MANANTIALES Y FUENTES DE ANDALUCÍA
HACIA UNA ESTRATEGIA DE CONSERVACIÓN

CONOCE TUS FUENTES

Fuente de los PASTORES (Vélez - Blanco, Almería)

Fuente y abrevadero de los Pastores (A. Montalbán, agosto 2014)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente:
Fuente de los PASTORES
Pedanía aldea, paraje o pago:
Estrecho de Santonje
Municipio:
Vélez - Blanco
Coordenadas UTM (ETRS89):
X: **574762,163** Y: **4186531,985** Huso: **30** Altitud: **1135** m
Nombre de la cuenca:
Segura
Nombre de la subcuenca:
Chirivel
Nombre del río/arroyo que origina (si procede):
Arroyo de Santonje
Nombre de la masa de agua subterránea (si procede):
Alto Quípar (070.038)
Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):
No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía

2 Procedencia del Agua Subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterranea:
Calares de Leria
Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterranea:
Rocas carbonatadas
Rocas detríticas

3 Tipo de Surgencia

Manantial

4 Descripción

Se accede por un camino rural que va desde la Cortijada de Derde hasta el Cortijo de Santonje. Se localiza en el Estrecho de Santonje al pie de una impresionante mole caliza, donde se pueden observar multitud de aves; desde buitre común, cuervo, chovas... etc. La fuente se restauró en 1995.

5 Instalaciones Asociadas

Abrevadero

6 Caudal Medio

Caudal **Muy bajo (0 - 1 l/s)**
¿Se agota? **No se agota nunca**

7 Uso del Agua

Rural y ganadero

8 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Sin dificultad**
Uso público actual: **Bajo**

9 Estado de Conservación

Bueno

10 Amenazas, Impactos y Presiones

Abandono, suciedad y vertidos.

11 Antecedentes históricos

En torno a la surgencia de agua de Santonge se aglutinan una serie de asentamientos arqueológicos que van desde época prehistórica hasta la época contemporánea, destacando quizás varios abrigos con pinturas rupestres localizados en el Estrecho de Santonge pertenecientes al arte esquemático y al arte levantino, destacando dos cabezas de ciervo enfrentadas esquemático- así como figuras en zig-zags, círculos, serpentiformes y alguna figura humana.

12 Valores Sectoriales

Científico/Didáctico: **Medio**
Minero/Medicinal:
Paisajístico/Pintoresco: **Alto**
Medio-ambiental: **Medio**
Recreativo/Turístico/Uso Público: **Medio**
Histórico/socio-cultural: **Medio**
Arquitectónico:
Económico:
Arraigo/Aprecio popular: **Medio**

13 Valoración General

Media

14 Nombre del autor/es de la ficha

A. Montalbán Martinez y M. Haro Navarro
(06-10-2014)

15 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.