MANANTIALES Y FUENTES DE ANDALUCÍA
HACIA UNA ESTRATEGIA DE CONSERVACIÓN

Universidad de Granada
CONOCE TUS FUENTES

Fuente de SANTA MARÍA (Montilla, Córdoba)

Fuente de Santa María (Ayuntamiento de Montilla, julio 2008)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente:
Fuente de SANTA MARÍA
Pedanía aldea, paraje o pago:
Municipio:
Montilla
Coordenadas UTM (ETRS89):
X: **356104.038** Y: **4161102.258** Huso: **30** Altitud: **Aprox. 330** m
Nombre de la cuenca:
Guadalquivir
Nombre de la subcuenca:
Guadajoz
Nombre del río/arroyo que origina (si procede):
Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):
Puente Genil-La Rambla-Montilla (0568)
Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):
No está incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía

2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterranea:
Puente Genil- La Rambla - Montilla
Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterranea:
Rocas detríticas

3 Tipo de Surgencia

Galería, cimbra, zanja o mina de agua

4 Descripción

Se sitúa al inicio de la Carretera Montilla- Cabra. en el borde suroriental de Montilla. Presenta un pilar de planta circular donde el agua llega a la fuente desde el pozo mediante un motor eléctrico, que eleva el agua a la fuente y mediante unas sondas eléctricas se controla el nivel del agua en el pilar de la fuente.

5 Instalaciones Asociadas

Fuente rural
Abrevadero

6 Caudal Medio

Caudal **Muy bajo (0 - 1 l/s)**
¿Se agota? **Prácticamente siempre agotado**

7 Uso del Agua

Rural y ganadero

8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Sin dificultad**
Uso público actual: **Medio**

9 Estado de Conservación

Aceptable

10 Amenazas, Impactos y Presiones

Afección al caudal por bombeo o derivación.
Usos inadecuados: **Presencia de flora leñosa alóctona, plantación de árboles alóctonos no tradicionales (braquiquiton)**
Otros: **Pintadas en los muros de alrededor; proximidad de dos apoyos de tendido eléctrico**

11 Descripción arquitectónica

Esta fuente de reciente construcción, consta de un único pilar circular, con un muro circular concéntrico compuesto por varios tramos ininterrumpidos. El suelo ha sido sellado con una pavimentación de cemento.

12 Antecedentes históricos

Aunque la fuente que hoy día podemos contemplar es de factura reciente, encontramos referencias en el Archivo Municipal de Montilla sobre el origen del pozo que abastece al pilar circular: Acta capitular de 11 de Agosto de 1605 (Libro 10. fº. 5): "- Se haga la Fuente de Santa María; en este cabildo se trató que porque a la parte de la Laguna, camino que va desde esta villa a la villa de Cabra, se ha hallado agua dulce y se entiende que la cantidad y altura que tiene que se podrá traer al llano de la Fuente de los Santos. Como es notorio, las fuentes de donde esta villa se sustenta, están lejos, fuera de poblado y en poca abundancia; Además un cántaro de agua se vende por 3 y 4 maravedís y cuando llueve, aparecen los lodos de los caminos, por lo que se padece mucha falta y necesidad. Como el agua se ha hallado muy cerca de esta villa y de las casas, en donde se puede acudir con comodidad y en aquella parte no ha habido agua, es donde más gente concurre y ganados por estar junto al camino. Se acuerda que se haga la fuente de Santa María y se traiga el agua lo más cerca que se pueda de esta villa y que por un lado de las hazas y por otro que están en el camino rehagan las calas y minas que fueren conveniente es para conducir el agua al pozo principal, donde ha de ser clara y que se hable a los dueños de las hazas para que lo hayan por bien y se vuelvan a cubrir como antes estaba , de manera que no depare perjuicio y si alguno se hiciere se le satisfaga y pague en manera que nadie tenga justa causa de quejarse. Y a esta obra asista el mayordomo y que los oficiales del concejo acudan a ver lo que se hace. - Lo que se gastare y fuera necesario, se libre en las rentas de los propios y las libranzas se hagan habiéndose visto las copias del gasto.

13 Otra Información

En el Acta capitular de 21 de Junio de 1690. Libro 18. fº 159, se dice de esta fuente: "Dijeron que por cuanto la fuente de Santa María que es la que de donde hasta ahora se ha abastecido de agua la ciudad, de presente se halla con muy poca agua para proseguir en el dicho abasto, ocasionado de la sequedad del tiempo con las pocas y cortas lluvias de estos años, teniendo grave dificultad el buscar y reconocer los veneros del agua de dicha fuente, respecto de que está reconocido por Juan Hurtado, persona inteligente, haberse huido el agua del venero principal de que se compone dicha fuente, habiéndole quedado otro mucho menos caudaloso, el cual es el que ahora ha flaqueado, y que para poner en ejecución la búsqueda de dicha agua en el dicho sitio sería muy costoso y de presente no se ha hallado la ciudad con medios, y siendo preciso dar forma a que haya agua para el abasto de esta ciudad, se ha discurrido valerse de la fuente que llaman del Cuadrado, que es de buena calidad y se halla a propósito, aunque algo más distante de esta ciudad que la referida, la cual necesita de que se le haga un arca donde recoger el agua y se renueve el pilar que tiene, que está deteriorado, como que no ha servido de muchos años a esta parte. Y para que se pueda reconocer la costa que ha de tener, con poca diferencia, se necesita que luego se reconozca el dicho pilar, limpiándole del cieno e inmundicia que tiene y haciendo unas zanjas para que paren en ellas las aguas de los mantiales que alrededor de dicha fuente hay, para que con más facilidad, recogida el agua de dichos manantiales, quedando solo el principal de que se compone dicha fuente, se pueda reconocer la costa que tendrá la dicha arca y pilar. Acordaron que su merced D. Alonso de Toro Flores cuide y asista a que se ejecute la obra referida con intervención del dicho Juan Hurtado, obrero mayor de Su Excelencia el marqués mi señor. Y que para los gastos de ella se saque al pregón y remate la dehesa de Belén, que está de erial, para barbecharla el año que viene de noventa y uno, siendo su paga al contado. Y reconocida la dicha obra por el dicho Juan Hurtado, habiéndose para ello hecho las dichas zanjas y limpiado el dicho pilar, se saque al pregón y se remate en el maestro que la pusiere con mayor conveniencia".

14 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico: **Medio**
Minero/Medicinal:
Paisajístico/Pintoresco:
Medio-ambiental: **Medio**
Recreativo/Turístico/Uso Público:
Histórico/socio-cultural: **Alto**
Arquitectónico: **Medio**
Económico:
Arraigo/Aprecio popular:

15 Valoración General

Media

16 Nombre del autor/es de la ficha

Ayuntamiento de Montilla
(10-07-2008)

17 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.