MANANTIALES Y FUENTES DE ANDALUCÍA
HACIA UNA ESTRATEGIA DE CONSERVACIÓN

Universidad de Granada
CONOCE TUS FUENTES

Muro de contención de avenidas del MONASTERIO DE LA CARTUJA (Sevilla, Sevilla)

Muro de contención de avenidas del Monasterio de La Cartuja (J. M. Fernández-Palacios, mayo 2016)

1 Localización

Nombre del elemento:
Muro de contención de avenidas del MONASTERIO DE LA CARTUJA
Pedanía aldea, paraje o pago:
La Cartuja
Municipio:
Sevilla
Coordenadas UTM (ETRS89):
X: **764885,151** Y: **4143041,033** Huso: **29** Altitud: **6** m
Nombre de la cuenca:
Guadalquivir
Nombre de la subcuenca:
Guadalquivir del Rivera de Huelva al Guadiamar
Nombre del río/arroyo que origina (si procede):
Nombre de la masa de agua (si procede):
No procede
Nombre Espacio Natural Protegido (si procede):
No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía

2 Procedencia del Agua

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua:
Aguas superficiales de avenidas del Guadalquivir
Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua:
Rocas detríticas

3 Tipo de elemento

Muro de protección de avenidas

4 Descripción

Curioso ejemplo de patrimonio hidráulico, singular por la escasez de casos históricos de esta tipología.
El monasterio de la Cartuja de Santa María de las Cuevas, fundado en 1400, se halla a la orilla del Guadalquivir, en la margen derecha, frente a la ciudad de Sevilla. Históricamente ha estado sujeto a las frecuentes avenidas del río por lo que desde tempranas fechas tuvo que acometer la construcción de un potente muro barrera perimetral de contención de avenidas.
La obra de ingeniería fue restaurada junto con el resto del conjunto monacal con motivo de la Exposición Universal de 1992. Posee un perímetro de algo más de 1,5 km, envolviendo tanto edificios como las antiguas huertas en la actualidad rehabilitadas como jardines.
Las adecuaciones de diseño más conspicuas para resistir los embates y la presión del agua durante las riadas consisten en una gran y llamativa densidad de contrafuertes apoyados en la cara interna del muro y el desacostumbrado grosor del mismo muro, especialmente por la base. En ocasiones, algunos contrafuertes son de perfil escalonado aumentando el grosor en la base y así reforzar su resistencia.
Los dos accesos principales originales que se conservan en nuestros días (puerta del río y puerta de tierra) presentan en sus entradas acanaladuras para facilitar la instalación de "tablachos tapiadores" para evitar la entrada de las aguas de avenida.

5 Instalaciones Asociadas

Ninguna

6 Uso del Agua

Otro: Dique de contención de avenidas

7 Acceso y Uso Público Actual

Acceso: **Sin dificultad**
Uso público actual: **Alto**
Valoración de las instalaciones y facilidades de uso:
Satisfactorias En caso de existencia de instalaciones, hacer una breve descripción de las mismas:
La Cartuja es la sede del Museo de Arte Contemporáneo de Andalucía con antiguas huertas jardines asociadas.

8 Estado de Conservación

Muy Bueno

9 Amenazas, Impactos y Presiones

Ninguna.

10 Antecedentes históricos

Durante la ocupación francesa en la guerra Napoleónica la Cartuja se convirtió en cuartel general de las tropas de ocupación. En ese periodo se hicieron obras de adecuación del muro perimetral como bastión defensivo.

11 Nombre del autor/es de la ficha

J. M. Fernández-Palacios Carmona (Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio)
(16-05-2016)

12 Mapas de localización

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar.

Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.