

Las fuentes del Avellano en 'peligro de extinción'

El abandono y el vandalismo destruyen los manantiales que durante siglos llenaron los cántaros de los aguadores



Imagen de la fuente conocida como Agrilla, a la que se accede por el sendero que parte de la placeta-mirador del Avellano. :: J. E. GÓMEZ



La fuente de la Salud, la más frecuentada por los aguadores está destrozada y oculta. :: J. E. GÓMEZ

Las tres fuentes que trazan el camino que desde el Paseo de los Tristes recorre la ribera izquierda del Darro necesitan de actuaciones urgentes que eviten su inminente desaparición



JUAN ENRIQUE GÓMEZ Y MERCHE S. CALLE
✉ jegomez@diarioideal.es
✉ waste@diarioideal.es

GRANADA. Se llaman de la Salud y Agrilla. Son dos humildes manantiales que junto a la de la Cofradía de Ganivet, forman la línea de fuentes del Camino del Avellano y dejan escapar el agua que discurre por el interior de los conglomerados arcillosos del Cerro del Sol. Estas tres surgencias, que recogen las filtraciones que se producen en los cauces de la Acequia Real de la Alhambra y la del Tercio, que riega el Generalife, podrían clasificarse como 'en peligro crítico de extinción' debido al grave deterioro que padecen

sin que ninguna de las instituciones responsables del patrimonio histórico hagan nada por remediarlo. Todo el mundo parece conocer la fuente del Avellano, pero a nadie extraña que los elementos arquitectónicos que rodean su pilar de piedra estén completamente desprendidos, deformados, que el muro que sustenta el cerro esté semiderruido y que todo el conjunto que forma una pequeña placeta-mirador sobre el cauce del Darro y la Abadía del Sacromonte, se encuentre plagado de pintadas, con el pavimento levantado y el pretil de piedra que rodea el mirador, semidestruido. Es la imagen de una de las fuentes más conocidas y tradicionales de la ciudad, donde el filósofo y escritor Angel Ganivet, fundó la Cofradía del Avellano, y uno de los lugares que se recomiendan a los turistas amantes de los espacios naturales e históricos. Pero a nadie extraña la situación de la fuente cuando en el camino de acceso, los bloques de piedra y placas con poemas alusivos a Granada y sus encantos, en la Ciudad de la Literatura, son víctimas permanentes de grafiteros e incluso se convierten en dianas para prácticas con escopetas de perdigones.

Las tres fuentes que trazan el camino que desde el Paseo de los Tristes recorre la ribera izquierda del Darro necesitan de actuaciones urgentes que eviten su inminente desaparición

Los tres fuentes que trazan el camino que desde el Paseo de los Tristes recorre la ribera izquierda del Darro necesitan de actuaciones urgentes que eviten su inminente desaparición

Los tres fuentes que trazan el camino que desde el Paseo de los Tristes recorre la ribera izquierda del Darro necesitan de actuaciones urgentes que eviten su inminente desaparición

Las más humildes

Pero algo más allá de la placeta del Avellano, a unos 300 metros por un estrecho camino que discurre entre un bosque de ribera, hay otras dos fuentes que ya ni siquiera tienen agua y se encuentran casi ocultas por la vegetación y en una situación de deterioro que podría considerarse irreversible. Son las de la Salud y la que se conocía como la Agrilla por el sabor del agua. Se usaban desde hace más de cinco siglos, desde que pequeños hilillos comenzaron a manar del interior de la tierra y los granadinos de la época, poco después de construirse la Acequia Real de la Alhambra, creyeron que el agua tenía propiedades curativas y mágicas. Estos dos manantiales, separados medio centenar de metros uno de otro, fueron convertidos en fuentes durante el siglo XIX, cuando los aguadores vendían en la ciudad el agua de las tres fuentes. El geólogo del CSIC, Antonio Castillo, recoge en el libro 'Manantiales', que en agosto de 1879 el agua salía a 15,2 grados centígrados y que era «el agua que toda Granada quería beber», y en especial la de la Salud, ya que se dice que tenía propiedades medicinales y que su sabor era el más dulce y suave de las tres surgencias. En la base de datos on-line 'Conoce tus fuentes', Castillo, refleja que las de la ladera del Cerro del Sol son objeto de tradiciones y leyendas.

La fuente de la Salud está escondida en un recodo del camino, el pilar está destrozado y su estructura frontal, semidestruida. La siguiente fuente, la Agrilla, tiene la banca que utilizaban los aguadores completamente desmontada. El pilar roto y en el frontis, una placa de piedra ha desaparecido. Los elementos



1. La fuente del Avellano continúa marcada por las pintadas y con sus elementos arquitectónicos destrozados.
2. El pavimento de la placeta tiene agujeros utilizados para hacer hogueras.
3. La única actuación reciente ha sido instalar una fuente moderna en el Avellano, para garantizar que siempre haya agua y apta para el consumo.

arquitectónicos han sido expoliados. El camino junto a las fuentes es además paso obligado para acceder a un grupo de cuevas 'okupadas', semiocultas entre la vegetación.

La Agrilla es también conocida como Fuente de las Lágrimas, porque es la que frecuentaba Aixa, la madre de Boabdil. La leyenda cuenta que la felicidad por el amor entre la sultana y Muley-Hacén, hacia que el agua fuese dulce, pero cuando el rey nazarí se enamoró de la cautiva Zoraya, Inés de Solís, el agua de la fuente se volvió agria porque recogía las lágrimas de Aixa.

Las fuentes del Avellano, escondidas entre la vegetación ribereña del Darro, necesitan una intervención urgente para evitar su desaparición.

Están en el municipio de Granada, dentro del perímetro de influencia de la Alhambra y forman parte del espacio natural protegido como Parque Periurbano de la Dehesa del Generalife, pero en realidad parecen estar en territorio de nadie.



Tres años. En diciembre de 2011, IDEAL denunciaba los ataques contra las placas de los poetas. En enero de 2015, la situación vuelve a ser la misma. :: J. E. GÓMEZ



Un sendero circular que permita cruzar el Darro

Quienes conocen los caminos que desde el Paseo de los Tristes recorren la ladera del Cerro del Sol saben que es uno de los recorridos más atractivos que pueden realizarse en las inmediaciones de la ciudad, pero no existe una posibilidad real (excepto unas maderas peligrosas) de cruzar el Darro y conectar la vereda del Avellano con el camino del Sacromonte. Sería un gran atractivo turístico habilitar un sendero que permitiese ir por el Avellano y volver por el Sacromonte, o viceversa.



presume de recuerdos

prodisa bodas

Ctra de Motril, 38
18620 Alhendin (Granada)
Tel: 958 13 22 69

www.prodisabodas.com



La iluminación LED más económica de Granada

Reduce tu factura
Invierte en ahorro



www.yosoyLed.com

Avda. Don Bosco, 15

958 088 795

Venta Mayorista especializada para:
Naves, Comercios,
Hoteles, Garajes, Oficinas
y Comunidades de vecinos.