MANANTIALES Y FUENTES DE ANDALUCÍA
HACIA UNA ESTRATEGIA DE CONSERVACIÓN

Universidad de Granada
CONOCE TUS FUENTES

Fuente de GÉNOVA (Málaga, Málaga)

Fuente de Génova (A. Vela Torres, julio 2010)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente:
Fuente de GÉNOVA
Pedanía aldea, paraje o pago:
Municipio:
Málaga
Coordenadas UTM (ETRS89):
X: **372999.263** Y: **4064869.463** Huso: **30** Altitud: **10** m
Nombre de la cuenca:
Mediterránea Andaluza
Nombre de la subcuenca:
Guadalhorce
Nombre del río/arroyo que origina (si procede):
Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):
Sin clasificar
Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):
No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía

2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterranea:
Antiguamente abastecida desde la Mina del Almendral del Rey
Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterranea:
Rocas detríticas
Rocas metamórficas (no carbonatadas)

3 Tipo de Surgencia

Abastecida por Antiguamente abastecida desde la Mina del Almendral del Rey

4 Descripción

Gracias a las aguas de los manantiales del Almendral del Rey, del Arroyo de la Culebra y de Torre Atalaya, el Ayuntamiento de Málaga logró realizar, a mediados del siglo XVII, una red de abastecimiento de agua para la población. Como colofón de la obra y para que los ciudadanos pudieran surtirse, se colocó esta fuente en la que por entonces era la Plaza Mayor, en la cual se ubicaba la Casa Consistorial; con tal motivo, se aprovechó la columna central de una fuente que se encontraba en el puerto de la ciudad procedente de Génova (Italia). Un siglo más tarde se le añadió el cuerpo intermedio con tres esculturas. A inicios del siglo XIX la fuente es trasladada a un punto de la nueva Alameda que era visible desde el mar, evidentemente con un destino ornamental; posteriormente se reubica junto al río Guadalmedina y, ya en 1926, protagoniza un nuevo traslado, en esta ocasión va a parar al Parque. Por último, en 2002, se volvió a llevar al centro de la ciudad, concretamente a la Plaza de la Constitución, donde permanece desde entonces. La fuente es de estilo renacentista, está tallada en mármol y, como hemos dicho, es de origen italiano; consta de un pilón de 12 lados y una columna o fuste central de dos cuerpos: el inferior se complementa con figuras de sirenas y ninfas, el superior con otras tres figuras. La columna está rematada por un conjunto formado por varios niños y un águila. Actualmente, el agua procede de la red aunque antiguamente era abastecida desde la Mina del Almendral del Rey.

5 Instalaciones Asociadas

Fuente urbana

6 Caudal Medio

Caudal **No sabe / No contesta**
¿Se agota? **No sabe / No contesta**

7 Uso del Agua

Sin uso

8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Sin dificultad**
Uso público actual: **Bajo**

9 Estado de Conservación

Muy Bueno

10 Amenazas, Impactos y Presiones

Ninguna.

11 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico:
Minero/Medicinal:
Paisajístico/Pintoresco:
Medio-ambiental:
Recreativo/Turístico/Uso Público:
Histórico/socio-cultural: **Alto**
Arquitectónico: **Alto**
Económico:
Arraigo/Aprecio popular: **Alto**

12 Valoración General

Alta

13 Nombre del autor/es de la ficha

A. Vela Torres y M. Sánchez Pérez
(01-07-2010)

14 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.