Autovía A4, a tan sólo unos metros de la vía de servicio. Se ha limpiado el fondo y sus alrededores, se ha canalizado el agua para acceder más fácilmente al centro de la fuente, se ha recuperado la piedra molinaza y los ladrillos de barro. También han plantado dos árboles para que en un futuro den sombra a las personas que vayan a visitarla. Sólo queda recuperar el camino que da acceso a este paraje para que todos los perabeños puedan orientar sus paseos hacia ese lugar. Consultada la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía en Córdoba, su procedencia puede ser romana. (Información obtenida de www.diariodecordoba.com)

13 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico:
Minero/Medicinal:
Paisajístico/Pintoresco:
Medio-ambiental:
Recreativo/Turístico/Uso Público:
Histórico/socio-cultural:
Arquitectónico:
Económico:
Arraigo/Aprecio popular:

14 Valoración General

Baja

15 Nombre del autor/es de la ficha

R. Córdoba de la Llave (Univ. Córdoba)
(18-04-2010)

16 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.