MANANTIALES Y FUENTES DE ANDALUCÍA
HACIA UNA ESTRATEGIA DE CONSERVACIÓN

CONOCE TUS FUENTES

Fuentes del ADARVE (Priego de Córdoba, Córdoba)

Fuente del Adarve (Club Deportivo Nueva Aventura de Oria, abril 2010)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente:
Fuentes del ADARVE
Pedanía aldea, paraje o pago:
Barrio de La Villa
Municipio:
Priego de Córdoba
Coordenadas UTM (ETRS89):
X: **394561.846** Y: **4144407.134** Huso: **30** Altitud: **650** m
Nombre de la cuenca:
Guadalquivir
Nombre de la subcuenca:
Guadajoz
Nombre del río/arroyo que origina (si procede):
Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):
Rute - Horconera (05.36)
Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):
No están incluidas en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía

2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterranea:
Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterranea:
Rocas carbonatadas

3 Tipo de Surgencia

Abastecida por Fuente de LA SALUD

4 Descripción

Se trata de tres fuentes urbanas ubicadas en el Balcón del Adarve, perteneciente al Barrio de la Villa, de Priego. hay quién las ha dado en llamar fuentes de la Puerta del Sol, la de Enmedio y la fuente del Ermitaño. Su ubicación rinde homenaje al pueblo y no al precipicio al que dan la espalda.
Fueron construidas en la reedificación del Adarve que se llevó a cabo entre el 1800 y el 1803. Las fuentes son pilares rectangulares de piedra blanca con un sencillo frontal de piedra tosca.
Las fuentes están alimentadas con aguas provenientes de la Fuente del Rey que previamente han pasado por los depósitos de tratamientos de aguas para su potabilidad.

5 Instalaciones Asociadas

Fuente urbana

6 Caudal Medio

Caudal **Bajo (1 - 10 l/s)**
¿Se agota? **Se agota excepcionalmente**

7 Uso del Agua

Otro: El agua de estas tres fuentes es muy consumida por la población, tanto para su propio abastecimiento como para dar de beber a los animales

8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Sin dificultad**
Uso público actual: **Medio**
En caso de existencia de instalaciones, hacer una breve descripción de las mismas:
Paseo junto a las tres fuentes con una panorámica de gran belleza.

9 Estado de Conservación

Aceptable

10 Amenazas, Impactos y Presiones

Ninguna.

11 Descripción arquitectónica

El primer pilón que nos encontramos entrando desde el Paseo de Colombia consiste en un frontón de sillería, con remate piramidal, de cuya parte central sale un caño que vierte en un pilar de planta rectangular de 1.15 x 0.70 m. y una altura de 60 cm. El situado en el centro de la calle repite el esquema del anterior, frontón de sillería con remate de tejadillo triangular y caño que vierte en un pilarillo de 1.20 x 0.70 m. y una altura de 60 cm. El tercer pilón, situado en el extremo septentrional de la calle, presenta el mismo frontón de sillería, en este caso unido con una pared encalada, y caño que vierte en un pilarillo de 1.20 x 0.70 m. y una altura de 50 cm.
(Información facilitada por R. Córdoba))

12 Otra Información

El Adarve, balcón abierto al paisaje andaluz que abraza y circunda el Barrio de la Villa. Tajo natural de considerable desnivel, ha garantizado la inexpugnabilidad de Priego, por este lugar, a lo largo de su história. Tres fuentes emanan continuamente, dispuestas a saciar la sed del caminate.

13 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico: **Bajo**
Minero/Medicinal: **Bajo**
Paisajístico/Pintoresco: **Alto**
Medio-ambiental: **Bajo**
Recreativo/Turístico/Uso Público: **Alto**
Histórico/socio-cultural: **Alto**
Arquitectónico: **Alto**
Económico: **Bajo**
Arraigo/Aprecio popular: **Alto**

14 Valoración General

Media

15 Nombre del autor/es de la ficha

Club Deportivo Nueva Aventura de Oria
(19-04-2010)

16 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.