

Fuente de SAN ANTONIO (Marchena, Sevilla)



Fuente de San Antonio o de las Cadenas (www.minube.com)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente:

Fuente de SAN ANTONIO

Pedanía aldea, paraje o pago:

Municipio:

Marchena

Coordenadas UTM (ETRS89):

X: **285718.334** Y: **4134524.306** Huso: **30** Altitud: **115** m

Nombre de la cuenca:

Guadalquivir

Nombre de la subcuenca:

Corbones

Nombre del río/arroyo que origina (si procede):

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):

Arahal-Coronil-Morón-Puebla de Cazalla (05.48)

Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):

No está incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía

2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea:

Cerro de la Mota

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea:

Rocas detríticas

3 Tipo de Surgencia

Galería, cimbra, zanja o mina de agua

4 Descripción

Se trata posiblemente de la fuente más antigua del lugar, se encuentra al pie de la muralla, en un recodo de la plaza de la Constitución bajo un recinto techado que cierra una gran cancela de hierro.

Popularmente es conocida como Fuente de las Cadenas, incluso así consta en los folletos turísticos.

La fuente se halla en un punto bajo del cerro de la Mota, por lo que se ha convertido en una fuente natural de la ciudad. Se construyó según consta en una lápida en 1864, por orden de José de Torres Díez, aunque ya se venía usando abiertamente. Con el tiempo las tinajas han ido desgastando la piedra y se notan los sitios donde se apoyaban.

La pila es corrida toda de piedra con tan sólo 5 grifos de los 16 que la surtían.

5 Instalaciones Asociadas

Fuente urbana

Área recreativa

6 Caudal Medio

Caudal Muy bajo (0 - 1 l/s)

¿Se agota? Prácticamente siempre agotado

7 Uso del Agua

Sin uso

8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Sin dificultad**

Uso público actual: **Medio**

9 Estado de Conservación

Aceptable

10 Amenazas, Impactos y Presiones

Ninguna.

11 Otra Información

Se podría pensar que la referencia a las cadenas hace alusión a alguna relación con el rey, dado que los edificios donde el rey pernoctaba pasaban a ser de fuero real, lo que se marcaba exteriormente con cadenas. En ellos, la justicia local no podía entrar sin permiso real. También existe la convicción de que se llama de las cadenas porque hace bastantes años había una cadena en la entrada, cerrando el acceso, lo cual también se controlaba con un guarda. Precisamente el padre del cantaor flamenco Pepe Marchena trabajó algunas temporadas como guarda de la fuente y ha recibido algunas coplas de su hijo.

12 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico:

Minero/Medicinal:

Paisajístico/Pintoresco:

Medio-ambiental:

Recreativo/Turístico/Usó Público: **Medio**

Histórico/socio-cultural: **Medio**

Arquitectónico:

Económico:

Arraigó/Aprecio popular: **Medio**

13 Valoración General

Baja

14 Nombre del autor/es de la ficha

L. Baños

(10-03-2011)

15 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.